

Vita et labor

Revista Académica de la Universidad Interamericana para el Desarrollo

UNID
FORMANDO CON VALORES

Fomento a la lectura en universidades

Año 6, Número 2 Julio 2013



La idiosincrasia o ethos en la educación y como determina los hábitos de lectura

La significación desde los hábitos de lectura del estudiante

Sueño de una noche de verano: Modificar la actitud de los jóvenes hacia la lectura

UNID

FORMANDO CON VALORES



AÑOS
CONECTANDO
VIDAS

Estudia

100%

en-línea

UNID Virtual



UNID Campus Virtual

01800 770 9090

www.unid.edu.mx

Contenido

6

Enseñanza-Aprendizaje, Propiedad Intelectual y Tecnologías de la comunicación
Lic. Leonardo Antuña Garza
UNID Sede Taxqueña

10

Las economías del lenguaje: un recurso que crece en los medios electrónicos
Mtro. Reynaldo Rodríguez López
UNID Sede Gómez Palacio

21

El proceso institucional de producción escrita
Mtro. Juan Antonio Silva Ibarra
UNID Sede Gómez Palacio

32

La idiosincrasia o ethos en la educación y cómo determina los hábitos de lectura
Mtro. Abelardo Aldama Andrade
UNID Sede Cotija

40

La lectura motiva: Exploración cualitativa del aprendizaje significativo en universitarios
Lic. Jorge Alberto Manzanilla Madrid
UNID Sede Cozumel

44

Sueño de una noche de verano: Modificar la actitud de los jóvenes hacia la lectura
Mtra. Ana María Iriberry
UNID Sede Cuernavaca

50

La significación desde los hábitos de lectura del estudiante
Mtro. Carlos Alberto López Praget
UNID Sede Tlalnepantla

55

Seguimiento de las competencias de lectura en el aula universitaria
Mtra. Leticia Mónica Rodríguez Prieto
UNID Sede Guadalajara

60

Hacia la consumación del trayecto lector de los estudiantes universitarios actuales
Mtra. Ma. Del Rocío Aguilar Pérez.
UNID Sede Guadalajara

66

El profesional de la docencia
Mtra. Marcela Campos Morales.
UNID Sede Taxqueña

Hay promociones que
no puedes dejar pasar

30%

DE DESCUENTO

en inscripción para ingresar en Agosto 2013

Estudia una de las **Maestrías UNID** en 1 año 4 meses

- Maestría en Administración de Negocios
 - Maestría en Derecho Penal
 - Maestría en Educación
- Maestría en Mercadotecnia y Medios Digitales
- Maestría en Tecnologías de la Información y Comunicación

¡No te quedes fuera!

UNID
FORMANDO CON VALORES

Síguenos como Red.UNID en



www.unid.edu.mx

01800 000 UNID (8643)

*Consulta la oferta educativa disponible en la sede de tu elección. Descuento aplicable en la inscripción de los alumnos de nuevo ingreso a maestría para el periodo a iniciar en Septiembre 2013. El descuento no es acumulativo para alumnos con beca. Válido al viernes 30 de agosto de 2013.

Vita et labor

Mtro. Carlos Güereca Lozano
RECTOR DEL SISTEMA UNID

Mtro. Jorge Enrique Juárez Barba
DIRECTOR GENERAL ACADÉMICO

Mtro. Thomas Bogdanski
COORDINADOR GENERAL
DE EDITORIAL DIGITAL UNID

Lic. Jadira Baldelamar Trejo
EDITORIA Y DISEÑADORA DE EDITORIAL DIGITAL
UNID

Lic. E. Pamela Santana Elizalde
DISEÑO ELECTRÓNICO

Vita et labor es una publicación de la Universidad Interamericana para el Desarrollo, revista de circulación cuatrimestral. Los puntos de vista expresados en las colaboraciones no necesariamente reflejan la opinión de la institución y quedan totalmente bajo la responsabilidad de los autores. Número 15 publicado en julio 2013. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04 2012- 042418014200-203. Domicilio de la Publicación: Av. Gustavo Baz 2160-04 Col: La Loma Tlalnepantla, Estado de México C.P 54060.

Editorial

La importancia del fomento de la lectura en universidades es fundamental para un buen desarrollo personal, académico y profesional del alumno. Debido a la falta de interés de los jóvenes en la lectura, actualmente nuestra cultura padece de una gran carencia en la escritura, ortografía y expresión oral, ya que el lenguaje ha sufrido modificaciones a consecuencia de modas que surgen.

La revista *Vita et Labor* dedica el número 15 a este tema para crear conciencia tanto en docentes como alumnos de la importancia que tiene la lectura en la vida diaria y de que modo desarrollar en los alumnos el hábito de la lectura, la capacidad de redacción y expresión escrita.

La lectura es un camino al conocimiento y un medio que nos lleva a ser mejores personas, es por eso que se busca encontrar las estrategias y un agente motivador para que los alumnos adquieran la habilidad de la lectura, teniendo una enriquecedora experiencia de aprendizaje, siendo ésta por gusto y no por obligación de parte de los docentes.

Los invitamos a compartir experiencias leyendo nuestra revista. Recuerden que cada comentario es valioso para nosotros y nos permite mejorar la calidad de *Vita et Labor*.



Mtro. Carlos Güereca Lozano
Rector del Sistema UNID

Enseñanza-aprendizaje, propiedad intelectual y tecnologías de la comunicación

Lic. Leonardo Antuña Garza

UNID Sede Taxqueña

Lic. Leonardo Antuña Garza es abogado orientado a la asesoría de la Propiedad Intelectual ejerciendo tanto en ámbito público como en el privado. Actualmente es Catedrático de la Universidad Interamericana para el Desarrollo, UNID, sede Taxqueña.

Los temas del proceso enseñanza-aprendizaje están entrelazados con la información a través de las herramientas tecnológicas de comunicación y con la incorporación de las propiedades intelectuales en el mundo recreativo o laboral, sobre todo a su aplicación en la óptica de este trabajo, en la impartición de cátedra, dictado de

conferencias a un alumnado o grupo de escuchas, en la modalidad de teleconferencias, hay que reflexionar y actuar inmediatamente, en difundir en la sociedad sobre la existencia de derechos de los autores o titulares en las creaciones visuales, auditivas o mixtas, en las interpretaciones y ejecuciones, en su radiodifusión, reproducción, distribución, almacenamiento, comercialización, uso, etc.

Este trabajo se enfoca principalmente en la impartición de cátedra, en el dictado de conferencias a un alumnado o grupo de escuchas, en la modalidad de teleconferencias en los trabajos surgidos de la impartición, práctica y realización de exposiciones en la elaboración de textos e inclusive de tesis profesionales, para realizarlas de forma legal, con el fin de que haga justicia a sus creadores y titulares, generando con ello un adecuado mantenimiento y desarrollo de la industria cultural.

The teaching-learning process themes are intertwined with the information through technology communication tools and with the incorporation of the intellectual properties in the recreational or in the job world. Reflection and immediate action are needed to inform society about the existence of Authors and Holders Rights in the visual, and/or auditive creations, in the interpretations and performances and in radio broadcasts, reproductions, distribution, storage, commercialization, usage, etc.

This work focuses mainly on teaching at university level, lectures to students or to groups of listeners teleconferences, on the jobs emerged from the teaching, practice and realization of expositions, on the elaboration of texts and even on professional thesis, in order to use them legally with the purpose of doing justice to the creators and holders, generating thus a better maintenance and development of the cultural industry.

Mireya Pieck. Autora de Traducción del resumen al idioma Inglés

El acelerado ritmo de vida actual nos impone capacitarnos y ejercer mayores habilidades en el desarrollo de nuestra vida tanto en aspectos personales como profesionales, así la objetividad, los conocimientos en general, la administración de nuestro tiempo personal, la familia, el esparcimiento, agenda de asuntos, la comunicación casi instantánea, presencial o vía medios electrónicos se han convertido en elementos básicos del diario vivir.

El enorme desarrollo en el ámbito de las comunicaciones, provoca en la sociedad mundial nuevas formas de actividades, competencia y desarrollo, personal o empresarial, lo que implica una exigencia para toda persona, sobre el conocimiento y capacidad de manejo de la diversidad de nuevas herramientas tecnológicas y su efectiva utilización. Estamos viviendo entonces desde hace algunos años, dentro de una época de un veloz e inmediato tránsito de la información, la transformación de las herramientas en las comunicaciones y la valoración cada vez mayor de las denominadas propiedades intelectuales, lo que entrelazado implica una seria visión a fin de que todos estos elementos se conjuguen adecuadamente en los diversos aspectos de la vida social.

Así hoy en día, el uso de computadoras, programas de cómputo, teléfonos celulares, etc., sólo por mencionar algunos ejemplos, permiten que la información sea almacenada, transformada, enviada, intercambiada, alterada e inclusive robada. Lo anterior nos lleva a otro ámbito del conocimiento humano, que es el mundo legal, que paralelamente también procura regular la actividad humana dentro de este pujante mundo de la tecnología y con los que se reproducen, transmiten y almacenan, toda clase de textos, imágenes y sonidos, en forma individual o en conjunto como en el caso de las denominadas multimedias, todos los que unitaria o conjuntamente pueden constituir un mensaje o una obra producto del intelecto humano protegido por la propia ley y que al constituirse como una propiedad original autoral de su creador o como titularidad de la misma en

forma derivada por medio de una transmisión de sus derechos, inclusive en el terreno de los derechos civiles, el uso del nombre, la voz e imagen personal de un individuo y sin omitir lo referente a los signos distintivos o marcarios, avisos comerciales, etc., todo lo anterior debe ser cuidadosamente manejado y protegido, ya que todo esto puede convertirse en elemento de ventaja profesional, comercial, social, y en su conjunto, constituir un capital activo, lo que se traduce inclusive, entre otras cosas en un poder. Lo anterior nos hace ver, que en forma impresionante somos dependientes de la información, el uso de las tecnologías y del derecho que los regula.

La existencia de las herramientas tecnológicas dan lugar al desarrollo y con ello se abre un enorme abismo entre aquellos que tenemos el privilegio de su conocimiento y manejo, en relación con esas mayorías que lamentablemente todavía no tienen acceso a ellas. Esas maravillosas herramientas tecnológicas aplican en toda actividad humana, sea recreativa, de trabajo, investigación, comunicación de información, obtención de la misma, así como de la interacción de personas.

Así con el planteamiento anterior nos adentrámos en otro orden de ideas, en el mundo del proceso y la enseñanza, pero ya inmersos en ese mundo repleto de herramientas tecnológicas y de los derechos de creadores autorales así como de titulares de derechos de textos, sonidos e imágenes, nos percatamos lo demandantes que son las distancias físicas y los tiempos, los conocimientos y empleo de tales herramientas debido al manejo de la propiedad intelectual, convirtiéndose en enormes retos a controlar y conquistar, para poder incluir, atender, y administrar a más educandos, en el creciente mundo de instituciones y entidades educativas pero sobre todo a la sociedad en general.

Entre las diversas herramientas y sus modalidades en el uso del proceso de la enseñanza aprendizaje, resaltamos en esta oportunidad las relativas a las teleconferencias



como forma de intercambio de información, en que están interconectados dos o más personas en forma electrónica, en sus modalidades de videoconferencia, compartiendo información e imágenes en video, o bien, en audio conferencias con el intercambio de conversaciones interactivas entre sus participantes.

Por cuanto a este tipo de acciones y trabajo por medio de las tecnologías, sin duda cabe que hay criterios a favor de su aplicación y los que van en su contra, pero retomando lo mencionado al inicio de este texto, la vida acelerada, las distancias, los costos, la cantidad de cargas de vida y obligaciones así como la apertura de espacios y los enormes servicios y facilidades que ofrecen estas nuevas herramientas, nos hacen considerar y asegurar sobre su mayoritaria y benéfica aplicación, no sin dejar de comentar que también en contrario, poco a poco nos insensibilizan, deshumanizan y automatizan, ya que el calor, el contacto directo y el trato humano de persona a persona es inigualable, inimitable e indispensable.

En el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje, con la participación de un emisor por conducto del docente, y del receptor, siendo estos los educandos, forman conjuntamente un equipo de trabajo. El docente debe saber fundamentar su cátedra, el dictado de su conferencia o exposición de los conocimientos científicos correspondientes al área respectiva, debidamente actualizados, cumpliendo en tiempo y forma las exposiciones de su temario, con el apoyo de diversos recursos materiales y técnicas, además de las habilidades necesarias para la normal conducción del grupo de alumnos, escuchas o auditorio, lo que implica a su vez un reto más al saber expresar esos conocimientos, por el desarrollo de habilidades del dominio de hablar en público, ser coherente, elocuente, práctico, veraz, didáctico, conocer el tipo de público al que se dirige, cuáles son sus

necesidades, de qué nivel escolar. No hay que olvidar el dominio del escenario, el mantener un buen tono de voz, una imagen que atraiga a los escuchas, y claro, el hecho de que se pueda desenvolver normalmente ante una cámara y sistemas tecnológicos que permiten cumplir con su labor de enseñanza, de tal suerte que se tenga la capacidad de haber previamente aprendido a enseñar y con ello lograr enseñar para que los educando aprendan.

Por otra parte, los escuchas, alumnos o auditorio, deberán contar con una actitud receptiva y madura, siendo conscientes de que serán aptos en el ejercicio de los conocimientos vertidos por el docente, en la medida en que también sean proactivos, se interesen en leer, se dediquen a la investigación, lo que es un enorme reto actualmente, ante la existencia de las nuevas tecnologías que constituyéndose como herramientas de comunicación, las convierten en herramientas de distracción para muchos de ellos, ante su indebida valoración de uso, sea por que ofrecen una variedad de servicios, como lo son el teléfono celular al que se incorporan, mensajes escritos, fotografía, video, internet, radio, televisión, etc., ya que al estar en un local en donde no es presencial la participación del catedrático, el estudiante deberá tener mayor conciencia de estudiar para aprender y no de estudiar para obtener un mínimo de calificación aprobatoria en sus exámenes o reactivos, conducta típica, generalizada y equivocada que sin duda llevará al futuro profesionista a un ejercicio incompetente de su carrera .

Por último, una vez entrelazados los aspectos de la información con las maravillosas herramientas para su difusión, es necesario destacar la vital importancia de que exista un adecuado conocimiento por toda la sociedad, de que así como tenemos dentro de nuestro patrimonio bienes, muebles o inmuebles, para nuestro exclusivo uso y disfrute, existen las propiedades intelectuales, y los denominados derechos conexos o contiguos de intérpretes, ejecutantes, editoras y radiodifusoras, que están presentes en nuestras vidas de una manera casi a flor de piel, y que encontramos en los textos de los libros, en sus imágenes los vemos y los escuchamos en los medios de radiodifusión, vía internet, películas, programas

de cómputo, teatro, en las patentes de inventor, en productos, servicios y sus signos distintivos(marcas),etc., los cuales constituyen un tipo de propiedad que al igual que otros bienes, pertenecen a sus creadores o titulares y de los cuales creemos podemos disponer libremente para utilizarlos en la recreación o bien en el ejercicio de nuestros trabajos, siendo que debemos respetar a sus autores o titulares, obteniendo de ellos su autorización y remunerándolos debidamente, los que podemos incorporar muchas veces en nuestra actividad como docentes o como alumnos a nuestros trabajos y sin dar además, el crédito que se les debe otorgar por su propiedad intelectual, lo que dicho de otra manera, constituye un ilícito al invadir inadecuadamente su esfera de derechos, por lo que se puede dar lugar a que instauren en contra del agresor, algún tipo de acción legal en defensa de aquel patrimonio.

Derechos Reservados ©, Leonardo Antuña Garza, México, 2013.



REFERENCIAS

- MIRABITO, MICHAEL M.A., (2005), LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN, SEVILLA, GEDISA EDITORIAL.
- LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR (1996, 24 DE DICIEMBRE), DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN, NÚMERO 17, TOMO DXIX.
- REGLAMENTO A LA LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR (1998, 22 DE MAYO), DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN, NÚMERO 14, TOMO DXXXVI.
- LEY DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL (1991, 27 DE JUNIO), DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN, NÚMERO 20, TOMO CDLIII.
- REGLAMENTO DE LA LEY DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL (1994, 23 DE NOVIEMBRE) DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN, NÚMERO 17, TOMO CDXCIV.

Las economías del lenguaje: un recurso que crece en los medios electrónicos

Mtro. Reynaldo Rodríguez López

UNID Sede Gómez Palacio

Reynaldo Rodríguez López es Maestro en Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, actualmente se desempeña como Asesor Técnico Pedagógico encargado de Estadística en la Coordinación de Educación Primaria en la región laguna de Durango y Responsable de la Unidad Técnico Pedagógica del mismo nivel educativo. Cuenta con la Licenciatura en Educación Primaria por el IESEN "Gral. Lázaro Cárdenas del Río" en 2006, certificación en Competencias Digitales por el CONOCER en 2008, Diplomado en la Enseñanza de las Matemáticas en Educación Primaria en 2009, certificación en Habilidades Digitales para Todos en 2012. Es colaborador de la Unidad de Formación Continua para Docentes en Servicio a través del Centro de Maestros Venustiano Carranza de Gómez Palacio, Dgo.

En el presente documento se aborda el estudio de las economías del lenguaje, la influencia que la escritura ha recibido de los medios electrónicos y el uso de dichas economías en los entornos familiar, escolar y comunitario. En años recientes el proceso de la escritura ha sufrido la mayor cantidad de adecuaciones, causadas por la evolución tanto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) como de las modas imperantes en los diversos entornos sociales. Ante este revuelo causado por las TIC's surgen los emoticones y las abreviaturas no convencionales. Para algunos estudiosos de la lengua estos recursos son deformaciones del lenguaje, mientras que para otros representan elementos enriquecedores y formas de expresión de la sociedad. Estos nuevos recursos han sido objeto de resistencia, misma que se origina en

el hecho de que sólo se encuentran reglamentadas por las necesidades del usuario, además de que cambian con una frecuencia tan acelerada que no permite la adaptación de algunos usuarios. El análisis de los resultados demuestra que tanto abreviaturas no convencionales como emoticones proporcionan agilidad y distinción a la expresión escrita, además disminuyen la falta de comunicación gestual que se genera en una comunicación carente de contacto físico.

Palabras clave: Comunicación, lenguaje, escritura, chat, internet, emoticón, abreviaturas no convencionales.

This paper deals with the study of the economies of language, writing influence members of the electronic media and the use of these economies in the family, school and community. In recent years the process of writing has suffered as many adjustments, caused by the evolution of both the Information Technology and Communication (ICT'S) as prevailing fashions in different social environments. Given the fuss caused by ICT'S arise emoticons and abbreviations unconventional. For some scholars of the language these are deformations of language resources, while others represent enriching elements and forms of expression of society. These new resources have been resistance originates same that are regulated only by the needs of the user, and a frequency changing so fast that it does not allow the adaptation of some users. The analysis of the results shows that both conventional abbreviations provide agility and distinction emoticons written expression, also reducing miscommunication gesture that is generated in a communication devoid of physical contact.

de dos décadas se han tenido tres programas de estudio para la asignatura de Español en la educación primaria.

Aún y cuando los programas cambian constantemente, ninguno de ellos ha puesto atención especial en la globalización de la información y los medios de comunicación, si bien es cierto que el plan y los programas de estudio 2009 propone estrategias para el uso y la búsqueda de información apoyándose en los medios de comunicación, también se observa la ausencia de atención hacia el uso de herramientas tecnológicas como el internet, el chat, los blogs, las redes sociales como Facebook® y Twitter ® entre otros, que pueden confundir o mal informar a los alumnos en aspectos tan importantes como la expresión escrita.

En las aulas de clases se abordan contenidos enfocados a la obtención y uso correcto de la competencia comunicativa de la escritura, sin embargo el tiempo en el que se abordan esos contenidos es mínimo en comparación con el contacto que los alumnos tienen con la televisión, internet, chats, etc., situación que se refleja en la escritura incorrecta y enfocada al uso de emoticones y abreviaturas basadas en los sonidos de las letras.

Este conjunto de condiciones es el que favorece que los alumnos de educación primaria se confundan y adquieran una competencia escrita fuera de los objetivos de la educación formal pero completamente útil para la práctica en la vida cotidiana; por lo que el objetivo de formar a los alumnos en base a las “competencias para la vida” queda inconcluso dentro de la educación, que según su propio planteamiento debe ser formal, integral y social.

Ante esta situación, el reto es encontrar estrategias que formen alumnos competentes, capaces de comunicarse eficientemente de manera oral y escrita, además de generar entornos (familiar, digital, social y escolar) que permitan la aplicación de estas competencias. A continuación se hace referencia a los términos

clave que se utilizaron para el desarrollo de esta investigación, así como sus diversas definiciones.

Emoticones

“Si una imagen vale por mil palabras, un emoticón vale por un sentimiento. Una combinación de paréntesis, puntos y guiones puede expresar múltiples estados de ánimo. Tanto si se usan para chatear como para mandar un sms a través de teléfono móvil, desde hace años suponen una nueva forma de comunicación que cada vez se extiende más.” (Trapero, 2006)

Según (Etchevers, 2006), los emoticones tienen sus orígenes en 1982, cuando Scott Fahlman del departamento de ciencias informáticas de la Universidad Carnegie Mellon, con el objetivo de evitar malos entendidos entre sus colegas a la hora de enviar chistes en sus emails, propuso que las bromas enviadas fuesen marcadas con un signo de caracteres no-alfanuméricos que asemejaban una cara sonriente recostada horizontalmente, más conocida hoy en día como smile o “carita feliz” :).



Existe una gran variedad de definiciones para este término, de entre los cuales destacan los siguientes:

- Lenguaje no verbal que sirve para expresar sentimientos y dar mayor énfasis a los mensajes, ahorrando espacio en caracteres y tiempo al escribir. Para descifrarlos hay que acercar la oreja izquierda al hombro izquierdo y mirarlos de frente. En algunos casos, obsérvalos de frente. (Olamendi, 2010)

• Un emoticón es un conjunto de letras y signos de puntuación que representan una cara (generalmente colocada de lado) con una expresión determinada. Se utiliza en sms móvil. (Tejerina, 2009)

• Símbolo gráfico que se utiliza en las comunicaciones a través del correo electrónico y sirve para expresar el estado de ánimo del remitente. (RAE, 2011)

Para esta investigación el término emoticón será definido como: “Símbolo gráfico que sirve para dar mayor énfasis a los mensajes escritos, expresando el estado de ánimo del remitente y el entorno o contexto en el que se encuentra”.

La escritura electrónica

La escritura electrónica es un medio relativamente nuevo, donde los usuarios utilizan diferentes recursos para complementar el proceso de la comunicación y crean nuevas formas de expresión.

Este recurso ha sido nombrado como “un tercer medio”, en el que se conjugan el habla, la escritura y otras propiedades que ofrecen los medios electrónicos, por lo que se llegan a considerar textos escritos oralizados que incorporan vías compensatorias de la ausencia de canal auditivo-vocal. (Tejada, 2006)

Precisamente es en los correos electrónicos, en las páginas web, en los chats y en los SMS (servicio de mensajes cortos, en inglés “Short Message Service”) donde la lengua adquiere formas peculiares e integra la nueva dinámica de la expresión electrónica. El usuario, con el marco y las prestaciones que el soporte le permita, inventa grafos, símbolos, iconos, palabras y frases que rompen con las convenciones de la lengua normatizadas e irrumpen formas que fluyen como expresiones espontáneas y libres.

El chat

Como referente obligatorio de la escritura electrónica se debe mencionar al chat

(término proveniente del inglés que en español equivale a charla), este recurso se ha popularizado de forma vertiginosa (especialmente entre la población adolescente) durante la última década y con él se crearon y popularizaron diversas herramientas exclusivas del medio electrónico; sin embargo, también ha sido objeto de diversas críticas por su falta de convencionalidad. Sin embargo, lo hablado y lo escrito son dos usos de un mismo sistema, por lo que el resultado no debe ser ni mejor ni peor, tan sólo diferente y alternativo. (Guntín, 2006)

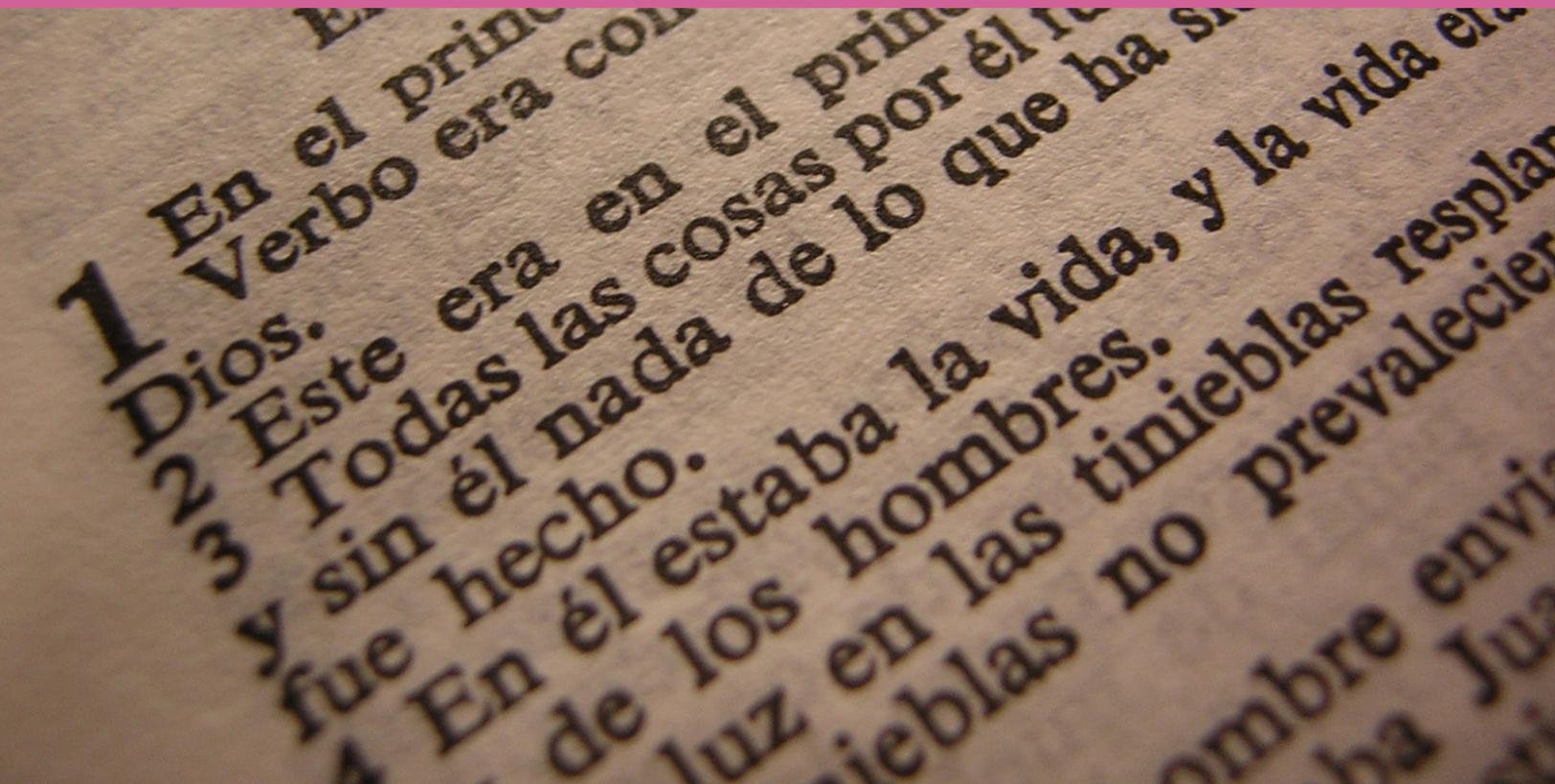


Metodología

El instrumento de investigación cuenta con 50 indicadores diseñados en forma de afirmación y con una escala de concordancia del 0 al 10, por lo que se tiene un rango de 11 opciones. Las respuestas plasmadas en el instrumento son de carácter confidencial, por lo que los datos nominales sólo incluyen: edad, sexo, lugar, ocupación y fecha.

La estructura se encuentra definida por 3 variables de investigación: la escritura formal, la escritura práctica e informal y los medios electrónicos; cada una de las variables atiende a ciertos factores que en su conjunto constituyen un nuevo lenguaje: el lenguaje de los medios electrónicos.

Por el tipo de investigación y el tema elegido, el área a encuestar está conformada por cinco escuelas primarias de la Zona Escolar No. 103, perteneciente al Sector Educativo No. 12 de la región laguna de Durango. En la muestra constituida por alumnos del sexto grado de primaria, se encuentran dos grupos de alumnos: los de 11 años y los de 12 años



de edad; el grupo de 11 años cuenta con 88 niñas y 87 niños, mientras que el grupo de 12 años cuenta con 24 niñas y 27 niños; la muestra poblacional de profesores arroja solamente 5 profesores (1 profesor adjunto) y 6 profesoras (1 interina) de entre 20 y 51 años de edad.

Niveles de análisis de los datos

Los datos obtenidos se analizaron mediante los procesos de:

- Estadística descriptiva: La primera tarea es describir los datos, valores o puntuaciones obtenidas para cada variable; por lo que para este apartado se toman en cuenta principalmente los valores de: mínimo, máximo, media y desviación estándar.
- Coeficiente de correlación de Pearson: En esta prueba estadística se busca analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. Se consideran dos variables, pero la prueba en sí no considera a una como independiente y a otra como dependiente, ya que no se trata de una prueba que evalúa la causalidad. La noción de causa-efecto se puede establecer teóricamente, pero la prueba no considera dicha causalidad. Este tipo de análisis permite comprobar hipótesis correlacionales del tipo de "A mayor X, mayor Y", "A mayor menor Y", "Altos valores en X están asociados con altos valores en Y", "Altos valores en X se asocian con bajos valores de Y".
- Estadística inferencial de la muestra: Con este procedimiento se pretende generalizar los resultados obtenidos en la muestra a la población o universo.

Una vez hecho el acopio de la información, se buscó analizarla y organizarla para lograr un mayor entendimiento del fenómeno. Con el fin de presentar un análisis claro de la influencia de los medios electrónicos en la escritura, se ha distribuido el proceso estadístico en tres variables de investigación: la escritura formal, la escritura práctica e informal y los medios electrónicos; estas variables han sido analizadas por grupos de edad y por nivel socioeconómico.

La escritura formal

Como nos menciona (Toro, 1995) cada lenguaje natural se genera aplicando un conjunto finito de normas que constituye su gramática generativa y posee una misma estructura lógica profunda, una gramática universal común a todas las gramáticas generativas; es por esta razón que en esta variable se busca analizar al lenguaje desde un ámbito formal en el que la gramática está fundamentada en una estructura lógica, con reglas finitas que permiten una comunicación clara y sin ambigüedades o reglas que sólo un grupo de personas utilizan.

La variable correspondiente a la escritura formal se encuentra constituida por 24 afirmaciones del instrumento de investigación, los cuales versan sobre: el gusto por la lectura y la escritura, la escritura en medios impresos, las formas de adquisición del lenguaje, la ortografía, las formas de expresión escrita, entre otras.

Al analizar los resultados mostrados en los diferentes aspectos de la escritura, tomando en cuenta el procedimiento utilizado para hacer el análisis estadístico y observando un nivel de confianza del 95% se pueden hacer las siguientes inferencias:

- La población que integra la muestra se encuentra en un entorno social, cultural y económico en el que aún no se ha privilegiado el potencial de los recursos electrónicos para el desarrollo de las competencias para la vida.

- Tanto alumnos como profesores tienden a verter opiniones que se consideran “esperadas en un entorno escolar”, es decir, opinan lo que la tradición escolar dicta que es “correcto”, sin embargo la opinión real puede variar profundamente con respecto a la mostrada.

- Los profesores utilizan en menor medida las nuevas formas de escritura que se originan en la población joven, observan este fenómeno como una distorsión y por lo tanto debe ser corregida en cualquier institución educativa.

- Los alumnos comprenden que en el entorno escolar es “incorrecto” utilizar las nuevas formas de escritura, lo que provoca que aplacen su uso para entornos de mayor confianza (amigos, familiares, compañeros).

La escritura práctica e informal

La escritura electrónica según (Bolter, 2011), permite desplegar y manipular nuestra red de relaciones con una facilidad asombrosa. En el computador el escritor construye y el lector ejecuta. El escritor pone señales y reglas de interrelación y el lector juega el juego del escritor, siguiendo esas reglas hasta encajarlas en una estructura.

Cada vez, son más las representaciones simbólicas que se incorporan en estos diálogos sincrónicos conocidos como chat, una de ellas son los emoticones, que proporcionan economía a las conversaciones (Valencia & García, 2010), así las nuevas formas de escritura para el medio electrónico proporcionan una idea clara de la búsqueda de una comunicación más eficiente, rápida y sin restricciones de tipo ortográfico.

A pesar de lo mencionado, queda la incertidumbre sobre los riesgos que estas “modas” representan para la escritura formal; es por esta razón que en las afirmaciones de esta variable se busca obtener la opinión sobre este medio y las ventajas o desventajas que de él se desprenden.

Esta variable está conformada por 13 afirmaciones que abordan la escritura desde una perspectiva digital; algunos de los aspectos que se mencionan son: la escritura en las páginas de internet, el uso del chat y de los emoticones, los mensajes escritos en el teléfono celular, las abreviaturas no convencionales, entre otras.

Al analizar los resultados mostrados en los diferentes aspectos de la escritura con emoticones, tomando en cuenta el procedimiento utilizado para hacer el análisis estadístico y observando un nivel de confianza del 95% se pueden hacer las siguientes inferencias:

- Los emoticones son una moda en crecimiento, la población con mayor acceso a internet es la que muestra una mayor disposición hacia su uso y popularización.
- El uso de los emoticones en la comunicación por teléfono celular es muy pobre sin importar el grupo socioeconómico o de edad al que pertenecen los integrantes de la muestra poblacional, esto puede ser ocasionado por el desconocimiento de los emoticones y sus significados.
- Los emoticones son vistos como un recurso impropio para el entorno escolar dejando su uso para actividades extracurriculares, lo que puede ser ocasionado (como muchos otros aspectos de la investigación) por la predisposición a responder lo que se percibe como correcto y esperado por la sociedad.



Los medios electrónicos

Los medios electrónicos hacen evidente el hecho de que, para escribir, se requieren superficies e instrumentos y que la escritura es en sí misma un proceso de semiótica, esto es el movimiento de una señal a otra en el acto de referencia. A diferencia de lo que ocurre con el libro impreso y la lectura tradicional, el texto electrónico hace pensar en su propia referencia y explícita las relaciones entre lo que el escritor construye y lo que el lector lee. (Bolter, 2011)

Esta variable está conformada por 13 afirmaciones que abordan las formas de influencia de los medios electrónicos en la cultura escrita, algunos de los aspectos que se mencionan son: las redes sociales, el teléfono celular, el chat, el correo electrónico, los foros, entre otros.

Al analizar los resultados mostrados en los diferentes aspectos de los medios electrónicos, tomando en cuenta el procedimiento utilizado para hacer el análisis estadístico y observando un nivel de confianza del 95% se pueden hacer las siguientes inferencias:

- La muestra poblacional del nivel medio tiene un mayor acceso a los recursos de los medios electrónicos, tales como las redes sociales, el chat, el correo electrónico, etc.
- La muestra poblacional del nivel medio-alto muestra un nivel de agrado menor para los recursos electrónicos, esto puede ser derivado del control ejercido por los padres o tutores.
- Las respuestas plasmadas en la muestra constituida por alumnos, se encuentran influenciadas por la perspectiva formal de la escritura y redacción, es decir, los alumnos responden en función a los estándares que se les han impuesto en las escuelas.
- La educación primaria no aprovecha las bondades que brindan los medios electrónicos, por el contrario, los docentes lo ven como una carga agregada al currículo por desarrollar.

Coefficiente de correlación de Pearson

Para analizar la relación existente entre las variables incluidas en la presente investigación, se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson. Esta prueba estadística sirve para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. (Hernández, 1997)

Al utilizar este procedimiento estadístico se encontraron las siguientes correlaciones con un nivel de significancia de 0.01 (99%):

1. La correlación entre el hábito de navegar en internet y el uso de las redes sociales es media (0.549), por lo que se puede decir que el gusto por utilizar las redes sociales como Facebook, Twitter, My Space, etc., explica al 30.50% el desarrollo del hábito de navegar en internet una vez que se concluye con las labores diarias.

2. La correlación entre el hábito de navegar en internet y el gusto por el chat es media (0.583), por lo que se puede decir que el gusto por el uso del recurso digital del chat contribuye al 33.99% con el desarrollo del hábito de navegar en internet una vez que se concluye con las labores diarias.

3. La correlación entre el gusto por las redes sociales y el gusto por el chat es media (0.634), por lo que se puede decir que el uso del chat explica en un 40.20% el gusto por el uso de las redes sociales.

4. La correlación entre el hábito de navegar en internet y el gusto por el correo electrónico es media (0.553), por lo que se puede decir que el hábito de navegar en internet se explica en un 30.58% con el gusto por el uso del correo electrónico.

5. La correlación entre el gusto por las redes sociales y el gusto por el correo electrónico es media (0.648), por lo que se dice que el uso de las redes sociales se explica en un 41.99% por el gusto mostrado ante el uso del correo electrónico.

6. La correlación entre el gusto por el chat y el gusto por el correo electrónico es media (0.635), por lo que se dice que el gusto por el uso del chat se explica en un 40.32% con el gusto mostrado ante el uso del correo electrónico.

7. La correlación entre el hábito de navegar en internet y el aprendizaje de palabras nuevas es media (0.545), por lo que se puede decir que el hábito de navegar en internet explica en un 29.70% que los usuarios aprendan palabras nuevas por medio de los recursos de internet (Facebook ©, Twitter ©, correo electrónico, chat, etc.).

8. La correlación entre el uso de las redes sociales y el aprendizaje de palabras nuevas es media (0.525), por lo que el uso de las redes sociales explica en un 27.56% el que los usuarios aprendan palabras nuevas por medio ellas y de los recursos del internet.

9. La correlación entre el gusto por el correo electrónico y el aprendizaje de palabras nuevas es media (0.526), por lo que el gusto por el correo electrónico explica en un 27.67% que los usuarios aprendan palabras nuevas por medio de los recursos del internet.

10. La correlación entre el uso de abreviaturas no convencionales y la agilidad en los escritos es media (0.560), por lo que el uso de abreviaturas no convencionales se explica en un 31.36% por la agilidad que proporciona en los escritos, especialmente en los elaborados mediante los recursos electrónicos.

11. La correlación entre el uso de los emoticones y la agilidad en los escritos es media (0.509), por lo que el uso de los emoticones se explica en un 25.91% por la agilidad que proporcionan en los escritos, especialmente en los elaborados mediante los recursos electrónicos.

12. La correlación entre el gusto por el chat y las nuevas formas de comunicación escrita es media (0.568), por lo que se puede decir que el gusto por las nuevas formas de comunicación escrita (correo electrónico, chats, redes sociales, etc.) se explica en un 32.26% por el agrado hacia el chat.

13. La correlación entre el gusto por el correo electrónico y las nuevas formas de comunicación escrita es media (0.522), por lo que el gusto por las nuevas formas de comunicación escrita (correo electrónico, chats, redes sociales, etc.) se explica en un 27.25% por el agrado hacia el correo electrónico.

14. La correlación entre el teléfono celular y los recursos del internet es media (0.515), por lo que la costumbre de escribir en el celular sin cuidar la ortografía se explica en un 26.52% en la escritura sin cuidado en la ortografía para los recursos del internet.

15. La correlación entre el gusto por leer y el gusto por escribir es media (0.553), por lo que se puede decir que el hábito de leer después de terminar con las tareas cotidianas se explica en un 30.58% en el desarrollo del gusto por escribir en casa.

Conclusiones

A partir del planteamiento del problema, del estudio y comprensión de los conceptos básicos, de la construcción de un marco teórico y de un análisis de los datos arrojados por el estudio de la influencia de los medios electrónicos en la expresión escrita, se puede concluir que:

- Los alumnos y profesores consideran que los emoticones son de uso exclusivo para los recursos del internet y el teléfono celular.

- La ortografía sigue siendo una parte fundamental en la enseñanza de la lengua dentro de la educación formal.

- Los medios electrónicos han propiciado la difusión de los emoticones y las abreviaturas no convencionales.

- En cuanto a los aspectos de la evolución del idioma, tanto alumnos como docentes se encuentran condicionados a tomar la postura que la educación formal señala, aun y cuando en los entornos no escolares asumen su verdadera postura personal.

- Tanto emoticones como abreviaturas no convencionales proporcionan agilidad y distinción a la expresión escrita, además disminuyen la falta de comunicación gestual que se genera en una comunicación carente de contacto físico.

- La globalización de los medios electrónicos es tal que la diferencia entre entornos socioeconómicos no determina el uso o agrado por las nuevas formas de escritura.

- Si bien es cierto que al leer “Dr. Gómez” se sabe que dice “Doctor Gómez”, también es cierto que al leer “t.q.m” se sabe que dice “te quiero mucho”, por lo que para entornos ajenos a las restricciones ortográficas el uso de este lenguaje resulta práctico y funcional.

Finalmente se puede decir que, lo que hoy en día es considerado como una moda tal vez en unos años sea considerado como “correcto” para el idioma formal. Hay que recordar que gracias al comediante “Cantinflas” apareció el término “cantinflear”, mismo que a la fecha se encuentra reconocido en la Real Academia Española; posiblemente, gracias a los medios electrónicos aparezcan más economías del lenguaje y algunas de ellas sean reconocidas por la misma academia.

En alguna ocasión un profesor decía: “Lo de hoy mañana será historia”, tal vez la resistencia a las economías del lenguaje mañana sean historia también.



REFERENCIAS



- BOLTER, J. (2011). RELATO DIGITAL. RECUPERADO EL 08 DE 08 DE 2011, DE [HTTP://WWW.JAVERIANA.EDU.CO/RELATO _ DIGITAL/R _ DIGITAL/TEORIA _ RED/HTM/013.HTM](http://www.javeriana.edu.co/relato_digital/r_digital/teoria_red/hm/013.htm)
- ETCHEVERS, N. (2006). LOS NUEVOS CÓDIGOS DE LA COMUNICACIÓN EMOCIONAL UTILIZADOS EN INTERNET. REVISTA ELECTRÓNICA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN VOL. 7 No. 2 , 95-104.
- GUNTÍN, E. (18 DE 05 DE 2006). AULADIEZ . RECUPERADO EL 26 DE 06 DE 2011, DE [WWW.AULADIEZ.COM/DIDACTICA/FONTE-TRABAJOFINAL ELIONOR GUNTIN MASOTDOC.PDF](http://www.auladiez.com/didactica/fonte-trabajo-final-elionor-guntin-masotdoc.pdf)
- HERNÁNDEZ, R. (1997). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. MÉXICO, D.F: MCGRAW-HILL.
- OLAMENDI, G. (2010). DICCIONARIO DE EMOTICONS. RECUPERADO EL 15 DE 10 DE 2010, DE [WWW.ESTOESMARKETING.COM](http://www.estoesmarketing.com)
- RAE. (2011). REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. RECUPERADO EL 12 DE 02 DE 2011, DE [HTTP://BUSCON.RAE.ES/DRAEI/SRVLTCONSULTA?TIPO _ BUS=3&LEMA=EMOTICONO](http://buscon.rae.es/draeI/srvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=EMOTICONO)
- TEJADA, P. (2006). UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. RECUPERADO EL 25 DE 06 DE 2011, DE [HTTP://WWW.UCM.ES/INFO/ ES-PECULO/NUMERO34/NICKS.HTML](http://www.ucm.es/info/especulo/numero34/nicks.html)
- TEJERINA, P. (2009). LOS EXPERTOS. RECUPERADO EL 25 DE 06 DE 2011, DE [HTTP://WWW.LOS-EXPERTOS.ES/ARTICLE-214724-MENSAJES-CORTOS-QUE-SIGNIFICADO-TIENEN-LOS-EMOTICONOS.HTML](http://www.los-expertos.es/article-214724-mensajes-cortos-que-significado-tienen-los-emoticonos.html)
- TORO, C. (1995). LA EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE . LUDUS VITALIS .
- TRAPERO, I. (2006). EMOTICONES E ÍCONOS INFORMÁTICOS: SÍMBOLOS E IMÁGENES DIGITALES. SÍMBOLOS E IMÁGENES , 12.
- VALENCIA, Y., & GARCÍA, V. (2010). ¿DE REGRESO AL ORIGEN? LA ESCRITURA SIMBÓLICA Y EL LENGUAJE ESCRITO EN LOS USUARIOS DEL MESSENGER. ESPAÑA: COMUNICAR.

El proceso institucional de producción escrita

Mtro. Juan Antonio Silva Ibarra

UNID Sede Gomez Palacio

Juan Antonio Silva Ibarra realizó sus estudios de Educación Básica en escuelas de la Región Lagunera de Durango. Es Licenciado en Educación Primaria por el Instituto de Estudios Superiores de Educación Normal “Lázaro Cárdenas del Río” en el año 2008. También es Egresado de la UNID, Campus Gómez Palacio, donde obtuvo el grado de Maestro en Educación. Actualmente se desempeña como Asesor Técnico Pedagógico en la Coordinación de Educación Primaria en la Subsecretaría de Educación del Estado de Durango. Es miembro de la Unidad Técnico Pedagógica del Nivel de Primarias Federales. Colabora con la Unidad de Formación Continua del Estado de Durango desde el Centro de Maestros “Venustiano Carranza” de Gómez Palacio. Continuamente participa en procesos de formación y actualización docente.

Una de las metas centrales de la escuela primaria es que el alumno adquiera la capacidad para usar la escritura como medio para comunicarse, para aprender y para lograr la consecución de los objetivos escolares de todas las materias. Con el dominio de la escritura el alumno desarrolla capacidades cognitivas superiores como la reflexión, la crítica, la conciencia de los procesos de pensamientos propios y ajenos; en otras palabras la escritura es una herramienta poderosa para el pensamiento. A pesar de esto, la presente investigación muestra un panorama desalentador respecto a la producción de textos. Entre otras cosas se encontró que: Los docentes consideran que el desempeño de sus labores es adecuado esto hace sumamente difícil que piensen en procesos de mejora; no existe un documento normativo que reglamente las actividades de producción de textos; los directores de las instituciones no realizan las gestiones necesarias para llevar actualizaciones

y capacitaciones a la planta docente respecto al tema; los docentes no propician en sus actividades escolares la consulta de información en diversas fuentes, lo que causa producciones orales y/o escritas deficientes; y lo más importante, las prácticas escolares privilegian la oralidad sobre la escritura.

Palabras clave: Escritura, institución, formación, producción escrita, proceso institucional, formación integral.

One of the principal objectives at the elementary school is that the student get the capacity to use the writing like the way to communicate, to learn and to achieve the school objectives in all the subjects. With the dominance of writing, the student develop higher cognitive skills such as reflection, criticism, awareness of thought processed by themselves and others, in other words writing is a powerful tool for thought. Despite this, the present research shows a discouraging picture about the production of texts. Among other things it was found that: Teachers felt that their work performance is appropriate, this makes it extremely difficult to think about a improvement process, there is not a document that regulates the activities of production of texts, the directors of the institutions do not perform the necessary steps to bring updates and training for teachers about the subject; teachers don't conduce students in their school to do consulting information activities from different sources, causing poor oral and / or written productions, and most importantly, school practices privilege orality over writing.

Keywords: Writing, institution, training, written production, institutional process, comprehensive training.

Introducción

A la educación primaria se le encomiendan múltiples funciones, una de ellas es iniciar a los alumnos en el uso de la lengua escrita, para lograrlo se han realizado grandes esfuerzos, los cuales no han tenido el impacto deseado, ya que existen alumnos en secundaria, preparatoria, universidad e incluso profesionistas con serias dificultades respecto a la producción de textos.

El presente trabajo tiene el propósito de analizar el proceso institucional mediante el cual se desarrolla la producción de textos en la escuela primaria y cómo se relaciona esta actividad en favor de la formación integral.

Desde 1908 con la Reforma Educativa realizada por Justo Sierra se estableció que los objetivos centrales de la educación en nuestro país eran la enseñanza de la lectura, la escritura y el cálculo. (INEE, 2007). A más de 100 años de distancia, se puede observar que el objetivo principal de la escuela no ha cambiado mucho, y una de sus principales ambiciones sigue siendo que el alumno adquiera la capacidad para usar la escritura como medio para comunicarse.

Cada etapa o época de la educación en México ha tenido el mismo reto, se ha nombrado con distintas palabras pero siempre fue el mismo, lograr la enseñanza de la escritura. Aunque se debe tomar en cuenta que este objetivo se ha vuelto más complejo, ya que las expectativas de lo que se debe lograr han cambiado con el tiempo. En los últimos años las políticas educativas se han inclinado a la formación de estudiantes de una manera integral, basándose en un

enfoque por competencias que le permita al alumno desarrollar conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, todo esto con el fin de que continúe aprendiendo a lo largo de su vida.

A pesar de la importancia que tiene la producción escrita en la consecución de los objetivos escolares, investigaciones realizadas en los últimos años muestran un panorama desalentador respecto a la producción de textos, como la realizada por Díaz Barriga y Muría, donde mencionan que los alumnos presentan serias deficiencias cuando ingresan a los niveles superiores ya que leen y escriben de manera deficiente. (Díaz Barriga & Muría, 1996)



Margarita Gómez Palacio menciona que “resulta inquietante encontrar en abundancia, no sólo a estudiantes de secundaria, preparatoria y universidad, sino a profesionistas ya graduados con serias dificultades o franca incapacidad para redactar adecuadamente cartas, reportes y proyectos”. (Gómez Palacio, 1995)

De la misma manera, el Instituto Nacional para la Evaluación Educativa reconoce que la escuela genera prácticas que fragmentan los procesos de lectura y escritura, olvidándose a menudo de los contextos cotidianos y desarrollando de forma deficiente habilidades de escritura en los alumnos. (INEE, 2008)

Al tratar de identificar el problema de producción escrita se llega a la conclusión de que esta tarea le compete a la escuela primaria. Es necesario entonces investigar al respecto para identificar aquellos elementos que

intervienen para que los alumnos sean capaces de comunicarse eficientemente por medio de la lengua escrita. Para realizar esta acción es preciso conocer el proceso institucional de producción de textos que se desarrolla en las escuelas primarias y cómo se desarrolla esta actividad en favor de la formación integral.

A fin de organizar el desarrollo de la investigación, se construyeron unidades de análisis organizadas en tres variables principales y con sus correspondientes subvariables, las cuales se presentan a continuación.

Proceso institucional

El concepto de escuela como institución tiene su fundamento en el Objetivo 6 del Programa Sectorial de Educación en el cual se menciona que es prioridad educativa y en beneficio del país lograr lo siguiente: “Fomentar una gestión escolar e institucional que fortalezca la participación de los centros escolares en la toma de decisiones, que corresponsabilice a los diferentes actores sociales y educativos, y que promueva la seguridad de alumnos y profesores, la transparencia y la rendición de cuentas.” (Secretaría de Educación Pública, 2007).

Según Serafín Antúnez una escuela es una entidad formada principalmente por maestros y alumnos, dedicada específicamente a proporcionar educación, organizándola y desarrollándola intencionalmente, reclamando y aceptando para ello la colaboración de otros miembros de la comunidad educativa. (Antúnez, 2000).

El concepto de escuela que se considera en esta investigación es el de institución: Conjunto de procesos y sus actores que interactúan y que todas sus acciones están encaminadas a lograr la calidad de sus servicios, para esto se valen de un objetivo institucional enmarcado en su visión y misión institucional.

Además se consideran 5 elementos que deben existir para que se desarrolle un proceso

institucional en las escuelas primarias. Es decir las escuelas que puedan ser consideradas como instituciones deben poseer estos elementos:

1. Objetivos

La institución escolar funciona en base a objetivos, que están establecidos en el Plan Anual de Trabajo y también están enmarcados en la visión y la misión de la escuela. Según Perrenoud, el conjunto de objetivos, propósitos y metas educativas de una institución escolar pueden establecerse en un proyecto institucional, dicho proyecto necesita la presencia de un espacio físico donde desarrollarse, personal que lo lleve a cabo, un líder y colaboradores externos. (Perrenoud, 2004).

2. Recursos

Los recursos con los que cuenta la institución escolar son de dos tipos:

- **Personales:** conjunto de sujetos que desempeñan su labor docente en ese lugar o que de alguna manera intervienen en el proceso educativo que se lleva a cabo al interior del edificio escolar, mínimamente participan el colectivo docente y un director.
- **Materiales:** Están conformados por las instalaciones, el mobiliario y el material didáctico.

3. Organización

En la escuela se llevan a cabo diversos procesos que involucran relaciones interpersonales de carácter laboral, las cuales requieren estar organizadas y reguladas de modo que exista un ambiente propicio para el trabajo, donde se trabaje en armonía y se respete la posición y el papel que cada persona desempeña al interior de la escuela. “La organización de la escuela influye en los procesos didácticos, organizativos u orientadores que se desarrollan en las aulas” (Antúnez, 2004).

4. Labor docente

Se refiere al momento en el que los alumnos adquieren los rasgos que la comunidad define como valiosos. Según Lidia M. Fernández, esta adquisición se liga explícitamente al

aprendizaje de un recorte de información y saberes “el currículum oficial” e implícitamente al desarrollo de un estilo para percibir la realidad, percibirse dentro de ella y reaccionar en consecuencia “currículum oculto”. (Fernández, 2001).

5. Cultura

Los procesos que se llevan a cabo dentro de cada institución educativa son diferentes, estas diferencias conforman con el paso del tiempo la identidad de la escuela, al respecto Fernández menciona que cuanto más antigua y consolidada está la escuela en la trama de relaciones sociales, más fuerte y definitorio es el sello con que “marca” a sus alumnos, a sus docentes, a sus climas y a los rasgos de su vida cotidiana. (Fernández, 1994).

Formación integral

El término de formación integral es un concepto que se viene manejando desde hace tiempo, comprenderlo y aplicarlo en el sistema educativo mexicano es una obligación ya que aparece en la Constitución Política, que en su Artículo 3° señala que “La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano” en esta idea se encuentra inmersa la importancia de la formación integral del individuo.

La presente investigación define a la formación integral como un proceso institucional continuo y permanente que busca desarrollar de manera armónica y coherente todas y cada una de las dimensiones del ser humano a fin de lograr su realización plena.

Para que este proceso pueda llevarse a cabo necesita de ciertos elementos. En un primer momento la concepción del servicio que se brindará en la institución: Educación de calidad, el espacio físico donde se lleva a cabo el proceso: Escuela de calidad y una estrategia adecuada, que en el caso de nuestro país es la educación por competencias.

1. Educación de calidad

Si la institución educativa logra transmitir aprendizajes significativos en sus alumnos estará en proceso de brindar calidad en sus servicios, pero debemos tener presente que la calidad es un concepto relativo, porque el juicio depende del punto de referencia adoptado, es dinámico porque nunca se alcanza del todo y siempre pueden proponerse metas superiores. (INEE, 2008)

2. Escuela de calidad

El lugar donde se desarrollan procesos educativos de calidad, es una institución. “Donde el conflicto enseñanza-aprendizaje se active al crearse condiciones favorables y posibilitadoras para que un grupo de alumnos en dinámica confrontación y cooperación recíproca, desarrollen al máximo nivel posible sus capacidades”.(Tonucci, 1995).

3. Educación por competencias

Este enfoque pretende que los fines de la educación estén dirigidos a formar personas competentes para actuar de forma eficaz en todos los ámbitos de desenvolvimiento de la persona en sus dimensiones como ser individual, miembro de la sociedad y de la naturaleza. Es decir implica una formación integral para la vida.

Según el Plan de Estudios de Educación Básica 2011, el objetivo principal es formarlos como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje y que, en primer lugar, desarrollen competencias comunicativas y, en segundo lugar, el conocimiento de la lengua; es decir, la habilidad para utilizarla. (Secretaría de Educación Pública, 2011)

Producción escrita

Para comunicar, conocer, informar, persuadir, divertir, expresar sentimientos, experiencias y conocimientos utilizamos el lenguaje escrito y el oral, entonces; ¿Por qué enfocar la presente investigación en la producción escrita?

Porque la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, la crítica, la conciencia de los procesos de pensamiento propios y ajenos. (Atorresi, 2005)

Porque la expresión escrita es una competencia valiosísima en el desarrollo personal y social de los alumnos, además de ser una herramienta poderosa para el pensamiento. (INEE, 2006)

La definición que se tomará para producción escrita es la siguiente:

Proceso mediante el cual el alumno utiliza el lenguaje escrito para interactuar con la sociedad de una manera eficiente y plena.

La producción escrita en la escuela primaria estará sustentada en tres elementos, el primero de ellos será el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos, el segundo es el enfoque que guiará el aprendizaje este será el enfoque comunicativo, funcional y social, el tercer elemento será la contribución que se realice para el logro del perfil de egreso.

Competencia Comunicativa

Como ya se ha mencionado anteriormente el término competencia hace referencia a los conocimientos, habilidades, valores y actitudes para afrontar exitosamente los desafíos de la vida, además de que nos permiten seguir aprendiendo y proyectar un futuro mejor.



Según Ana Atorresi, “para el área de lenguaje se pueden señalar como competencias para la vida las siguientes: la capacidad para tomar decisiones con información suficiente a la hora de expresarse y de interpretar mensajes, la habilidad para resolver problemas comunicativos, la habilidad para comunicarse afectiva y efectivamente, y la capacidad para pensar y expresar el pensamiento en forma crítica y creativa.” (Atorresi, 2005)

La importancia de la producción escrita radica en que esta actividad es fundamental e inherente para el logro de las competencias para la vida. La escritura se encuentra de manera natural en cada una de ellas, sin el dominio pleno de la producción escrita, ninguna de las competencias puede ser adquirida completamente.

Es labor de la institución educativa crear las condiciones óptimas para el desarrollo de la competencia comunicativa.

Al respecto Daniel Cassany menciona que escribir en la escuela primaria significa mucho más que conocer las letras y juntarlas, escribir es tener la capacidad de expresar información de manera coherente y correcta de manera que la entiendan otras personas. (Cassany, 2003)

Chaves Salas aporta que la escritura nos sirve para comunicar significados ya que por medio de esta se transmite lo que la persona piensa, cree, conoce y siente. (Chaves Salas, 2001)

Según Delia Lerner, la escuela enfrenta el desafío de lograr que sus alumnos utilicen plenamente la escritura para satisfacer sus necesidades, le corresponde funcionar como una micro comunidad de escritores (personas que utilizan activa y eficazmente la escritura como función social). Es necesario que la escuela preserve la práctica social de la escritura, que los alumnos se apropien de ella y puedan incorporarse a la cultura escrita. (Lerner, 2004)

En nuestro país las actividades que se realizan en la escuela primaria respecto a la producción escrita se realizan con un enfoque comunicativo, funcional y social, a continuación se aborda dicho tema.

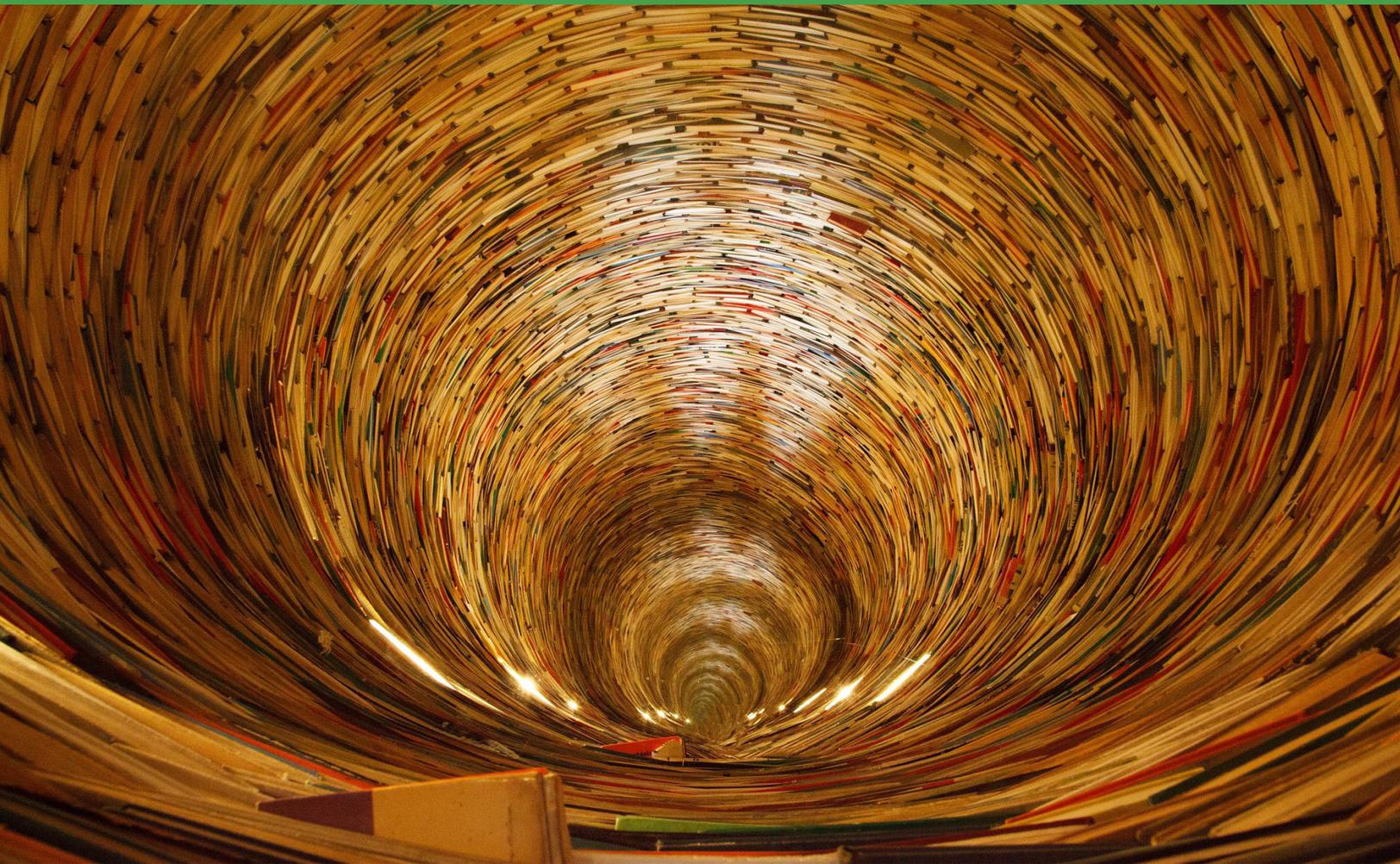
Enfoque comunicativo, funcional y social

Este enfoque surge de la premisa de que si la escuela pretende enseñar a los alumnos a leer y escribir con el único propósito de que aprendan no lo van a hacer, es necesario que el alumno encuentre significado a lo que aprende.

Es por esto que en el actual plan de estudios, se reconoce que el lenguaje se adquiere y desarrolla en la interacción social, mediante la participación en actos de lectura y escritura, así como en intercambios orales variados, plenos de significación para los individuos cuando tienen necesidad de comprender lo producido por otros o de expresar aquello que consideran importante. La aplicación eficiente de este enfoque dará por resultado la formación de un alumno con alto porcentaje de logro del Perfil de Egreso que se presenta a continuación.

Perfil de egreso en educación básica

El perfil de egreso plantea rasgos deseables que los estudiantes deberán mostrar al término de la Educación Básica, como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo. Dichos rasgos son el resultado de una formación que destaca la necesidad de desarrollar competencias para la vida que, además



de conocimientos y habilidades, incluyen actitudes y valores para enfrentar con éxito diversas tareas.

Los rasgos siguientes son aquellos que atañen a la investigación:

- Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.

- Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones.

- Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.

- Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

Con el propósito de conocer el proceso institucional que se lleva a cabo en la escuela primaria respecto a la producción de textos, se elaboró un instrumento de recolección de datos, que consiste en una encuesta que contiene 50 preguntas destinadas a conocer cada aspecto del fenómeno.

Las preguntas abordan las variables principales establecidas las cuales son:

- Proceso institucional
- Formación integral
- Producción escrita.

A partir de estas variables surgen subvariables, las cuales fueron totalmente cubiertas a fin de encontrar respuesta a la pregunta rectora y lograr los objetivos planteados al inicio de la investigación.

Además de los 50 ítems diseñados, el instrumento cuenta con 8 variables nominales las cuales sirven para conocer aspectos cualitativos de la muestra.

Este apartado se encuentra en el encabezado y las variables que se presentan son:

- Función que desempeña
- Grado que atiende
- Turno en que labora
- Sexo
- Edad
- Último grado de estudios
- Años de servicio
- Nivel de carrera magisterial

El instrumento está diseñado para que lo respondan directores de las instituciones y docentes frente a grupo. La escala de medición utilizada es de 0 a 10.

Caracterización de los sujetos

Los sujetos que participan en la investigación son hombres y mujeres que trabajan en el nivel de educación primaria, cumplen con las funciones de director de las instituciones y docente frente a grupo. Todos ostentan mínimamente el título de Profesor de Educación Primaria o Licenciados en Educación.

En cuanto al nivel de estudios la muestra presenta diversidad ya que existen sujetos que cuentan con estudios de Normal Básica, Normal Superior, Licenciatura y Maestría. Las edades de los sujetos también muestran variación, existen sujetos desde los 22 años de edad en adelante. Estos sujetos laboran en turnos matutinos y vespertinos. Existen sujetos que laboran en ambos.

Las escuelas donde desarrollan su labor docente están ubicadas en el área urbana, periferia y áreas rurales, y son de organización completa o incompleta. Una vez hecho el acopio de la información esta fue organizada a partir de las variables establecidas con anterioridad, el análisis de estos datos se realizó mediante estadística descriptiva en el nivel de opinión de los sujetos. Después de analizar los resultados se encontró lo siguiente:

a. Proceso institucional

Los sujetos de la presente investigación

no se permiten valorar el proceso institucional con puntuaciones bajas. Los docentes reflejan valoraciones altas cuando las preguntas están dirigidas a evaluar el desarrollo de sus labores, de lo que se infiere que ven su desempeño como adecuado. Cuando las preguntas están dirigidas a valorar el desempeño de la institución en su conjunto los docentes reflejan puntuaciones bajas, de esto se infiere que los sujetos ven el problema afuera, en la institución y las relaciones que ahí se establecen, no en ellos mismos. Los directores de las instituciones no realizan valoraciones en ninguna variable menores a 4 debido a que la responsabilidad del funcionamiento de las instituciones recae en su persona, no son capaces de evaluarse con puntuaciones bajas. Los docentes reflejan puntuaciones bajas cuando se trata de evaluar el desempeño de los directores.

Las instituciones asignan gran nivel de importancia a la elaboración del plan anual de trabajo. Los sujetos de la investigación mencionan que la infraestructura es un estímulo importante al momento de desarrollar actividades de producción escrita.

b. Formación integral

Los sujetos de la presente investigación no se permiten valorar la formación integral de sus instituciones con puntuaciones bajas. Los sujetos de la presente investigación perciben a la producción de textos como un factor que contribuye a lograr la formación integral. Los directores asignan mayor nivel de importancia que los docentes a la producción escrita como un componente de la formación integral. Los docentes mencionan con mayor énfasis la necesidad de contar con actualizaciones y capacitaciones respecto al tema de la producción escrita en sus instituciones. Existe una contradicción en cuanto a las respuestas de los sujetos ya que en el eje de proceso institucional mencionaron que están capacitados para promover la producción escrita pero en este eje mencionan que no reciben capacitaciones ni actualizaciones suficientes respecto al tema. La función que desempeñan los sujetos es determinante para el tipo de respuesta que reflejan.

c. Producción escrita

Tanto docentes como directores mencionan que en sus escuelas se permite a los alumnos exponer y argumentar sus ideas, así como conocer las ideas de los demás. Los directores mencionan que los docentes no participan activamente en el desarrollo de las actividades de producción de textos. Para el desarrollo de sus clases los docentes no utilizan bibliografía externa, se remiten únicamente a los libros de texto gratuitos que proporciona la SEP. Los docentes no propician que los alumnos conozcan el acervo bibliográfico disponible en el aula o escuela. El nivel de producción de textos en las instituciones es escaso.



Conclusiones

No existe al interior de las instituciones una cultura de evaluación formativa, los sujetos no son capaces de evaluarse con puntuaciones bajas debido a que esto los coloca en una situación de desventaja, exhibiría problemas al interior de la institución. Los docentes consideran que el desempeño de sus labores es adecuado esto hace sumamente difícil que piensen en procesos de mejora. Pero a los directores les asignan puntuaciones bajas lo cual hace ver que ellos esperan un cambio desde el responsable de las instituciones. Las instituciones cumplen únicamente con las actividades que están reglamentadas, tal es el caso de la elaboración del PAT, al cual le asignan un alto nivel de importancia. La producción escrita en las escuelas se vería impulsada si estas actividades aparecieran en un reglamento. Las actividades de producción escrita mejorarían sustancialmente si se mejora la infraestructura existente en las escuelas. Los directores de las instituciones no realizan las gestiones necesarias para llevar actualizaciones y capacitaciones a la planta docente.

Los sujetos se capacitan y/ o actualizan de manera autónoma no como un proceso institucional. Lo cual hace visible la necesidad de contar con directores que encabecen los procesos de mejora y preparación continua en sus instituciones, de modo que toda la planta docente reciba el mismo enfoque, misión y visión respecto a cualquier tema. El uso escaso de los acervos de aula y de escuela provoca que el bagaje cultural de los alumnos no sea el suficiente para desarrollar actividades de producción escrita. Los docentes no propician en sus actividades escolares la consulta de información en diversas fuentes, lo que causa producciones orales y/o escritas deficientes. Las prácticas escolares privilegian la oralidad y el nivel de producción de textos en las instituciones no es el adecuado.





REFERENCIAS

- ANTÚNEZ, S. (2000). LA ACCIÓN DIRECTIVA EN LAS INSTITUCIONES ESCOLARES. BARCELONA: HORSORI.
- ANTÚNEZ, S. (2004). ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y ACCIÓN DIRECTIVA. MÉXICO: SEP.
- ATORRESI, A. (2005). COMPETENCIAS PARA LA VIDA EN LAS EVALUACIONES DE LECTURA Y ESCRITURA. BUENOS AIRES: UNESCO.
- CASSANY, D. (2003). LA COCINA DE LA ESCRITURA. MÉXICO: SEP.
- CHAVES SALAS, L. (2001). LA APROPIACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA: UN PROCESO CONSTRUCTIVO, INTERACTIVO Y DE PRODUCCIÓN CULTURAL. ACTUALIDADES INVESTIGATIVAS EN EDUCACIÓN, 1-6.
- DIAZ BARRIGA, F., & MURÍA, I. (1996). EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNOSCITIVAS PARA PROMOVER EL ESTUDIO INDEPENDIENTE. TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN EDUCATIVAS, 17-27.
- FERNÁNDEZ, L. (1994). INSTITUCIONES EDUCATIVAS. MÉXICO: PAIDÓS.
- FERNÁNDEZ, L. (2001). EL ANÁLISIS DE LO INSTITUCIONAL EN LA ESCUELA. MÉXICO: PAIDÓS.
- GÓMEZ PALACIO, M. (1995). LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LA ESCUELA. MÉXICO: SEP.
- INEE. (2006). EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA EN MÉXICO. SEXTO DE PRIMARIA Y TERCERO DE SECUNDARIA. MÉXICO: INEE.
- INEE. (2007). PISA 2006 EN MÉXICO. MÉXICO: INEE.
- INEE. (2008). LA EXPRESIÓN ESCRITA EN ALUMNOS DE PRIMARIA. MÉXICO: INEE.
- INEE. (2008). LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA EN MÉXICO. MÉXICO: INEE.
- LERNER, D. (2004). LEER Y ESCRIBIR EN LA ESCUELA: LO REAL, LO POSIBLE Y LO NECESARIO. MÉXICO: SEP.
- PERRENOUD, P. (2004). DIEZ NUEVAS COMPETENCIAS PARA ENSEÑAR. MÉXICO: SEP.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2007). PROGRAMA SECTORIAL DE EDUCACIÓN. MÉXICO: COMISIÓN NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2011). PLAN DE ESTUDIOS 2011. EDUCACIÓN BÁSICA. MÉXICO: COMISIÓN NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS.
- TONUCCI, F. (1995). CON OJOS DE MAESTRO. BUENOS AIRES, ARGENTINA: TROQUE.

La IDIOSINCRASIA O ETHOS EN LA EDUCACIÓN: cómo determina los hábitos de lectura

Mtro. Abelardo Aldama Andrade

UNID Sede Cotija

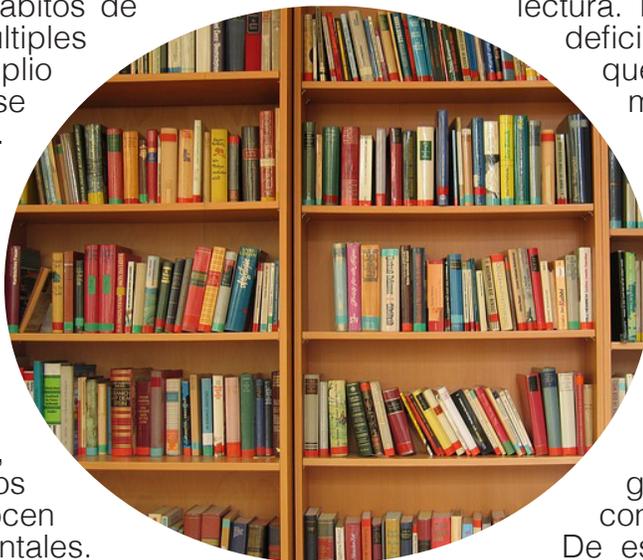
Mtro. Abelardo Aldama Andrade es aspirante al grado de Doctor en Educación por la Universidad Marista de Guadalajara. Realizó estudios de Letras clásicas en el Centro de Estudios Humanísticos en Salamanca, España y de Filosofía en la Pontificia Universidad Gregoriana en Roma. Actualmente se desempeña como docente en el Centro Escolar Juana de Asbaje de Zamora, Michoacán. Ha colaborado como académico en licenciatura y maestría en UNID Sahuayo y Cotija. Ha sido profesor de Sagrada Escritura y de griego bíblico en las escuelas bíblicas de Zamora y Jiquilpan, Michoacán. Es colaborador asiduo del Semanario Mensaje de la Diócesis de Zamora y ha contribuido con algunas publicaciones en la revista Qol de la Pontificia Universidad de México y en el IMDOSOC (Instituto Mexicano de Doctrina Social Cristiana).

El presente artículo trata del carácter mexicano, de su personalidad, de su forma de ser (ethos), denominada idiosincrasia y cómo influye en la educación. La personalidad débil y laxa, entendida como apatía, irresponsabilidad, pereza, impuntualidad son resultado de un complejo o sentimiento de inferioridad y de una tendencia nihilista que ha originado la falta de competencias intelectuales y habilidades académicas como el hábito de la lectura. El factor principal que ha causado este sentimiento se encuentra en nuestra propia historia mexicana, desde la colonia pasando por la independencia hasta la revolución mexicana. Este carácter o idiosincrasia no es genética, es cultural. Esta característica se muestra en nuestra deficiente cultura (ortografía, escritura, expresión oral, cultura general). Debemos enfrentar esta situación cambiando nuestro carácter y viviendo las virtudes (sacrificio, autodomínio, espíritu de trabajo, etc.) con el fin de construir los hábitos intelectuales especialmente el de lectura.

The present paper is dealing with Mexican character, personality, form of being (ethos), named idiosyncrasy and how it influences on education. The weak and lax personality, understood as apathy, irresponsibility, laziness, unpunctuality are effects of an inferiority complex or feeling and a nihilism tendency that foster the lack of intellectual competences and academic skills like the habit of reading. The main factor that caused this feeling is in our own Mexican history, from the Colony through the Independence to the Mexican Revolution. This character or idiosyncrasy is not genetic. It's cultural. This characteristic is seen in our deficient culture (orthography, writing, oral expression, general culture). We should face up this situation by changing our character and living the virtues (sacrifice, self-dominion, spirit of work, and so on) in order to build the intellectual habits, especially of reading.

A lo largo de más de 30 años de experiencia laboral como docente he constatado una seria deficiencia en la formación cultural de muchos estudiantes –y de profesionistas– entre las que destaca la carencia del hábito de la lectura. En la vida cotidiana se constatan múltiples deficiencias, sobre todo lectoras. Uno se puede preguntar a qué se debe esta situación. El presente trabajo tiene la finalidad de reflexionar sobre los posibles factores de por qué no formamos éste y otros hábitos intelectuales que influyen directamente en nuestra forma de ser (ethos¹) y, a su vez, este carácter vuelve a repercutir en la carencia de hábitos formándose un círculo vicioso. Finalmente, se ofrecen algunos medios para lograr el hábito de la lectura.

Es común que observemos una gran cantidad de faltas de ortografía en los diferentes medios y anuncios así como en documentos impresos: actas, oficios, memoranda; reflejo de la carencia de hábitos de lectura. También en el lenguaje oral encontramos múltiples deficiencias por falta de un vocabulario más amplio que sólo se logra con la lectura. Estas deficiencias se muestrantambién en una carencia de cultura general. Pruebas fehacientes son los resultados de esas insuficiencias de las evaluaciones PISA y ENLACE. La eficiencia educativa y cultural en México no es la que se desea y se demuestra en general. Y no es la que se desea y se demuestra en general. Si se trata de cuestiones de cultura los acontecimientos de historia se desconocen e internacionales. Además, se carece de habilidades de matemáticas, de comprensión lectora, de análisis, de síntesis, de abstracción. Se confunden e ignoran los géneros literarios. De ciencias se desconocen conceptos químicos. físicos o biológicos fundamentales. De español se ignoran los pronombres, adjetivos, sustantivos o verbos lo que dificulta el aprendizaje de un segundo idioma. Se ignora a Cervantes o a Shakespeare. Y todas estas habilidades y competencias las proporciona la lectura.



Una persona que ha desarrollado habilidades lectoras y cognitivas, las demuestra cuando puede hacer una síntesis de las ideas principales de un escrito o describe un argumento. Si no se logra es porque existen ciertos factores que influyen en esas deficiencias propias del carácter, del ethos, que conforman lo que se ha dado en llamar idiosincrasia.

Como profesor de filosofía, sorprende que un gran porcentaje de alumnos se sienta incómodo al leer algunos textos para que se analicen. Como el hábito de la lectura y las habilidades cognitivas requieren esfuerzo, es común que se eviten estas actividades. Muestra fehaciente de que las competencias que debería desarrollar la educación no se estén realizando. Y no se dan por defectos de carácter, por un ethos que influyen en toda la personalidad repercutiendo en los hábitos intelectuales como la lectura. Tales defectos son la apatía, el poco esfuerzo y dedicación.

Esto sucede en todos los niveles incluyendo el postgrado como lo constaté hace años en la maestría de Ciencias de la Familia en el Instituto Juan Pablo II de Guadalajara donde un alumno copió un artículo de una revista y lo presentó como propio. Era más fácil copiar que leer, analizar, comparar y redactar las propias ideas.

¹ *Ethos es una palabra griega que significa costumbre; de ella se deriva la palabra española Ética que estudia la moralidad de la conducta humana, es decir, cuáles son los fundamentos para afirmar que una conducta es buena o mala. En el presente trabajo esta palabra se usa en el sentido sociológico y antropológico de comportamiento social de un pueblo.*

Posible causa de la deficiencia académica

Durante los últimos 50 años se han introducido una serie de reformas educativas para elevar la eficiencia del Sistema Educativo en el país. Pero no han dado los resultados esperados. Se sigue igual o peor. La reforma más reciente ha sido la introducción de las competencias. Éstas promueven, según J. Delors, cuatro pilares² y cada uno supone aprender a través de ejercicios de atención, memoria y pensamiento, a enfrentar situaciones diversas y trabajar en conjunto y cooperativamente; a participar y colaborar para desarrollar la comprensión y proyectos comunes en un marco de respeto y actuar con autonomía, juicio y responsabilidad. Se pretende que los estudiantes desarrollen los contenidos básicos (conocimientos, habilidades, actitudes y valores) así como las habilidades de alfabetización literaria –entre las que destaca la lectura– y numérica, la expresión oral y la solución de problemas.

³Por no desarrollar eficazmente las competencias los estudiantes obtienen insuficientes resultados ya que se carece de habilidades en las diferentes dimensiones del aprendizaje que suponen comparar, clasificar, inducir, deducir, abstraer, analizar, etc. (R. Marzano, 1995: 87-136)

¿Por qué se tienen deficientes resultados o por qué no se logran las competencias y las habilidades, principalmente la lectura? Aquí se presenta el punto focal de este análisis: el problema educativo en el país no radica sólo en hacer que las reformas se realicen sino en la existencia de una idiosincrasia o un ethos muy propio que se caracteriza por un carácter, por la forma de ser del mexicano en general, y del estudiante en particular. Y esta forma de ser es producto, a su vez, de una visión del mundo y, en concreto, de la cultura.

2 Según Jacques Delors en su libro *Learning: The Treasure within*, considera que los cuatro pilares son: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

3 DGB. (2008). *Lineamientos de evaluación*. México: SEP

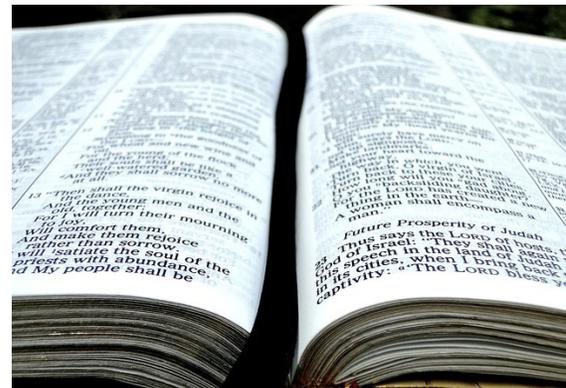
Idiosincrasia, se entiende etimológicamente como temperamento particular. En otras palabras, un comportamiento o un ethos particular originado en una forma determinada de pensar que influye en la manera de ser. Son las ideas las que configuran la forma de ser de cada persona, de un pueblo, de una cultura, de una etnia, de un grupo.

Es la visión del mundo o Weltanschauung (término técnico alemán que significa visión del mundo), la que incide en la manera como nos formamos, nos comportamos (ethos) y adquirimos los hábitos. De ahí que, por esa visión, no se logre formar el hábito de la lectura.

Para comprender el origen: la visión del mundo

Si los mexicanos tenemos esta idiosincrasia o esta peculiar forma de ser (ethos) se debe a una determinada visión del mundo. Nuestra Weltanschauung tiene su origen, según algunos estudiosos (S. Ramos, O. Paz, R. Bartra, A. Villegas, J. Portilla, E. Uranga, A. Adler, etc.) en la época prehispánica y se acentúa en los tres siglos de colonización castellana y durante el siglo XIX cuando se va conformando la personalidad mexicana hasta llegar al siglo XX, en donde la revolución trató de generar una nueva personalidad.

La gestación de esta visión del mundo, luego de la independencia, se produjo por el deseo de quemar etapas pretendiendo saltar de un nivel sociocultural y económico marcado por la pobreza a uno de un país rico (Ramos, 1994).



Como las condiciones socioeconómicas, culturales y políticas no existían se frustró el proyecto generando un sentimiento de impotencia, de inferioridad y nihilista⁴. El ideal que persiguieron los dirigentes mexicanos, tanto liberales como conservadores, fueron los Estados Unidos para los primeros y Francia para los segundos. El que México haya sido presa de ambiciones expansionistas generó guerras que terminaron en derrotas. Esta historia ha generado una mentalidad subconsciente de incapacidad, de convencerse de que los mexicanos somos inferiores e incapaces de enfrentar los problemas, de gobernarnos por sí mismos, de progresar y alcanzar un desarrollo adecuado que ha influido en nuestra personalidad generando una especie de nihilismo (F. Nietzsche) conformando la visión que tenemos del mundo y determinando un ethos o forma de ser y de actuar.

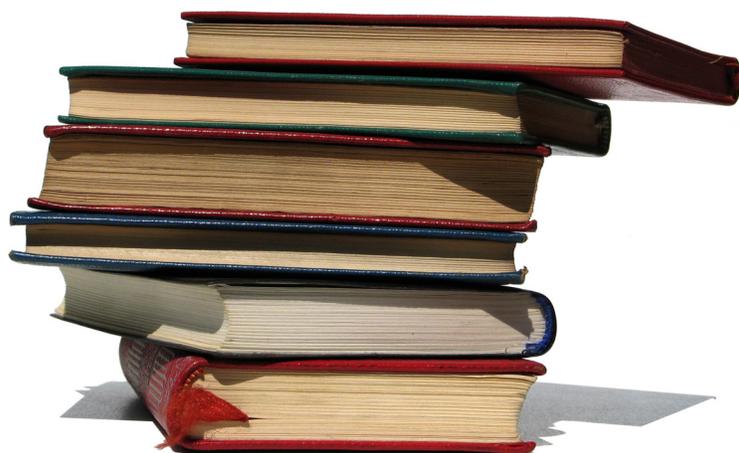
Los mismos gobernantes, por ese afán de quemar etapas y descubrir que no se tenía la infraestructura ni el capital humano para convertir a México en una gran nación potenciaron el sentimiento subconsciente de derrotismo o, como lo llama Samuel Ramos (1994) y A. Adler (2007), de inferioridad o una tendencia nihilista que existe en nuestro carácter. Así, a lo largo de casi 200 años de independencia, hemos anhelado el progreso y el desarrollo, pero el carácter nacional, la cultura, la educación, el ambiente y la administración pública, –efectos de esa idiosincrasia–, no han contribuido a desarrollar una personalidad que nos impulse a confiar en sí mismos.

Así se ha creado una visión y una mentalidad subconsciente derrotista y nihilista que nos lleva a un ethos caracterizado por la pereza, el poco esfuerzo: ¿para qué esforzarse si no se dan los resultados esperados? ¿Para qué cultivarse por medio de la lectura si con un golpe de suerte o un “padrino” se puede lograr

⁴ Esta palabra deriva del latín nihil que se traduce por nada. El nihilismo es un término acuñado para significar la negación de toda creencia, de todo principio religioso, político, moral y social. El nihilista niega todo fundamento generándose una mentalidad relativista y una actitud pesimista radical.

mucho? La obtención de resultados y el éxito en este país se logra a través de la corrupción, de la chapuza, de la simulación, de la trampa; no tiene caso esforzarse y trabajar. Es mejor copiar en un examen, tener un amigo o pariente que me ayude, etc. De ahí que el esfuerzo, la dedicación, el trabajo, no tengan sentido. Este sentimiento subconsciente se manifiesta con el “ya casi”, “ya merito”, “sí se puede”, “me vale”, “¿para qué?”, “no tiene caso”, etc.

Este sentimiento ha hecho parecer que los mexicanos no tenemos la capacidad suficiente. Aunque no se acepte esta afirmación, en realidad, esa incapacidad se refleja en la vida cotidiana: poco esfuerzo, empeño, dedicación, disciplina, espíritu de trabajo, laboriosidad así como la formación de todo tipo de hábitos (puntualidad, constancia) esenciales para el desarrollo de las competencias, entre las que destaca la habilidad lectora. Nuestra visión del mundo se caracteriza por considerar que no tiene sentido esforzarse si el trabajo empeñoso no redunda positivamente en provecho personal y familiar. Por ello hay que trabajar con calma, sin prisas, sin disciplina. Lo mejor es aparentar que se trabaja, que se estudia. El sentimiento subconsciente de inferioridad, derrotista y nihilista se muestra también en la oposición por parte de algunos sectores nacionales al enfoque por competencias.



Todas estas conductas son producto de una visión propia del mundo y ha reforzado el sentimiento de que se es inferior de manera subconsciente. De ahí también el creciente número de personas que quieren lograr beneficios con poco esfuerzo (participando en la política o comprando el billete de lotería, el “melate”, la rifa, las quinielas, los concursos que ofrecen millones de pesos).

Ahora bien, ¿cómo explicar los triunfos y éxitos de muchos mexicanos en otras latitudes? Esto muestra que el mexicano no es inferior genéticamente, sino que ese sentimiento se ha generado por una cultura y una historia política plagada de desgracias y derrotas. Un pequeño triunfo, como la batalla del 5 de mayo, se magnifica para contrarrestar el sentimiento nihilista y de inferioridad. En el deporte sucede otro tanto cuando se logra un triunfo contra un equipo considerado superior. Se crea mucho alboroto por un éxito. Y lo mismo en otros rubros de la vida cultural, deportiva, social, política y económica del país. Esa es nuestra idiosincrasia, es decir, una visión del mundo nihilista y un ethos característico que también repercute en la educación.

La idiosincrasia o ethos en la educación

Así, con esa visión del mundo nos educamos. Queremos superarnos, aprender, obtener un título, saber, pues es connatural al ser humano (Metafísica, Libro. I, cap. 1, 980^a), pero, en México, ese saber se quiere alcanzar a través de la ley del mínimo esfuerzo. Esta forma de ser (ethos) se ha debido, como se ha dicho, a que gran parte de los habitantes de este país no ven recompensada la laboriosidad. Preferimos la lentitud y la desgana, incluso para leer. Este comportamiento es resultado de una visión rural del tiempo donde éste transcurre sin prisa y que permea la mentalidad nacional. El que México lograra la urbanización no modificó la concepción del tiempo lento, del no hay prisa, etc. En una ciudad, la gente está atrapada por el tiempo. En el campo éste transcurre de modo lento (R. Bartra, 2010). Esta concepción ha permeado la mentalidad

y el carácter (ethos) de una gran parte de nacionales. Así se puede comprender la inveterada impuntualidad del mexicano.

Aunque en las grandes ciudades se viva pegado al reloj, persiste la conducta de la lentitud (apatía, abulia, pereza, desgana, impuntualidad) por no verse retribuidos los esfuerzos. Y esto se refleja en la educación. Cuando un profesor quiere que sus estudiantes se superen, inmediatamente se ponen trabas para no mejorar; entre menos lecturas mejor; y se aplaude cuando éstas son resumidas. Ahora se han puesto de moda los compendios para leer lo indispensable. Hay que ir con calma, para qué la exigencia. Eso sí, luego se quiere buenas notas con el mínimo esfuerzo. A tal grado llega la mediocridad que muchos estudiantes se conforman con un suficiente seis. Esta mentalidad se refleja en la frase “ya la hice”, sinónimo de mediocridad y que refuerza el sentimiento de inferioridad.

Si algún profesor quiere que los estudiantes mejoren las competencias lectoras y de análisis se ve decepcionado cuando estos no leen o no realizan las actividades propuestas. Leer y reflexionar cuestan mucho y hacer un mapa conceptual o aplicar el conocimiento es casi imposible por la idiosincrasia nacional permeada de apatía, pereza, indiferencia, desgana.

¿Qué se puede hacer?

¿Cómo contrarrestar esa idiosincrasia, ese ethos, que impide la creación de hábitos? ¿Cómo hacer que los niños, los jóvenes y los adultos logren los hábitos intelectuales entre los que destaca la lectura? Las naciones poderosas han visto en la educación el motor que impulsa su desarrollo. Otros pueblos tienen índices de lectura muy por encima de los nacionales.

El que no se lea en este país es producto, como se ha venido afirmando, de la idiosincrasia, de un determinado ethos que se genera en el hogar y en los niveles elementales de educación y se refuerza en los subsiguientes niveles.



Por tanto, la solución radica en cambiar la idiosincrasia, la visión del mundo, nuestro nihilismo y el sentimiento de inferioridad para transformar nuestro ethos. Esto no se logra de la noche a la mañana. En esto juega un papel importante la cultura. Ella puede hacer consciente ese sentimiento. Es a través de la lectura que se logra ampliar la visión del mundo y de la vida. Con ello se pueden entender las motivaciones de las personas y lograr el cambio de mentalidad.

Por eso decía al principio que es como un círculo vicioso: mientras no se refuerce lo cultural que nos ayude a cambiar nuestra visión del mundo, nuestro ethos, seguiremos con ese sentimiento subconsciente de inferioridad y nihilista. ¿Qué hacer para formar

el hábito de la lectura? Conviene por tanto empezar, primero, por elegir un libro. Aquí no son buenos los consejos. Esto se debe a que, elegir un libro, depende de la personalidad de cada quien. Más bien se trata de preguntar a quien lee por qué le gusta la lectura y que exprese su experiencia. Si a mí me satisface leer *Los Miserables* o *El Conde de Montecristo* o cualquier otro libro, puedo sugerir a alguien que los lea pero, sucede que la otra persona no le halle sentido a esas lecturas sino a otras. Cada quien tiene que empezar por leer y emprender su propia experiencia. De ahí que no son muy recomendables los consejos para leer un libro específico. Cada persona puede empezar por lo que más le agrada. Para ello hay que leer la contraportada y darnos una idea de lo que trata el libro para emprender la aventura de la lectura.

Una vez elegido el libro, hay que buscar, en segundo lugar, momentos y espacios para leer en donde no existan distracciones. Que el silencio y la tranquilidad nos rodeen. No se puede emprender la lectura con audífonos y en un lugar muy concurrido o en un café o restaurante donde habrá muchos distractores. Sólo cuando ya se tenga el hábito, entonces sí, cualquier lugar es bueno, mientras, hay que buscar la tranquilidad.

Un punto fundamental en la formación del hábito de la lectura es, como tercer punto, la constancia. Empezar leyendo diez minutos; a la siguiente semana, leer quince, luego veinte y así hasta llegar a media, cuarenta, una hora o más en 5, 6 o 7 meses. Todo depende de cada persona (tiempo, interés, ocupaciones, etc.). Es necesario considerar que, mientras no se practique el esfuerzo físico y mental, el sacrificio (dejar la música, el Facebook© o cualquier otro distractor), la constancia, la perseverancia, no se formará el hábito de la lectura. Aquí, como en todo hábito, no se permite descansar. No cejar. Conviene, por tanto, practicar la virtud que exige disciplina y sacrificio.

Por otra parte, en cuarto lugar, habría que impulsar a los académicos y docentes de todas las instituciones que motiven a sus estudiantes proponiéndoles una exposición oral o escrita del libro que se está leyendo y motivarlos en la evaluación para acabar con la mentalidad derrotista de que el esfuerzo no es recompensado. Que los niños y los jóvenes vean resultados positivos de su esfuerzo. Los adultos verán su recompensa en la visión tan amplia que se genera del mundo, de la cultura, del ser humano con la lectura. Hay que dejar a un lado la mentalidad que considera erróneamente que el que lee es porque no tiene algo que hacer.

Conviene también que el docente y todo formador sea ejemplo no sólo porque se le vea leyendo, sino sobre todo, en

su manifestación cultural a través de su expresión oral con la riqueza de vocabulario, con la manifestación de múltiples ideas y con un horizonte y visión cultural más amplios. Es bueno que los docentes propongan un determinado tiempo de lectura en su sesión de clase. Puede promoverse en toda la institución (o cada profesor en el aula) un tiempo de lectura que se determine (20, 30 o 40 minutos) haciendo que los estudiantes lean por gusto. Se puede también establecer un tiempo (de unos 50 minutos) en donde todos los miembros de la institución -desde el rector o director hasta el personal de servicio-, a determinada hora, se dediquen a leer un libro, el que cada uno elija no importa que dicha lectura no corresponda con la materia. Luego seguir leyendo en casa. Sólo así se formará el hábito. Ya lo decía Aristóteles que el hábito es una cualidad, “es algo duradero y firmemente establecido. Las varias clases de conocimiento y de virtud son hábitos” (Categorías, cap. 8, 8b, 27) que se forma con la repetición constante.

La lectura tiene que ser algo placentero que se logra manejando libros. Así como se maneja una computadora también se debe manejar un libro. El docente puede proponer una amplia gama de títulos diversos sea de arte, de literatura (novelas, fábulas, comedias, etc.), de aventuras y ciencia (Julio Verne, Emilio Salgari, etc.), de temas controversiales y polémicos, etc. Los alumnos expresarán sus experiencias lectoras a sus compañeros para despertar el interés. Lo que importa, como decía Eduardo Robles, Tío Patota, que “el camino más sencillo y duradero para fomentar la lectura es convertir al niño y al joven en lector por placer y no por deber haciendo de esa costumbre un hábito para toda la vida” (Robles, 2000).

Conclusión

Es conveniente, repito, tomar en cuenta los valores y la práctica de las virtudes como medios para mejorar el nivel cultural y educativo. Hay que cambiar nuestra visión del mundo para cambiar también nuestro ethos, nuestra forma de comportarnos y de

ser, a través de mejorar la calidad educativa que se alcanza con los hábitos lectores y convencerse de que la cultura es un motor de progreso tanto personal como nacional, no la corrupción, ni la deshonestidad, ni la ley del menor esfuerzo. La cultura debe ayudar a tener una visión del mundo diferente y hacer que las personas se acomoden a la realidad. Si se sigue viviendo y soñando en el éxito sin poner en práctica las virtudes y los hábitos difícilmente se podrá lograr la calidad educativa. Concluyo con una frase de Fernando del Paso: "Por qué no decir a nuestros niños que cuando abrimos los libros sus páginas se transforman en velas y con ellas desplegadas podemos navegar a los rincones más lejanos de nuestro país, de nuestra historia, de la imaginación" (Robles, 2000).



REFERENCIAS

- ADLER, A. (2007). *COMPRIENDIENDO LA VIDA*. BUENOS AIRES, ARG.: PAIDÓS.
- BARTRA, R. (2007). *LA JAULA DE LA MELANCOLÍA. LA IDENTIDAD Y METAMORFOSIS DEL MEXICANO*. MÉXICO: GRIJALBO.
- DELORS, J. (1997). *LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO*. MÉXICO: LIBRERÍA CORREO DE LA UNESCO.
- MACKEON, R. (2001). *THE BASIC WORKS OF ARISTOTLE*. NEW YORK: THE MODERN LIBRARY.
- MARZANO, R. (1995). *DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE*. MÉXICO: ITESO.
- PAZ, O. (1996) *EL LABERINTO DE LA SOLEDAD*. MÉXICO: F. C. E.
- PRAWDA, J. Y FLORES, G. (2001). *MÉXICO EDUCATIVO REVISITADO. REFLEXIONES AL COMIENZO DE UN NUEVO SIGLO*. MÉXICO: OCÉANO.
- PORTILLA, J. (1973). *FENOMENOLOGÍA DEL RELAJO*. MÉXICO: F. C. E.
- RAMOS, S. (1984). *EL PERFIL DEL HOMBRE Y LA CULTURA EN MÉXICO*. MÉXICO: ESPASA-CALPE.
- RIDING, A. (1985). *VECINOS DISTANTES. UN RETRATO DE LOS MEXICANOS*. MÉXICO: MORTIZ-PLANETA.
- ROBLES, E. (2000). *SI NO LEO ME A-BURRO. MÉTODO PARA CONVERTIR LA LECTURA EN UN PLACER*. MÉXICO: GRIJALBO.
- DGB. (2008). *LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN*. MÉXICO: SEP.

LA LECTURA MOTIVA: Exploración cualitativa del aprendizaje significativo en universitarios

Lic. Guadalupe Fabián López

UNID Sede Tijuana

Jorge Alberto Manzanilla Madrid es Maestrante en Psicoterapia Humanista por el Instituto Universitario Carl Rogers, es licenciado en Psicología Educativa por el Instituto Cultural de Oriente. Cuenta con una certificación nacional en el estándar de competencia para la impartición de cursos presenciales avalado por el Instituto de Capacitación del Estado de Quintana Roo. Es facilitador de procesos grupales en el ámbito laboral y clínico. Actualmente es docente de nivel superior, tiene 5 años de práctica terapéutica y es Instructor de Cursos enfocados en el Capital Humano.

El presente reporte de investigación relata las experiencias de aprendizaje arrojadas durante el proceso de fomento a la lectura en estudiantes universitarios como una herramienta de impacto en su motivación. Durante el lapso de dos meses se impartieron cátedras utilizando lecturas reflexivas relacionadas con el programa de estudios y que al término de la lectura incidió en la motivación de los estudiantes, principalmente en el interés por experiencias para resolver conflictos, entablar relaciones interpersonales funcionales y ampliar el acervo cultural. Posterior a cada sesión los estudiantes manifestaron cómo la lectura comentada despertó diversos estados de ánimo los cuales sugirieron la práctica de estilos de vida

saludable, demostrando así el uso de la lectura en el aula como agente motivador. En suma, es fundamental promover la lectura no solamente como un puente hacia el conocimiento sino también como el medio idóneo para ser mejor persona y ampliar la conciencia.

The present research relates the learning experiences obtained from a reading-focused process applied to university students as a tool that could impact on their motivation. Within two months, classes were given using reflexive readings related to the items of the subject and at the end of the directed reading, the expected aim was to focus the students to share their feelings about the readings, the obtained qualitative results allowed to distinguish the impact that the reading produced to the motivation of the students, mainly in the interest for experiences in order to resolve conflicts, to establish interpersonal relationships and to improve their cultural knowledge, after each class, the students manifested how the commented reading awoke different states of mood and how they suggested the practice of healthy ways of life, and that proved the use of reading in the classroom as a motivational agent. It's fundamental to promote the reading habit, not only as a way to obtain knowledge, but as a way to grow as human beings, and also as a way to develop conscience.

El universitario actual posee de forma inherente las ventajas y desventajas de vivir en el siglo XXI: Habitarse a las tecnologías de la información y la comunicación, aprender de ellas, depender de ellas. Aunado a lo anterior, Larraín y González (2004) proponen que debe desarrollar 4 habilidades básicas para proveerse un futuro laboral y social exitoso: Saber Conocer, Saber Hacer, Saber Convivir y Saber Ser. La teoría no necesariamente se cumple en las aulas, lo cual se constata cada semestre en la mayoría de las universidades públicas y privadas de Quintana Roo. Aún cuando las diversas reformas en materia educativa se han incorporado en el devenir de las instituciones educativas parece que los estudiantes siguen siendo huérfanos de la lectura; y los docentes, cómplices del abandono. Leer ha dejado de ser una necesidad de sobrevivencia para convertirse en una obligación de estima.

Durante los cuatrimestres de septiembre de 2012 y el período enero – abril 2013 se implementó un programa piloto de impacto motivacional a través de lectura dirigida en clase, el grupo de estudio estuvo conformado por estudiantes de la carrera de Psicología Organizacional de la Universidad Interamericana para el Desarrollo Sede Cozumel. Debido a que al inicio de cada cuatrimestre los estudiantes presentan dificultad para comprender y disfrutar lecturas relacionadas con su licenciatura o literatura general como acercamiento al arte se implementó el programa piloto “la lectura motiva” teniendo como sustento la hipótesis de que los individuos aprenden a través de experiencias vivenciales estructuradas mediante las cuales adquieren aprendizajes que a la postre son los pilares de su vida personal, profesional y laboral. Fundamentado en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y del potencial humano de la Psicología Humanista, se eligió un compendio de fragmentos literarios relacionados con el programa de estudios de la carrera de Psicología Organizacional y que tenían como característica peculiar el que sus protagonistas sorteaban diversas situaciones y resolvían conflictos. El proceso consistió en leer en voz alta el fragmento literario para después invitar a los alumnos a comentar las impresiones que les produjo lo escuchado. En la primera sesión la mayoría de los participantes confesaron extrañeza y dificultad para comprender la relación entre la lectura y el aprendizaje académico. Para fortalecer la información realizaron reportes de lectura en casa con la finalidad de comentar en grupo en próximas sesiones.

La reacción del estudiantado fue similar durante la segunda y tercera sesión, reflejando datos significativos hasta la tercera clase con lectura comentada, en la cual fue posible distinguir opiniones concretas con respecto al rol del protagonista de cada relato, lo cual generó enriquecedoras discusiones que culminaban en conclusiones personales para posteriormente elaborar la conclusión grupal de la sesión. El momento neurálgico se dio al solicitar el estado de ánimo inmediato posterior al término de la lectura y la relación hallada entre el avance programático y la perspectiva captada de la lectura. Por último realizaron el registro anecdótico de la sesión.

La cuarta y quinta sesión fue fundamental para sustentar el avance cualitativo del proceso: los universitarios solicitaron el fragmento literario al final de cada clase el cual generó el efecto esperado: incidir en el estado de ánimo de los individuos. Para recabar tal información se les solicitó redactaran el impacto del contenido literario revisado en sus emociones y qué necesidad o acción inmediata a realizar apareció. Los resultados fueron contundentes: lo leído impactaba en la conciencia hacia sus actos. Aparentemente la lectura generó tales cambios significativos, pero lo que en realidad fue creado por interés asociado hacia los conocimientos nuevos (uso del hemisferio izquierdo) y los cambios en el estado de ánimo que conlleva todo descubrimiento (hemisferio derecho). La lectura sólo jugó el papel de mediador, de andamiaje entre el buscador y lo buscado, opinaría Vygotsky.

Para la sexta y última sesión se solicitó a los universitarios que en relación al avance programático eligieran un fragmento literario no mayor a 3 cuartillas para compartir y discutir en clase. Los resultados cualitativos arrojaron tendencia de los estudiantes a preferir lecturas que denotaran la resolución de conflictos por parte de los personajes principales y el manejo adecuado de las relaciones interpersonales. Cuando alguna lectura no resultó de su agrado la mayoría lo manifestó públicamente exponiendo sus motivos, lo cual no ocurría durante las primeras sesiones del programa piloto. Además se les facilitó la interrelación de la lectura con el programa de estudios y su impacto en su aprendizaje. También resultó curioso escuchar comentarios de pasillos acerca de las lecturas de clases anteriores, lo cual es sumamente valioso en el sentido del fomento a la lectura sin importar estar a favor o en contra de la misma. Por último durante la última sesión se les pidió expresaran mediante registro anecdótico el efecto que había tenido en sus vidas el acercamiento a la lectura a través de la lectura comentada y su relación con el aprendizaje académico.



Conclusiones:

Posterior a este primer acercamiento al impacto que tiene la lectura en la vida de los estudiantes universitarios es posible destacar los bemoles obtenidos en este proyecto piloto:

- Leer motiva: toda acción se postula en hábito gracias a la repetición consecutiva de pasos seriados que van de lo simple a lo complejo y de lo general a lo particular; el estudiante halló en la lectura el medio para obtener un conocimiento (la recompensa), para experimentar situaciones relacionadas con la vida cotidiana (el aprendizaje significativo) ya que leer para aprender motiva a leer, y leer motiva a querer saber más de sí mismo y del entorno.
- Leer puede ser disfrutable: sin importar que la mayoría de los alumnos no contaron con experiencias significativas de lectura

en la infancia, los participantes del programa piloto fueron capaces de sensibilizarse para comprender y llegar a disfrutar una lectura más allá del cumplimiento del mero trámite académico y así poder habituarse a leer para aprender, para disfrutar, para ampliar sus horizontes. El papel del docente es simple si se considera que juega un rol de facilitador y creador de ambientes de aprendizaje, de proveedor de experiencias significativas. El alumno en cuanto halla el sentido del “para qué leer” encuentra el “cómo leer”.

- Leer educa: El mejor alumno será aquel capaz de resolver conflictos con eficiencia para que le permita prevenir futuras situaciones de riesgo. Para ello el universitario actual requiere estar en actualización constante para que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y las tecnologías del aprendizaje y la cognición no le rebasen. Por ello la importancia de saber conocer y saber disfrutar leer.
- Promover la lectura como estilo de vida saludable: como se mencionó al principio del presente documento la lectura es una necesidad de estima, porque quien se auto valora comprende que para adaptarse en el mundo globalizado es preciso poseer información científica y veraz fundamentada en principios éticos universales la cual se encuentra a granel en la lectura pero que no basta únicamente con saber leer, es fundamental comprender lo que se lee, analizar, refutar, criticar, actualizar, valorar, discernir todo lo que se lee. Y para lograr lo anterior, es menester disfrutar lo que se lee: desarrollar la habilidad de elegir leer para crecer, para acceder a más conciencia, para reír y llorar, para abandonar antiguos prejuicios y la empolvada zona de confort que, aunque cómoda, no deja de ser un asalto a la razón. Provocar el interés por leer para crecer en los universitarios es una responsabilidad que la solvencia moral de cada docente permite decidir entre leer para cumplir o leer para



REFERENCIAS

- FERREIRO, F. (2007). MÁS ALLÁ DEL SALÓN DE CLASES: LOS NUEVOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE. NOVA SOUTHEASTERN UNIVERSITY. ESTADOS UNIDOS: REVISTA COMPLUTENSE DE EDUCACIÓN EDICIÓN VIRTUAL.
- GARCÍA J. (2008). COMPETENCIAS GENÉRICAS Y TRANSVERSALES DE LOS TITULADOS UNIVERSITARIOS. ESPAÑA: ICE DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA EDICIÓN VIRTUAL.
- TORRES, M. (2004). COMUNIDAD DE APRENDIZAJE: REPENSANDO LO EDUCATIVO DESDE EL DESARROLLO LOCAL Y DESDE EL APRENDIZAJE. DOCUMENTO PRESENTANDO EN EL SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE COMUNIDADES DE APRENDIZAJE, BARCELONA.
- ANTÓN, I. (2001) FOMENTANDO LA LECTURA ENTRE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: RESULTADOS PRELIMINARES DE LA LECTURA VOLUNTARIA DE LIBROS”. ESPAÑA: REVISTA DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA UNIVERSITARIA. VOL. 4, Nº 3, 207-214.
- SARRACHO, P. (2003). TRASCENDENCIA DEL DESARROLLO HUMANO EN EL ÉXITO ACADÉMICO DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIOS. MÉXICO: EXTRACTO DE INVESTIGACIÓN REALIZADA POR UNIVERSIDAD CETYS.

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO: Modificar la actitud de los jóvenes hacia la lectura

Mtra. Ana María Iriberry

UNID Sede Cuernavaca

Ana María Iriberry A. es Licenciada en Administración de Empresas, diplomada en Educación Familiar, egresada de la Escuela de la Fe L.C., Maestra en Educación por la Universidad Interamericana para el Desarrollo. Se desempeña actualmente como docente de Humanidades en la Universidad Interamericana para el Desarrollo.

Cuando el educando concibe la lectura como una actividad informadora y formadora, puede relacionarse con la literatura, desarrollar su pensamiento y creatividad; cuando comprende que la escritura es una actividad consciente que permite poner en funcionamiento el pensamiento las acciones, las sensaciones y las percepciones, entonces hará el esfuerzo mental que implica la selección, el ordenamiento y la organización lógico-semántica pero, ante todo, imaginación y creatividad.

When the learner look at reading as an activity reporting and training, can relate to the literature, develop their thinking and creativity; when he understands that writing is a conscious activity that allows him to put in operation the thinking and actions, sensations and perceptions, he then do the mental effort that involves the selection, management and the logic-semantic organization but, first and foremost, imagination and creativity.

“Dime y lo olvidaré
muéstrame y lo recordaré
déjame hacerlo y lo entenderé”
Confucio, China, S. V a.C.

Tenía todo en contra. Su madre murió cuando ella tenía tres años; su padre, rico y poderoso, se casó varias veces y tenía preferencia por el hermano menor, así que la hizo a un lado también la desheredó; su hermana mayor no la quería mucho. Cuando su padre murió, su madrastra se casó nuevamente y su padrastro tuvo un interés desmedido en ella cuando tenía 14 años de edad, así que su madrastra la distanció de su casa. Al mismo tiempo, su hermano menor se hizo cargo de la empresa familiar y ella fue subordinada, sin embargo, él murió a los pocos años; entonces tomó las riendas de la empresa su hermana mayor, quien la encerró un par de meses y por cinco años la amenazó de muerte para alejarla de la empresa. Finalmente, la hermana mayor murió así ella, a los 24 años de edad, finalmente heredó la empresa familiar que, dicho sea de paso, fue muy exitosa. Pocos niños que hayan pasado por toda esa angustia mental podrían emerger como lo hizo esta mujer. Cuentan que, en una ocasión, mientras ella caminaba frente a sus subordinados, les ofreció uno de sus discursos más famosos, parte de éste decía así: “Que los tiranos tengan miedo [...] en medio del fragor de la batalla estoy resuelta a vivir o morir con todos ustedes [...] sé que tengo el cuerpo endeble y débil de una mujer pero tengo el corazón y el estómago de un rey, un rey de Inglaterra también. Los subordinados le “echaron porras” desde ese día y por siempre...

¿Quién era esa joven? Isabel I, la poderosa reina de Inglaterra en el S. XVI.

En psicología positiva, resiliencia es el término, tomado de la metalurgia, que expresa la capacidad de una persona para afrontar la adversidad saliendo fortalecida y alcanzando un estado de excelencia personal y profesional. A la resiliencia de esta joven contribuyeron varios factores, entre ellos, tres fueron fundamentales: su educadora, su maestro y la lectura.

Su educadora, Catherine Ashley, quien ocupó el lugar de su madre, fue una mujer muy cariñosa que le enseñó buenos modales, bordado, danza, equitación y deportes, asimismo la instruyó en ciencias como historia, geografía, matemáticas y en los idiomas francés, italiano y español. Si la calidad de un maestro pudiera verse reflejada en el desempeño de un estudiante, la reina Isabel sería un testimonio espléndido de Roger Ascham quien se hizo cargo de la educación de Isabel cuando ésta tenía 15 años de edad. Él le daba prioridad a la literatura y lenguaje de los clásicos. Ascham orgullosamente decía que en el reino no había más allá de cuatro o cinco personas mejores que Isabel en el conocimiento del griego. Platicaba que una tarde leyeron un discurso de Demóstenes contra los malos manejos del rey Felipe de Macedonia, padre de Alejandro Magno. Años después, con base en este discurso, Isabel pronunció el propio, mencionado arriba, frente a los soldados de su reino quienes lucharían contra la Invencible Armada Española. Este maestro escribió posteriormente su libro “The Scholemaster” que sirvió de guía para la educación en su país durante muchas décadas. Un tercer factor fue la lectura. Isabel, quien sabemos que no fue una niña mimada, en ocasiones debía entretenerse sola por lo que leía abundantemente.

Como consecuencia de todo anterior, su reinado tuvo un gran esplendor cultural con figuras como Christopher Marlowe y William Shakespeare de quien se ha tomado prestado el título para este artículo.

Por otro lado, entrando en materia, la lectura y la escritura son fundamentales en el desarrollo cognitivo, interactivo y expresivo del ser humano. Mediante la lectura se comprende, se crean modelos, se sistematiza y se le da sentido al mundo. Cuando se mejora la capacidad lectora también se mejora el conocimiento de la realidad y ello permite la posibilidad de actuar con autonomía y responsabilidad frente a ella. De la misma manera, la escritura tiene importantes efectos sobre el pensamiento analítico, crítico y creativo. El lenguaje escrito es instrumento y mediador de diversas actividades del pensamiento; la coherencia y dinámica de la escritura son útiles para dar expresión al arte y la literatura.

La obra literaria se presenta al lector como un mundo posible, como una existencia realizable; es una circunstancia vivencial significativa, identificable, imitable o condicionante. El alumno debe saber de la riqueza que pueden encerrar unas sencillas frases y captar el valor profundo de las cosas y sucesos que acontecen en la narración. A medida que va siendo capaz de penetrar en la forma y el significado de los textos y se eleva al nivel del sentido, aprehende realidades que tal vez le eran desconocidas o le habían pasado inadvertidas anteriormente; aprende a ajustar su pensamiento, a pensar con rigor, y, consecuentemente, crece también en él la capacidad de expresarse con rigor.

Finalmente, cuando el educando concibe la lectura como una actividad informadora y formadora, puede relacionarse con la literatura, desarrollar su pensamiento y creatividad; cuando comprende que la escritura es una actividad consciente

que le permite poner en funcionamiento el pensamiento y las acciones, las sensaciones y las percepciones, entonces hará el esfuerzo mental que implica la selección, el ordenamiento y la organización lógico-semántica pero, ante todo, imaginación y creatividad.

Ahora bien, la promoción de la lectura crítica mediante el uso de reactivos requiere que las selecciones de lectura sean de valor e interés para el lector. Los materiales de lectura que se ofrezcan a los estudiantes deben ser aquellos de mayor calidad que enciendan su pensamiento y estimulen su curiosidad intelectual.

El propósito de la lectura fuera de clase es exponer a los estudiantes al conocimiento de antecedentes que serán útiles en una discusión de la próxima clase o para introducir un tema que se presentará más directamente por el profesor.

La aplicación del análisis de obras y el consiguiente debate en el aula exigen algunas indicaciones comunes de elaboración ya que la manera de avanzar juntos es estar situados en un mismo plano. El alumno debe adaptarse a dichas indicaciones con una actitud activa y creativa. Éstas se convierten entonces en el medio en el que pueden encontrarse la obra y cada intérprete y enriquecerse mutuamente todos los miembros del grupo. Las indicaciones para el trabajo no condicionan ni reducen las posibilidades de nadie, sino que constituyen propiamente el cauce por el que el lector-espectador se mueve con total libertad, pone en ejercicio toda su energía creativa y se identifica con lectura asignada.

A continuación se exponen algunas ideas que pueden ser muy útiles en el aula:

Los reactivos están organizados en seis categorías no lineales ni jerárquicas: (1) identificar el problema o cuestión (2) hacer conexiones, (3) interpretar evidencias (4) desafiar las suposiciones (5) realizar aplicaciones y (6) tener puntos de vista diferentes.

Identificar el problema o cuestión

Se pide a los estudiantes identificar y describir el posible propósito por el que fue escrita la lectura seleccionada. Este objetivo puede crear una “necesidad de saber” en los estudiantes mientras leen. Pueden hacerse preguntas como: ¿Cuál es el problema que está identificando el autor? ¿Con quién se relaciona el problema? ¿Para quién es importante este tema y por qué?



Hacer conexiones

Los estudiantes tienen la oportunidad de pensar críticamente sobre temas del curso cuando los profesores les ayudan a hacer conexiones entre lo que están leyendo y sus conocimientos culturales existentes. Asimismo, su subjetividad puede ser examinada, aclarada y unida con el texto cuando las experiencias personales del lector se integran con las experiencias o las circunstancias descritas en el texto. Por ejemplo: ¿Qué sé acerca de este tema? ¿Dónde y cómo he adquirido este conocimiento? ¿Cuál es la diferencia entre lo que estoy leyendo y lo que ya sabía? ¿Por qué podría existir esta diferencia? ¿Qué nuevas ideas encuentro aquí para que yo las considere? ¿Por qué estoy dispuesto a considerarlas? ¿Por qué no estoy dispuesto a considerarlas? ¿Qué experiencias he tenido en mi vida que apoyen, confundan o refuten la información presentada en esta lectura? ¿Qué información de esta lectura contribuye a mi interés en el tema? ¿Qué comparación encuentro entre los principios plasmados en esta lectura con lo que aprendí o estoy aprendiendo en éste y mis otros cursos? ¿Qué conexiones puedo hacer entre esta lectura y algún otro tema que hayamos discutido en este curso? Haz una lista de las ideas presentadas en la lectura que sean similares a las tuyas y otra lista de las ideas que no habías pensado antes.

Interpretación de evidencias

Este tipo de reactivos es más frecuente cuando se trata de una lectura para análisis de caso, o se ven clips de video o se revisan partes del trabajo del estudiante. Cuando los alumnos llegan a la próxima clase, se comprueba la coherencia de sus inferencias con las de otros estudiantes, asimismo, se identifican los sesgos y supuestos que han afectado y moldeado las diversas inferencias. Algunos reactivos podrían ser: ¿Qué deducciones puedo hacer de las evidencias presentadas en la lectura? ¿Qué evidencias o ejemplos nos da el autor para justificar sus afirmaciones? ¿Estoy convencido de que lo que propone el autor tiene aplicación? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Cómo comprueba este autor que tiene aplicación su propuesta o afirmación?

Desafiar las suposiciones o conjeturas

Los estudiantes deben identificar claramente y hacer crítica de sus suposiciones, que rara vez han probado; determinar la fuente de sus conjeturas y evaluar su validez con base en la lectura. A los estudiantes también puede pedírseles que consideren, en su caso, las hipótesis formuladas por el autor. Otro planteamiento podría ser: Este capítulo/artículo trata sobre... ¿Qué suposiciones iniciales tengo sobre este tema? ¿Qué información dada en la lectura apoya mis suposiciones? ¿Qué información en la lectura se opone a mis suposiciones? ¿Qué es lo que todavía no sé o no entiendo acerca de en este tema? (reactivo de post-lectura) ¿En qué áreas esta lectura me ha ayudado a descubrir una necesidad de cambio? ¿Qué parece que valora el autor? ¿Estoy convencido del valor de estas mismas cosas? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Qué información me da confianza en la experiencia del autor? Si se presentara la oportunidad, ¿Qué preguntas plantearía al autor? ¿Qué emociones, sentimientos o suposiciones relacionadas con el tema son atraídos a esta discusión?

Hacer aplicaciones

Lo ideal es que los reactivos de lectura ayuden a los alumnos a usar lo que han aprendido a

través de su lectura en una forma práctica. Estas oportunidades de respuesta realista pueden ayudar a los estudiantes a darle más valor a lectura. Algunas cuestiones podrían ser: ¿Qué consejos podría añadir a esta tarea de lectura? El método 3-2-1 de la aplicación de lectura: ¿Cuáles son los tres conceptos más importantes de esta lectura? ¿Cuáles dos piezas de información compartiría con un amigo/a? ¿Cuál sería una forma que cambiaría en mi manera de actuar basada en lo que he leído? ¿Cómo me ayuda esta lectura a construir mis conocimientos profesionales (o habilidad o de pensamiento)? ¿De qué manera esta lectura me inclina a prestar atención a algo que ya había pensado antes relacionado con este tema? ¿De qué maneras me ha ayudado esta lectura a entender mejor mi desarrollo personal? ¿Qué sugerencias de la lectura tienen más sentido o son más convenientes para mí? Pensando dónde quiero estar en dos años, ¿Qué sugerencias de la lectura tienen más sentido o son más convenientes para mí?

Tener puntos de vista diferentes

Dirigir escritos informales para alguien que tal vez sabe poco acerca de un tema por lo general permite al estudiante pensar de una manera más conversacional lo que puede ser más eficaz para ayudarles a encontrar más sentido al texto. Darles oportunidades a los estudiantes a que consideren diversas ideas apoya la lectura crítica. Una pauta: Escribir una explicación de un tema para sus compañeros. (Por ejemplo, si el tema fue montañismo, el indicador de lectura/escritura podría ser, “utilizando sólo tres frases, ¿cómo describirías el montañismo a un grupo de niños? La explicación debe estar en un lenguaje que los pequeños puedan entender”). Imagina que encuentras oposición a tu punto de vista. ¿Qué apuntarías como importante sobre este tema para quienes preguntan o no están de acuerdo con tu punto de vista?

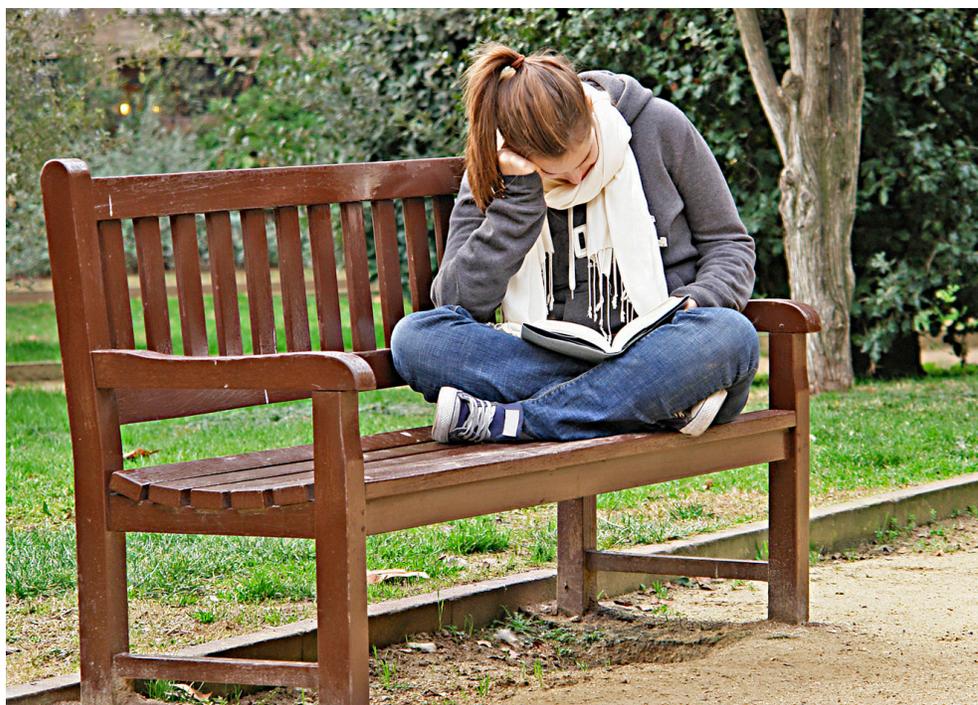
Defiende tu posición de que tal declaración en la lectura es falsa, o defiende tu posición de que tal afirmación es cierta. (Usa párrafos de la lectura).

Con las ideas proporcionadas arriba, cada profesor podría construir los reactivos adecuados para la lectura dependiendo de su estilo personal, del texto y del tipo de lectura analizada.

Sugerencias de trabajo con los reactivos.

Sólo deberá pedirse que respondan una de las categorías de reactivos para la lectura. Ahora bien, con estas ideas se enfatiza que la clave está en la variedad del método de respuesta ya que el dar a los estudiantes diferentes maneras para responder y hablar o compartir sus respuestas con sus compañeros evita que responder sobre los temas se convierta en una rutina aburrida.

Algunas sugerencias son: Si las respuestas a una lectura son cortas pueden escribirse en el pizarrón. Si son más largas, los alumnos leerán las respuestas de sus compañeros antes de la clase para que



preparen sus comentarios y discutirlos en clase sin la intervención del profesor. En otra ocasión se enviará el trabajo al profesor por correo electrónico, otra vez se enviará a un compañero quien deberá responderle con preguntas sobre sus respuestas; una más: debate de dos parejas de alumnos al principio de la clase, en otra clase, los alumnos escribirán sus respuestas y simplemente la traerán a la clase. Es importante impulsar a los estudiantes a hacer conexiones personales con el texto porque ello les ayuda a encontrar más significado y relevancia al texto. La clase puede iniciarse con estos puntos de conexión personal.

El contenido básico de la lectura debe siempre identificarse y explicarse así como comentar la aplicación del contenido en nuevas situaciones.

Dependiendo del número de alumnos en la clase, la revisión de los escritos puede implicar mucho trabajo para el profesor, sin embargo, resulta importante para el estudiante que el profesor lo retroalimente; en la mayoría de los casos los comentarios pueden ser cortos y positivos tales como "idea interesante", "buena conexión". Si alguna respuesta del alumno es particularmente profunda, sería enriquecedor para la clase que el alumno la comparta. En cambio, cuando algún estudiante tiene alguna dificultad particular, preguntas específicas u otras observaciones, a veces, perspicaces, la retroalimentación deberá ser más extensa.

¿Qué ventajas proporciona esta forma de trabajo?

En primer término se espera que las discusiones en clase sean enriquecedoras, cuando se comparten las respuestas personales se realizarán más conexiones entre las lecturas y los temas de la clase, hay intercambios más activos entre los estudiantes y cuando realizan preguntas para que sus compañeros aclaren sus respuestas estarán más enganchados en los comentarios sobre el tema. En segundo lugar, al escribir sus respuestas asociadas a la lectura fuera de la clase, se mejora la

preparación del estudiante. Por último, la práctica obtenida al responder a las lecturas tanto por escrito como comentarios hablados, permite modelar los tipos de análisis crítico de textos necesarios para el momento en que lean el periódico, una revista profesional o un blog político fuera del salón de clases; los alumnos deben ser capaces de identificar problemas o cuestiones e interpretar evidencias. En esta sociedad compleja y global, las personas necesitan obtener las herramientas necesarias para desafiar diversas suposiciones y exponer diferentes puntos de vista y, sobre todo realizar conexiones con su vida personal.



REFERENCIAS

- ALMACELLÁS, M. (2000). LA FORMACIÓN ÉTICA DE NIÑOS Y JÓVENES A TRAVÉS DE LA LITERATURA Y EL CINE. CONFERENCIA EN EL I CONGRESO LATINO DE FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO, RIO DE JANEIRO, 11-7-2000.
- CÁRDENAS, A. (2002). PEDAGOGÍA Y VOCACIÓN ÉTICA DE LA LITERATURA. REVISTA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA. COLOMBIA: MEDELLÍN: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, FACULTAD DE EDUCACIÓN. VOL. XIV, No. 32, (ENERO-ABRIL), 2002. PP. 123-133.
- SPANG, K. (1988). ÉTICA Y ESTÉTICA EN LITERATURA. DEPÓSITO ACADÉMICO DIGITAL UNIVERSIDAD DE NAVARRA. ANUARIO FILOSÓFICO, (21), 171-181.
- TOMASEK, TERRY. (2009). LECTURA CRÍTICA. INTERNATIONAL JOURNAL OF TEACHING AND LEARNING. VOLUME 21, NUMBER 1, 127-132. USA: VIRGINIA. VIRGINIA TECH.
- CARDENAS, A (2002). PEDAGOGÍA Y VOCACIÓN ÉTICA DE LA LITERATURA. REVISTA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA. MEDELLÍN: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, FACULTAD DE EDUCACIÓN. VOL. XIV, No. 32, (ENERO-ABRIL) PP. 123-133.

La significación desde Los hábitos de Lectura del estudiante

Mtro. Carlos López Praget

UNID Sede Tlalnepantla

Mtro. Carlos Alberto López Praget, docente con más de 15 años de experiencia, cuenta con la Licenciatura en Periodismo por la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, con la Maestría en Administración por la Universidad Tecnológica de México y es candidato a Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad Pedagógica Nacional. Ha desempeñado labores en facultades de Ciencias de la Comunicación, Mercadotecnia y en la Maestría de Educación. Ha prestado sus servicios en la Universidad Tecnológica de México, Instituto Politécnico Nacional (IPN), y en la actualidad se desempeña como docente en la Universidad Interamericana para el Desarrollo. Ha sido Maestro Investigador por el IPN, tiene un diplomado en Coaching por la misma institución, ha asesorado

En este trabajo se expone la dualidad entre el conocimiento textual y el práctico, enfoque básico para establecer un nuevo patrón de trabajo cotidiano; también se expondrá la manera en que el aprendizaje significativo se define y la manera en que se puede promover en un trabajo docente que se centre en el desarrollo de productos de investigación. Los proyectos y reportes son la oportunidad de que el estudiante desarrolle habilidades lectoras para la conformación de un producto. De igual manera, se expondrá de manera breve el sustento de la plasticidad cerebral para entender de manera más precisa las necesidades y estilos de lectura de nuestros estudiantes. Toda esta descripción conceptual está orientada en la reflexión y formación de competencias lectoras, fundamentales en el desarrollo del futuro profesionista.

This article exposes the duality between textual and practical knowledge, basic approach to establish a new pattern of daily work, also exposed how meaningful learning is defined and how it can be promoted in a job teaching that focuses on the development of research

products. Projects and reports are an opportunity for students to develop skills readers to the conformation of a product. Similarly, it will contain a brief sustaining brain plasticity to more accurately understand the needs and styles of our students reading. All this description is oriented conceptual thinking and reading skills training, fundamental in the development of future professional.

Al abordar un problema lo primero que debemos saber es el grado de compromiso con el concepto y con la acción. Por ejemplo, si se hace un sondeo muy rápido entre estudiantes de cualquier nivel sobre si saben lo malo que es tirar basura al suelo, me atrevo a pensar que casi la totalidad dirá con seguridad que es cierto, es malo arrojar basura al suelo, sin embargo la realidad marca que es cotidiano encontrar salones muy sucios. Ahí podemos establecer que lo que se sabe a nivel concepto no por fuerza implica un compromiso con la acción.

En el caso de la lectura puede verse un fenómeno similar, mis estudiantes saben que leer es bueno, necesario, plausible, e interpretando un poco, es una competencia profesional, pero si nos vamos a los hábitos de lectura, las evidencias son magras: poca lectura de novelas, revistas o diarios, ya no digamos lectura de ensayos y libros teóricos. De nueva cuenta se tiene una alta estima conceptual, pero escasa congruencia en la praxis. Ahora bien, ¿qué esfuerzos existen para promover la lectura?, a últimas fechas existen cortes promocionales que de manera genérica explican que leer es una experiencia mágica, emocionante, de mucha imaginación, de mucha emoción.

A nivel infantil puede ser que sea atractivo, con todo y que el mensaje se destina a los adultos para promover el hábito en los niños, ¿pero qué pasa con los estudiantes de universidad que conocemos y tratamos?, leen, y leen mucho; el problema no es el hábito, sino los mensajes. Salir a la calle significa ver infinidad de mensajes de publicidad en espectaculares que al verlos los podemos leer; lo que está en redes sociales no es la excepción: lectura abundante de contenidos superficiales, dispersos, parciales, impulsivos, con poca utilidad formativa, ya no digamos en competencias.

Por otra parte, ¿qué se busca en las universidades con respeto a la lectura?, que sea profunda, analítica, productiva, que sirva para solucionar problemas, y la palabra mágica, muy socorrida: significativa, misma que lamentablemente se ha devaluado mucho. En muchas ocasiones he escuchado, en cursos, que lo significativo radica en lo que es cercano al alumno, es decir, en lo cotidiano se maneja a lo significativo como lo que al alumno se resulta muy divertido y próximo a su entorno de vida.

De ser así se podría generar una clase con base en los contenidos de Facebook© o de Twitter©, y si bien es cierto que se pueden obtener ciertos materiales y representar ciertas circunstancias de estos ambientes, la verdad es que no podemos resolver de manera tan sencilla la significación.



Rodríguez (2004) señala lo siguiente: “El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje”.

Como se puede ver, la idea es más compleja que centrar la atención del estudiante con temas que le son afines. A esto, por si fuera poco, tenemos que agregar la dispersión cognitiva que genera la lectura por medios electrónicos. Nicholas Carr (2011) señala sobre lo que le comenta un bloguero de nombre Bruce Friedman: “He perdido casi completamente la capacidad de leer y absorber un artículo largo en pantalla o en papel”. Este es seguramente un comentario que muchos de nuestros estudiantes podrían decir.

En su estudio, Carr expone que los hábitos de lectura se han modificado notablemente, así como en un momento dado el hábito de lectura y educación se modificó con el establecimiento de la imprenta, a nosotros nos ha tocado la era en que la lectura impresa está siendo superada por la lectura digital. Leer por computadora no es quizás lo más deseable, pero de manera paulatina se va integrando a nuestro estilo de vida, y si esto es evidente para los maestros, para nuestros alumnos ya no es dilema, leen más en la red que en papel, sus hábitos de obtención de información no son los mismos que los nuestros

Todo lo descrito nos pone ante tremendos problemas: Crear entornos significativos de lectura y abatir la complicación de captar la atención de los estudiantes cuando están habituados a la lectura superficial, impulsiva y sesgada.

Ante ello, el trabajo es amplio, profundo, largo y de notable congruencia. Lo primero que

se tiene que dejar en claro a los estudiantes, por así decirlo nuestro mercado, es que nos ubiquen como lectores competentes, es decir, por medio de nuestro discurso trascender las fronteras del temario para vincularlo con temas de literatura, de ciencia, de tecnología, de negocios, etc., un docente que lee de manera competente modifica su discurso continuamente, y eso se tiene que hacer evidente ante el alumno.

Esto quiere decir, de manera práctica, que un maestro tenga la habilidad de centrar su trabajo cotidiano con base en artículos científicos, revistas de negocios, cuentos, novelas, poner ante todo la diversidad de lecturas y vincularlas con el contenido del temario de la clase. El maestro debe ser en la actualidad un profesional competente que integre lecturas en apariencia ajenas al contenido de la clase para darle vida, con estructura isomórfica (se dice de los cuerpos de diferente composición química e igual forma cristalina) y dispuesta a la universalidad.

Ya que se establece la lectura competente desde el docente se tiene que crear un discurso competente, y en este sentido la sugerencia es exponer discursos y diseñar acciones y proyectos con perfil profesional. El maestro en todo momento debe plantear situaciones de desarrollo profesional, conectarse con el perfil “aspiracional” del estudiante que desea ejercer una profesión. La idea es motivar al estudiante, mostrar el camino de la importancia de crear hábitos de investigación, de redacción, de creación de textos, todo esto con perfil profesional.

El camino que se sugiere es cambiar gradualmente el paradigma de la evaluación. Profundizar la migración de los exámenes a los reportes y proyectos. El sentido de esta evolución es crear entornos de formación que privilegien la creación basada en lectura sobre el examen como elemento de evaluación cotidiana. Es importante destacar que no se pretende eliminar a los exámenes, se trata de ampliar los recursos de evaluación. Es muy diferente que el alumno lea para aprenderse algo, a que lea para crear algo.

En esta mecánica de trabajo se tienen que considerar cuatro puntos culminantes:

1. Crear una estructura de investigación de manera que el alumno, guiado, tutorado, tenga que buscar, seleccionar y discriminar información para crear un texto propio e inédito.

2. Formalizar el hábito de que el alumno exponga, defienda y de ser posible, polemice el texto que ha creado. En la medida en que el alumno se habitúe a que lo que lee y escribe lo tiene que defender de manera oral, ésto lo acerca a la competencia lectora (y comunicativa) que se desea.

3. Establecer la estructura de tal manera que los reportes o proyectos vayan encadenados de manera que se vayan creando estructuras integradoras, holistas, que sean evidencia de construcción de conocimientos nuevos sobre previo (clave de la significación).

4. En último, y más complejo sentido, generar reportes y proyectos que tengan relación con el mundo ajeno a la escuela. El estudiante que sabe que enfrentará a alguien ajeno a su entorno tendrá que poner más atención, saldrá de su línea de confort.

Esto, desde luego, supone competencias del docente, entre lo que nos atrevemos a proponer los siguientes elementos:

1. Centrar el desarrollo de la clase, y de todo el programa, en donde el maestro explique no más de 15 minutos y el alumno desarrolle en 45 minutos. No es una regla absoluta, pero es algo deseable desde el punto de vista de autores como Daniel Cassany.

2. Dotar al estudiante del poder, habituarlo a ello, en cuanto a la selección de contenidos, enfoques y creación de proyectos.

3. Saber y demostrar al alumno que entendemos que el estudiante puede y debe obtener información, y que eso conlleva una responsabilidad de seleccionar, discriminar, referenciar, parafrasear y confeccionar el enfoque de los contenidos que desarrolle.

4. Docentes que en lugar de solo pensar en calificar exámenes desarrollen la competencia de hacer equipo al realimentar los avances de los proyectos de los estudiantes.

5. Docentes que sean capaces de crear formatos de orientación, desde el encuadre de proyectos, de lista de cotejo, de bitácoras y demás instrumentos que le permitan dar seguimiento y realimentación.

6. Estar conscientes de que los hábitos de lectura y de obtención de información del estudiante no son los mismos como nativo tecnológico que los del docente como migrante tecnológico (poniendo como nativos tecnológicos a los nacidos después de 1993).

Esta estructura que se propone no responde solo a una cuestión de ajustarnos por conveniencias, se trata de lo más elemental de la evolución cognitiva. Retomemos la idea, pensemos por un momento la resistencia que debieron tener los hombres del renacimiento “aferrados” a los libros copiados y rechazando los libros de imprenta. Sin embargo con el tiempo los hábitos hicieron que se asimilara su conveniencia, no solo surgió una industria, también los cerebros acostumbrados a recibir información copiada empezó a migrar a la impresa.

En este sentido se establece que el estudiante lee, revisa, arma ideas de otra manera, y no solo por llevar la contra, es algo más científico, se trata de la plasticidad del cerebro. Aguilar (2003) indica: “La capacidad adaptativa del sistema nervioso central para modificar su propia organización estructural y funcional esto le permite una respuesta adaptativa (o maladaptativa) a la demanda funcional”.

Small (cit. por Carr, 2011:149) marca lo siguiente: “La actual explosión de la tecnología digital no está cambiando solo la forma en que vivimos y nos comunicamos, sino que también está alterando rápidamente nuestros cerebros, el usuario de smartphones, buscadores y otras herramientas informáticas estimula la interacción de las células cerebrales y la liberación de neurotransmisores, fortaleciendo gradualmente nuevas vías neuronales al tiempo que se debilitan las viejas”.

Ahora, la significación, como vimos, se construye sobre el conocimiento previo, pero se tiene que involucrar al estudiante, saber que necesita de estímulos constantes, tiene que ver resultados prácticos en lo que se observa. Estudiar un modelo semántico, por ejemplo, no será atractivo si el maestro no sugiere elementos en los que pueda observar, y mejor, aplicar lo que acaba de ver.

Lo que estamos encuadrando de manera breve explica mucho de lo que pasa en un aula de clase, los alumnos sí leen, y leen mucho, pero no leen lo que deseamos o lo que necesitan, pero a la vez son el mejor ejemplo de la plasticidad cerebral, leen lo que les interesa, les mueve, y con base en esos conceptos previos es que responden, es decir, se ajustan a lo que es su mundo de intereses, ¿se interesarán de manera automática con lo que un docente promedio les ofrece u obliga?, difícilmente.

Saber y aceptar la plasticidad del cerebro no es cualidad exclusiva del estudiante, nosotros los docentes también estamos en el proceso, pero o somos más lentos en el proceso o somos renuentes (como nuestros estudiantes a nuestras invitaciones de lectura).

¿Cómo tener una mejor plasticidad de nuestros cerebros como docentes?, estar plenamente conscientes de que cada vez habrá más presencia de sistemas de comunicación personal, y gracias a ello encontrar la manera de incorporarlo a nuestro diseño de clase, de trabajo y de generación de productos. El alumno que genera contenidos tendrá más posibilidades de crear

conocimientos significativos y de desarrollar competencias lectoras y comunicativas.

Más amplio aún, el papel del docente en la actualidad tiene que modificarse puesto que la información ya no es un privilegio, la misma estructura de gobierno ya permite que existan instituciones encargadas de garantizar la transparencia en el flujo de información, pese a lo mucho que falta, son temas que en la agenda cotidiana de hace 20 años era impensable, de la misma manera, la estructura de una clase necesita de otro diseño, más dinámica, más creativa, pensada en productos, no en conceptos dogmáticos.

Insistimos en el enfoque, el conocimiento seguirá requiriendo de conceptos firmes, sólidos e inamovibles, la diferencia es convertirlos en investigación y comprobación y no es la meta en sí misma, esa es la que, proponemos, es mejor alternativa para sentar las bases de la significación y la competencia profesional



REFERENCIAS

- AGUILAR, F. (2003) ¿ES POSIBLE LA RESTAURACIÓN CEREBRAL? MECANISMOS BIOLÓGICOS DE LA PLASTICIDAD CEREBRAL. CONSULTADO EL 7 DE ABRIL DE 2013, DESDE: [HTTP://WWW.MEDIGRAPHIC.COM/PDFS/PLASTICIDAD/PRN-2003/PRN032J.PDF](http://www.medigraphic.com/pdfs/plasticidad/prn-2003/prn032j.pdf)
- CARR, N. (2011) ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO INTERNET CON NUESTRAS MENTES SUPERFICIALES?. MÉXICO: TAURUS.
- RODRÍGUEZ, M. (2004) LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. CONSULTADO EL 7 DE ABRIL DE 2013, DESDE: [HTTP://CMC.IHMC.US/PAPERS/CMC2004-290.PDF](http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf),

Seguimiento de las competencias de lectura en el aula universitaria

Mtra. Leticia Mónica Rodríguez Prieto

UNID Sede Guadalajara

M. E. Leticia Mónica Rodríguez Prieto es Licenciada en Ingeniería Industrial por la UNIVA, Guadalajara. Obtuvo el grado de Especialidad en Antropología y Ética por parte de la Universidad Panamericana sede Guadalajara, así como el grado de Maestría en Educación por parte de la UNID Guadalajara y terminó satisfactoriamente el Programa de Formación de Docentes de Educación Media Superior, en el diplomado de Educación por Competencias por parte de la ANUIES a través de la UNIVA como sede instructora. Ha laborado como coordinadora, docente e instructora en diversos temas y cursos desde 1994 en grupos parroquiales así como en instituciones educativas en los grados de preescolar, primaria, secundaria, bachillerato, y labora actualmente como docente a nivel Licenciatura en el área de Humanidades en la sede Guadalajara de la UNID. Publicó en la revista Vita et Labor no. 14 de la UNID.

La lectura representa una herramienta invaluable y muy necesaria para el logro de los objetivos en el aula universitaria, sin embargo, el docente se encuentra con alumnos de primer ingreso y superiores que no muestran un gran gusto por la lectura. La educación por competencias ha brindado a estos chicos la oportunidad de desarrollar diferentes habilidades, actitudes y valores para alcanzar los conocimientos necesarios para el nivel de estudios profesionales y deben ser aprovechados. Para ello el docente debe estar debidamente preparado con técnicas y estrategias para facilitarles el uso de la herramienta de la lectura de análisis profundo y la elaboración de textos.

Reading is a much needed valuable tool for the achievement of objectives in the college classroom, however, the teacher often finds that first grade and advanced students that do not show interest in reading. The competencies education has given these students the opportunity to develop different skills, attitudes and values to achieve the

necessary knowledge for the professional studies, which should be exploited. To do this the teacher must be properly prepared with techniques and strategies to facilitate the use of the in-depth analysis reading and writing texts.

En el marco del día del libro

Hace pocos días se celebró el día mundial del libro y la lectura. En diversos medios de comunicación se hacía la recomendación de leer un libro. Justamente coincidió con el inicio de una asamblea de directivos y rectores de Universidades Particulares a la que tuve la fortuna de asistir. En la sesión de inicio, el gran Don Armando Fuentes Aguirre, “Catón”¹, invitado especial, nos exhortó de una manera deliciosa y agradable, con su estilo inigualable, a que fomentemos el hábito de la lectura en nuestros hijos y alumnos y que, a la vez, nosotros lo desarrollemos.

Y es que la lectura debe significar un pilar básico para que el hombre adquiera conocimiento. Los avances científicos, literarios, matemáticos, antropológicos, se han logrado en base a lo que otros han ido escribiendo al respecto. Literalmente nos paramos en los hombros de los antepasados gracias a que plasmaron por escrito lo que investigaron y concluyeron. Sin embargo, hay que leerlo para conocerlo.

Los alumnos universitarios actuales están acostumbrados a la velocidad de la web, de la búsqueda casi sin esfuerzo de aquello que necesitan para su desarrollo académico. Leen aquello que les proporciona instrumentos para sus exposiciones en clase o que les facilita la investigación sobre un tema determinado. Leen cuando el docente les indica. Sin embargo a algunos no les apetece la lectura por placer, aquella que reanima el espíritu y lo mantiene joven, la que además hace volar la imaginación y nos permite viajar a otros mundos, otros tiempos y otras dimensiones. Los alumnos universitarios no leen por afición, casi todos leen por obligación e incluso a veces hacen trampa, cuando se les pide un resumen o ensayo sobre la lectura realizada².

La actual tendencia a realizar el menor esfuerzo en todo lo que se hace, ha llevado a los alumnos universitarios a buscar las salidas cómodas y rápidas. Si algún atrevido profesor les pide realizar una lectura que rebase las 10 páginas se le considera retrógrada. Y sobre todo si son en papel. Cuando se les manda por la red en lo primero que se fijan es en cuántas páginas son y comienza el debate. Y es justo ahí donde el maestro debe utilizar todas sus herramientas para convencer de la bondad de la lectura, de lo que ayuda al conocimiento. Pero para ello ha de estar debidamente preparado.

Este artículo pretende aportar a los docentes una pequeña ayuda, brindándoles estrategias para fomentar la lectura académica en los alumnos y facilitarles la comprensión, sin olvidar que el que es buen lector, será también buen escritor.

¿Qué pasa con las competencias?

Es conocido por todos los que formamos el cuerpo docente de alguna universidad que los alumnos que ingresan a primer curso traen una serie de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que utilizan de manera integral en diferentes saberes, es decir, llegan formados por “competencias”³

1 *Escritor y periodista mexicano (1938), locutor de radio. Abogado, maestro en Lengua y Literatura, así como maestro en Pedagogía, cronista oficial de la ciudad de Saltillo. Doctor Honoris Causa por la UANL.*

2 *No es desconocido para nadie el “rincón del vago” o las “monografías”, que tienen miles de títulos resumidos a disposición de quien los necesite.*

3 *Las competencias genéricas son aquellas que permiten a los bachilleres desarrollarse como personas, y desenvolverse exitosamente en la sociedad y el mundo que les tocará vivir. Las competencias genéricas son transversales; no se restringen a un campo específico del saber ni del quehacer profesional y su desarrollo no se limita a un campo disciplinar, asignatura o módulo de estudios. (SEMS, 2008).*

El Sistema de Educación Media Superior (bachillerato) en México, a través del establecimiento de un Marco Curricular Común, busca que sus egresados adquieran un perfil tal que dominen algunas competencias genéricas, entre las cuales quiero destacar las siguientes (SEMS, 2008):

- Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
-

Se puede ver la importancia que la lectura adquiere en el contexto de las competencias genéricas, y por tanto, es lo que el docente debe esperar que los alumnos que egresan de cualquier bachillerato en México traigan como riqueza. El alumno posee las competencias para el manejo del lenguaje, para el tratamiento y manejo de la información digital y el aprendizaje autónomo.

Lectura en la universidad: Estrategias

Lo importante es que el maestro aproveche estas competencias que el alumno desarrolló durante la educación media superior y las aplique en su vida universitaria para llegar a niveles cada vez más altos a nivel profesional. Es un “plus”, una ventaja competitiva que no se debe perder.

La lectura es fundamental en la vida universitaria. Un alumno que no la practique está destinado al fracaso, por eso la importancia de establecer medios para promoverla. Las diferentes instituciones que promueven la educación en el país se han dado a la tarea de investigar formas y estrategias para facilitar el aprendizaje del alumno mediante técnicas adecuadas y oportunas por parte del profesor. El ICIF (International Center for Integral Formation) ha propuesto una manera acertada para que el alumno adquiera la competencia de la lectura organizada y la aproveche para el logro de nuevos conocimientos.

Uno de los aspectos que puede influir para un aprendizaje eficiente se refiere a la capacidad del estudiante para comprender lo que lee y para organizar la información obtenida a partir de la lectura para que le resulte lógica y accesible. En este proceso interviene tanto el manejo de estrategias y técnicas adecuadas para la lectura antes, durante y después de la lectura; pero un papel importante también reside en el manejo por parte del estudiante de estrategias para la autorregulación del proceso de aprendizaje (ICIF International Center for Integral Formation, s/f)

En el catálogo de estrategias del ICIF se mencionan tres momentos importantes para la lectura:

el antes, el durante y el después.

- Antes de la lectura el alumno deberá establecer un propósito de lectura, definir cómo, cuándo y dónde deberá leer considerando sus propias características y contexto, así como el tipo de texto a leer y además preguntarse qué y cuánto sabe del tema a leer o estudiar. Cuestionarse sobre el mismo. Debe revisar los títulos y subtítulos.

- Durante la lectura estará bajo el monitoreo del docente para verificar su avance, el alumno deberá subrayar el texto y aclarar dudas, detectar las situaciones que dificultan la lectura y cambiar las estrategias para mejorar el avance.

- Después de la lectura debe evaluar su logro a través de la elaboración de un organizador gráfico o un texto. Podrá identificar las ideas principales. El alumno debe tomar en cuenta las estrategias utilizadas para que formen parte de sus hábitos de estudio y lectura.

Siguiendo los pasos organizadamente, repitiendo una y otra vez las técnicas y estrategias, los alumnos irán creciendo en el hábito de la lectura, ya sea de investigación, como de estudio y preparación a exposición.

Un asunto de cultura general

Sin embargo, el docente universitario también debe promover entre sus alumnos la lectura fuera del aula, la lectura de cultura general que enriquece la vida de los jóvenes, los hace conocedores y miembros activos de su entorno, la lectura que los informa acerca del pensamiento del otro, de la visión del mundo de los demás. ¡Cuántas veces durante la exposición del tema el profesor hace mención de algún autor, periodista, crítico, historiador, cuya opinión es de peso en el tema, y los alumnos no saben de quién habla!

Se trata de favorecer que el alumno se involucre más en los temas sociales, culturales, religiosos, políticos, deportivos, que marquen el desarrollo de su propia comunidad, en la que va a estar inserto a corto o mediano

plazo. Solamente así podrá comprometerse como profesionalista, y desde ahora debe ir formándose en ello.

Queda entonces claro que para que pueda decirse que el alumno utiliza la competencia de lectura, debe entonces de adquirir conocimientos a través de ella, aplicar habilidades y estrategias para mejorarlas, tener actitudes positivas hacia lo escrito y valorar los conocimientos que otros, a través de los textos, puedan compartirle. Si esto se da, entonces será fácil que él mismo sea capaz de redactar un texto a través del cual logre plasmar las nuevas estructuras de sus conocimientos y contextualizarlos, es decir, el alumno deberá alcanzar la metacognición a través de su propio trabajo y esfuerzo. Y para ello se hace uso de la valiosa herramienta de la lectura.



Las palabras convencen...

Los docentes universitarios tenemos la gran responsabilidad de preparar a nuestros alumnos para que sean verdaderos agentes de transformación de la sociedad que tendrán en sus manos, agentes de bien, generadores de progreso. Una de las herramientas interdisciplinarias que debemos utilizar en las universidades ha de ser la lectura. Una lectura profunda, analizada, reflexionada y

con aprendizaje significativo para el alumno. Para ello el maestro debe también leer, no se trata solamente de invitar a algo que no se conoce, no se puede transmitir el amor a los libros y a los textos si no se vive. La formación integral nos exige una coherencia en nuestros actos de tal forma que el alumno se sienta atraído por aquello que le proponemos como valioso. Enseñemos lo que vivimos y vivamos lo que enseñamos.



REFERENCIAS

ICIF INTERNATIONAL CENTER FOR INTEGRAL FORMATION. (S/F). LECTURA Y APRENDIZAJE. EN CATÁLOGO DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EDUCACIÓN MEDIA, PREPARATORIA.

SEMS. (ENERO DE 2008). COMPETENCIAS GENÉRICAS Y EL PERFIL DEL EGRESADO DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR. MÉXICO, MÉXICO.

"Hacia la consumación del trayecto lector de los estudiantes universitarios actuales"

Mtra. Ma. Del Rocío Aguilar Pérez

UNID Sede Guadalajara

Maestra en Administración y Gestión de Instituciones Educativas por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y licenciada en Sistemas Computarizados e Informática por la Universidad Iberoamericana, tiene experiencia en el análisis de procesos y ha realizado investigaciones en el tema de la lectura a partir del contexto de la política nacional de lectura impulsada por el gobierno del sexenio 2001-2006.

La lectura es una habilidad compleja que debe entenderse desde los procesos mentales y desde el contexto del ser humano; es un área abierta de aprendizaje y crecimiento que debe desarrollarse en la mayor de las posibilidades. Los estudiantes universitarios han tenido la oportunidad de formarse como lectores, pero es necesario conocer y comprender la trayectoria académica que han tenido en este campo, para brindarles las herramientas, las prácticas y los acercamientos adecuados e indispensables en pro de una competencia lectora

satisfactoria. Este artículo analiza la formación en la cultura escrita que vivieron estos jóvenes bajo un enfoque curricular y para identificar los posibles tropiezos que pudieron tener y algunas maneras para apoyarlos a ser lectores eficientes en su quehacer estudiantil y profesional.

Reading is a complex skill that must be understood since it is a mental process associated to human context. It is also an open door to learning and personal growth that must be developed in most possibilities. University students have had the opportunity to be trained as readers, but it is necessary to know their academic career, so we can provide tools, practices and approaches toward a satisfactory level of reading skills. This article analyzes the reading training that these young readers had under a curricular approach to identify any potential setback they could have and some ways to give them support to become more efficient readers in their doing as students and professionals.

Inicio este artículo con algunas preocupaciones que surgen sobre el tema de la lectura en los estudiantes de la educación superior, que, como docente y teniendo la experiencia en el estudio sobre el proceso de la lectura aunado a la realidad actual que demanda la información, trato de conjuntar para entender las dificultades que algunos alumnos de este nivel puedan tener en el acercamiento a la lectura para consolidarla como un hábito. Es necesario hacer un giro a la experiencia curricular que se tiene con la lectura desde los niveles iniciales, y que coincide con las épocas que nuestros estudiantes (ahora de licenciatura) han experimentado en su trayecto.

El eje central de este documento es la formación lectora, para la cual conviene un punto de partida en lo que es la lectura, no tanto como concepto, pues puede ser vista desde varias miradas, y al final de todo se arraiga y moldea a la personalidad del lector; para ser más precisa, explico resumidamente lo que exponen los expertos en el tema: El lector durante su formación va adquiriendo habilidades que van desde el proceso de identificación de grafías hasta la significación e interpretación de un texto, simple o complejo, que es comprendido y asociado a la experiencia previa, de manera que el proceso de lectura, construye o refuerza algo (positivo o negativo) en la mente del mismo, puede tratarse de una idea, un pensamiento estructurado o un conocimiento mayor.

A partir de aquí, iniciamos situando al estudiante actual de licenciatura en el contexto escolar que vivió en el terreno de la formación

lectora y acompañada de las variables más generales.

Una vez que se declaran oficialmente alfabetizados; los procesos que empiezan se van enfocando a una comprensión de los textos y en la educación básica, los programas promueven el desarrollo de competencias comunicativas (hablar y escuchar, leer y escribir), todo sostenido en la materia de español; en dicha asignatura, lo que se observa es el conocimiento del lenguaje de una manera

estructural en cuanto a ortografía, la funcionalidad de las palabras en un contexto gramatical y se estandarizan los logros en términos de comprensión lectora que son posibles en cada nivel, - los contenidos no son del todo congruentes con los propósitos de los programas, pues por ejemplo, se pretende asociar los objetivos de la comprensión lectora con segmentos del texto, a través de actividades como identificación de palabras, activación de conocimientos previos, comprobación de predicciones, inferencias, etc. que nos llevan a una estandarización de la comprensión lectora en la escuela básica que, cumple simplemente con un nivel evaluativo. Las prácticas en el aula, acercaron y acercan textos uniformes y se consultaron bibliografías de apoyo como los diccionarios.

Este aspecto lo señalo para identificar un estilo de acercamiento, que viene a establecer una sola técnica.





La lectura debe ser promovida desde dos ángulos, el primero que se asocia con el ejercicio mismo de la práctica y comprensión del texto y mediante la exploración a través de los acervos, esto es acercando y fomentando el interés y la consulta de materiales.

Las políticas educativas orientaron sus esfuerzos a dotar de acervos de distintos géneros literarios para acercar las oportunidades de lectura, se han hecho reformas educativas con propósitos de que los estudiantes y las comunidades se familiaricen con los libros y buscando entre tanto, elevar las cifras estadísticas de lectura.

Siguiendo con el análisis de Carrasco/ López Bonilla/Peredo, en el nivel educativo

siguiente, la población de estudiantes referida es expuesta a la obra escrita y se le enriquecía con el reconocimiento de varios tipos de texto, mediante el estudio de géneros y autores clásicos con el fin de abordar la literatura.

Paralelamente se les exigió elaborar contenidos de creación propia, a través del dominio del lenguaje, donde, se enseñan los formatos genéricos de algunos textos identificados por características distintivas (cartas, ensayos, reportes), en los que la evaluación, es susceptible de ser una lista de cotejo, o estar sujeta al criterio del profesor que la encomendó; dando tentativa a la importancia del acierto al contenido y no precisamente a la estructura o construcción del documento y la redacción más propicia,

o al uso de un vocabulario que reflejara el aprendizaje. Aparentemente, en este ámbito de comunicación emisora, más que receptora, no figura la importancia de las competencias lectoras, pero el choque se da justo cuando el estudiante se encuentra con la interpretación y exploración de textos, en la que debe distinguir y comprender los distintos mensajes, significados y apreciaciones que dan las fuentes informativas para poder analizar temas de mayor complejidad y de ahí, generar conclusiones o retransmitir el conocimiento adquirido en este y en niveles educativos posteriores, haciendo fluir el proceso comunicativo en todo su ciclo.

Hasta este punto se debería considerar ya al estudiante, como un experto lector y las maneras de evaluar su capacidad y observar las habilidades desarrolladas en este ámbito estarían reflejadas en los usos y formas del lenguaje en situaciones de comunicación y reflexión sobre estos usos y formas.

Según Marin la apropiación de contenidos ya requiere de objetivos basados en:

- La comprensión lectora para poder inferir lo implícito, distinguir ideas principales y secundarias, diferenciar tipos de texto según los usos.
- Utilizar el lenguaje como instrumento de aprendizaje, elaborar fichas, esquemas, resúmenes, investigación de distintas fuentes escritas, distinción de estructuras textuales.
- Distinguir los elementos formales de un texto y el conocimiento de los mecanismos de la lengua en el discurso, en la oración y la palabra.

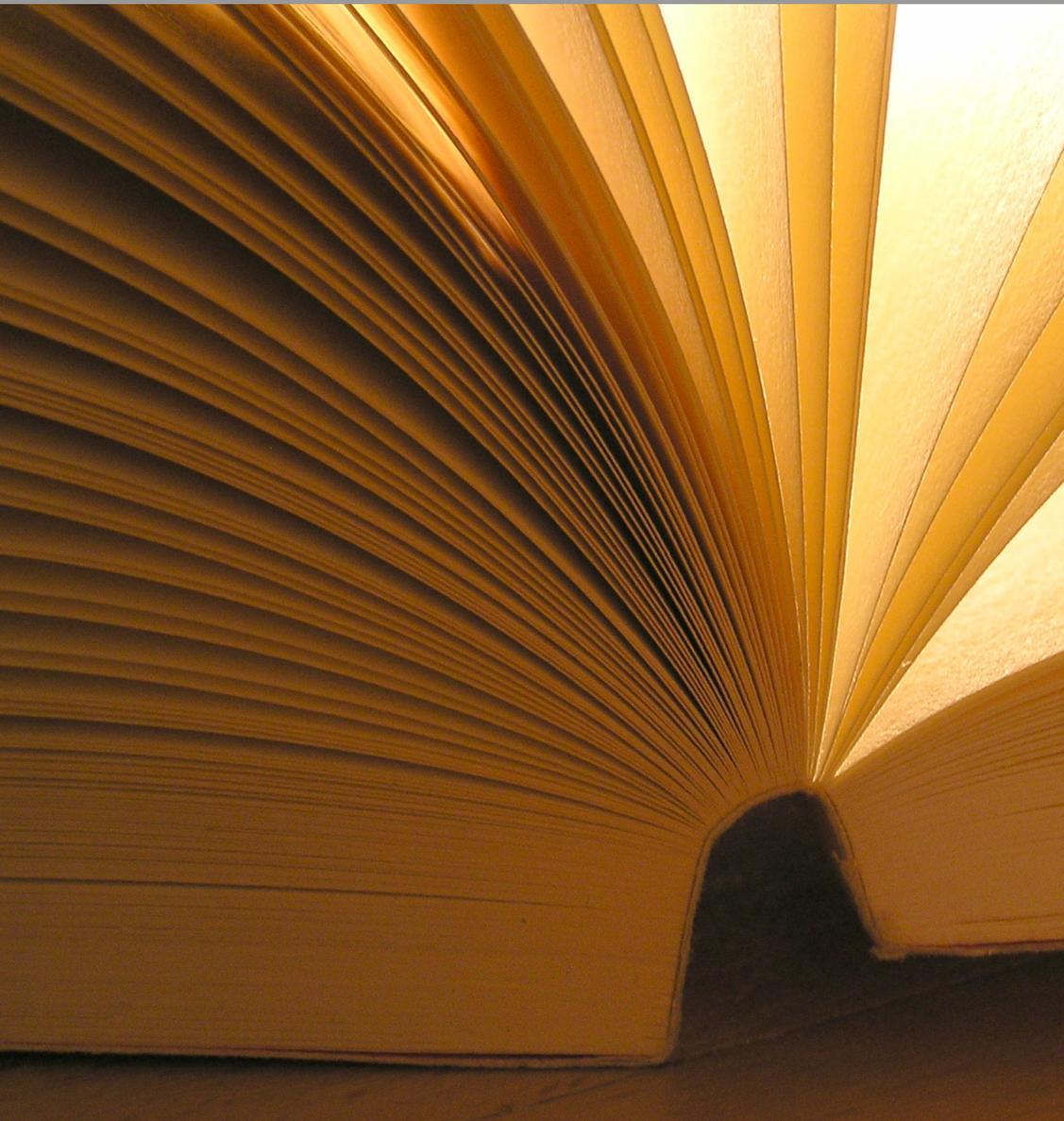
Sin embargo, mi percepción de estos últimos supuestos no cumple las expectativas con los estudiantes de licenciatura, pues en su trayecto se fueron dando deficiencias en la formación lectora y se asumieron logros que no quedaron afianzados. Eso sin tener

en cuenta las complejidades que de por sí se presentan como factores condicionantes para evaluar al lector, como puede ser la aptitud de organizar la información, la producción en la expresión de ésta, las oportunidades de acceso y exposición; que puede confundirse el problema de expresión escrita con el de comprensión lectora. Ahondando en el aspecto del proceso lector: la compatibilidad entre la codificación y recuerdo (almacenamiento de información y su acceso en la memoria); los factores léxicos o el reconocimiento adecuado de las palabras y la motivación o interés en el contenido del texto que, influye también en lo que cada uno considera idea central.

Es claro que el estudiante se vuelve parte de un proceso sistematizado en la formación lectora, en el que debe, él mismo, concientizarse de las habilidades a desarrollar, de los encuentros a aprovechar, de los significados a construir y del criterio a emplear en su trayecto formativo. Los propósitos de la lectura fluctúan en motivos simples como “leer para conocer” hasta “leer para saber y aprender”, y lo ideal “leer para aportar” pues a partir de la lectura se trazan caminos alternos que enriquecen al crecimiento individual y no solo al profesional.

En la educación superior se requieren estudiantes con competencias lectoras efectivas para poder arraigar el saber especializado y aspirar a la generación de nuevos conocimientos. Se requiere de un entendimiento y comprensión de los contextos de las ciencias, para facilitar el desempeño de los nuevos profesionistas.

En el terreno de la investigación como tarea para el estudiante, la lectura es necesaria cuando se requiere una base académica para el desarrollo de la misma, para obtener ideas, para comprender lo que se está haciendo en esa área, para ampliar las perspectivas, legitimar argumentos, propiciar un cambio de parecer, criticar lo que otros han hecho, aplicar en la práctica, y encontrar lo que no se ha investigado.



Carrasco (2003), en sus hallazgos sobre la lectura en el nivel de educación superior, subraya que el género informativo es el que predomina, y enfatiza que el docente tiene un papel determinante y debe apoyar el proceso de construcción de la autonomía lectora del estudiante ya que, “es el último fin de enseñar a leer en la escuela”. Carrasco, encuentra gran parte de las deficiencias de la lectura en el contexto textual, como lo son materiales fotocopiados ilegibles que la mayoría de las veces no indican datos de la fuente (título, autor), poco material en bibliotecas; y las propias deficiencias que arrastra el lector al no identificar la tesis de un texto, la falta de observación y conocimiento del documento, etc.

Estos mismos estudiantes, actualmente están expuestos a una era repleta de información, impresa y digital, en la que las habilidades de pensamiento crítico y razonamiento ocasionadas de una buena lectura pueden favorecer la toma de decisiones, comparando fuentes emisoras, observando el contexto en el que surgen, interpretando desde varias perspectivas los propósitos de cada texto, de cada modalidad y de las cualidades que presenta la información, y si es necesario, discernir de algunos puntos de vista y distinguir las intenciones de los contenidos, hablando en términos de fuentes mediáticas.

Existen diversas maneras de auxilio a los estudiantes del nivel superior a reforzar las habilidades lectoras y motivarlos en esta actividad, y los docentes deben ser un eje de apoyo en el éxito del conocimiento de su asignatura a partir de los materiales que emplean para impartirla.

Por principio de cuentas, estar abierto a las posibilidades que brinda la lectura, en un nivel de autoconocimiento, es decir, mediante el reconocimiento de las actitudes necesarias para efectuar cada oportunidad de lectura.

Hay técnicas que ayudan a leer de primera mano e inferir sobre los contenidos, otras para evaluar críticamente lo que se lee, y para distinguir el valor entre diversas fuentes, y explorar textos.

El acompañamiento en la práctica de clase, a través de una lectura dirigida y comentada para transmitir los hilos centrales del texto, elaborar una reflexión en la naturaleza de cada párrafo. Propiciar la participación comunitaria basada en la percepción de cada estudiante para emitir conclusiones grupales, ofrecer un comparativo de fuentes o autores sobre un mismo tema; apoyo en la búsqueda de material de investigación y selección de bibliografías, comentar abiertamente los porqués y los procesos que efectúa el mismo docente, al final, el ejemplo es la mejor manera de generar un hábito.

La trayectoria que han llevado nuestros estudiantes de licenciatura como lectores, no ha sido clara, ni consecuente, probablemente tampoco congruente, sin embargo conocerla servirá de apoyo y motivación para entender a que se deben las deficiencias de la lectura, propiciar y hacer de cada tema, una oportunidad para reforzar y generar un hábito que puede volverse una fortaleza en su desempeño profesional.



REFERENCIAS

AGUILAR, MA. DEL R. (2005), "BIBLIOTECAS DE AULA EN LAS ESCUELAS SECUNDARIAS: ENTRE EL PROYECTO Y LA REALIDAD, ESTUDIO DE CASO EN LA SECUNDARIA DE UNA ZONA URBANA EN DESARROLLO", PUEBLA: TESIS DE MAESTRÍA BUAP.

BLAXTER, HUGHES, TIGHT, (2008) , "CÓMO SE INVESTIGA", ESPAÑA: EDITORIAL GRAO.

CABRERA, DONOSO, MARÍN (1994). "EL PROCESO LECTOR Y SU EVALUACIÓN", ESPAÑA: ED. LAERTES.

CARRASCO, A. (2003) "POSIBILIDADES Y DIFICULTADES EN LOS PROCESO DE LECTURA EN CURSOS INFORMATIVOS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS". PUEBLA: ARTÍCULO PUBLICADO EN LA REVISTA DE LA FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN DE LA BUAP.

CARRASCO, A., LÓPEZ, M., PEREDO, M. (2008), "LA LECTURA DESDE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR EN MÉXICO", MÉXICO: UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El profesional de la docencia

Mtra. Marcela Campos Morales

UNID Sede Taxqueña

Mtra. Marcela Campos Morales es Licenciada en Contaduría Pública y Finanzas egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México. Laboró como Contador General y Auditor Especializado en Banamex © . Fue asesor financiero en Teléfonos de México. Se desarrolló como docente en Instituto de estudios superiores Nueva Inglaterra, posteriormente fue Coordinador de licenciaturas. En la actualidad es Auditor Financiero independiente y docente en Universidad Tecnológica de México y en la Universidad Interamericana para el Desarrollo de 2012 a la fecha.

La enseñanza es un evento social natural muy importante, la labor educativa tradicional resulta ineficiente para el desempeño profesional de nuestros estudiantes. Esto es lo que nos lleva a emprender el cambio. No solo resaltar la importancia de los productos de la cognición, sino resaltar los procesos cognitivos.

La educación basada en competencias, nos permite generar conocimiento para abarcar todas las áreas del conocimiento de los estudiantes, esto obligará a los docentes al desarrollo de habilidades y conocimientos para brindarles la capacidad de actuar de manera eficaz en todo tipo de situaciones, en un entorno cambiante que requiere de reaprender y construir el conocimiento partiendo de otros ya adquiridos a través de las experiencias de aprendizaje profundo.

Nuestra tarea es ardua, lo que es cierto es la necesidad del cambio de paradigma y con nuestro cotidiano "Deber ser", debemos servir como fuente de inspiración a nuestros estudiantes.

Teaching is an important natural social event. The traditional educational work turns out to be inefficient for the professional development of our students. This

is the reason for undertaking change. Not only to underline the importance of the cognitive products, but to underline the cognitive process as well.

Education based in competences, allows us to generate knowledge that includes all the areas of intelligence of the students. This will compel the teaching staff to develop the abilities and the knowledge necessary to offer the students the capacity to perform in an efficient way in all kinds of situations, in a changing environment that implies relearning and constructing knowledge from what they already know through profound learning experiences.

Our task is hard. One thing is true and that is the need to change the paradigm and to serve as an inspiration to our students with our customary "Must Be".

Traducción: Mtra. Mireya Pieck.

Un tema de actualidad es la reforma educativa, en la que nuestro gobierno hace marcado énfasis, por la necesidad de estar a la vanguardia en un mundo globalizado y que derivado de los nexos internacionales de nuestras instituciones educativas y de las relaciones laborales internacionales, cada día más frecuentes en las empresas de nuestro país, nos plantea un forzoso análisis de la práctica de la enseñanza, de las condiciones de la escolarización pero sobre todo de la actualización del currículum para desarrollar el trabajo de los docentes.

La tan esperada mejora educativa, hace responsable del acontecer educativo al docente, cuya actuación es trascendente para el desarrollo de las competencias de los alumnos a través de experiencias de aprendizaje apropiadas para que los alumnos al salir a un mercado laboral tan competido, cuenten con las herramientas suficientes para integrarse como elementos eficaces y acorde a las necesidades de los empleadores.

La enseñanza es un evento social natural tan importante, que nuestros organismos gubernamentales regulan esta práctica. Sin embargo esto no evita nuestra responsabilidad institucional para realizar un correcto diseño de la práctica docente que defina las competencias necesarias para profesionalizar esta importante actividad.

El entorno social nos obliga con mayor fuerza a abordar nuestra tarea y tomar decisiones para ser congruentes con el estado actual de las cosas, donde la acumulación del conocimiento, los cambios tecnológicos y el auge de los diferentes enfoques multidisciplinarios, generan mayores necesidades en todas las áreas y un ritmo sin precedente en los avances científicos, lo que hace que lo aprendido en la escuela sea rápidamente obsoleto.

La labor educativa tradicional resulta ineficiente para el desempeño profesional de nuestros estudiantes. Esto es lo que nos lleva a emprender el cambio. No solo resaltar la

importancia de los productos de la cognición, sino resaltar los procesos cognitivos. Dejar de centrarnos en la actividad del docente para concentrarnos más en el desempeño y resultados en el desarrollo de habilidades y competencias de nuestros estudiantes.

De acuerdo a Schon (1983), la intervención educativa se plantea de dos formas: la “racional técnica”, que considera al profesor como un técnico especialista que aplica el conocimiento científico y las teorías de su campo de trabajo a la solución de problemas prácticos, reales o muy próximos a situaciones de la vida práctica profesional. La segunda forma es la “racional práctica” que concibe al profesor como un artista que reflexiona, toma sus decisiones a través del proceso racional y es capaz de crear su propia intervención. Esto nos lleva a analizar si es la realidad la que determina los métodos, procedimientos y técnicas o son los conocimientos científicos los que deben prevalecer.

Las empresas y sus prácticas cotidianas presentan también estos dos componentes: El científico aplicado a sus procesos pero también el artístico que desembocan en la creación, rediseño e innovación de los productos y servicios.



Esto aparentemente nos lleva a un conflicto de valores, pero en realidad, la educación basada en competencias, nos permite generar conocimiento para abarcar todas las áreas del conocimiento de los estudiantes, por lo que la planeación de contenidos programáticos para la enseñanza, obligará a los docentes al desarrollo de habilidades y conocimientos propios que lleven a la dimensión artística, denominada “el arte profesional”.

El éxito de la práctica profesional depende de las habilidades y conocimientos prácticos. Es una integración inteligente del conocimiento y de la técnica para resolver problemas de valores, intereses sociales, escenarios diversos que lleva al profesional de la docencia a ser un investigador, modelador y experto para poner en práctica y reestructurar sus estrategias de enseñanza.

Es necesario el respaldo de un diseño de currículum cuya planificación debe ser adecuada a las necesidades actuales de la enseñanza. Las actividades de enseñanza deberán estar completamente alineadas a los contenidos programáticos y las actividades de aprendizaje deberán corresponder a los objetivos y competencias que debemos desarrollar en nuestros alumnos.

Un nuevo modelo de enseñanza debe llevar al docente a promover el enfoque holístico integral que incluye tanto el ámbito de los conocimientos, desarrollo de las habilidades, de las actitudes y de los valores, activando los procesos mentales necesarios para propiciar el correcto aprendizaje, que consiste en reaprender y construir el conocimiento partiendo de otros ya adquiridos a través de las experiencias de aprendizaje profundo.

Saber conocer, saber hacer y saber ser

Son estados muy complejos del organismo humano que provienen no solo de estímulos externos, sino de los procesos internos que

podemos promover a través de estrategias que logren una motivación interna para la construcción propia del conocimiento.

Nuestra labor docente, implica el conocimiento de cómo aprenden los buenos y los malos estudiantes que también debe lograr la regulación del autoaprendizaje. Debemos ser capaces de emprender actividades mentales en nuestros estudiantes para generar una estructuración interna del conocimiento.

Nuestros estudiantes son capaces de obtener información de muchas maneras y apoyados por la tecnología, ahora debemos llevarlos a ser capaces de jerarquizar toda esa información, organizarla para responder a la solución de situaciones o problemas utilizando sus propios conocimientos y habilidades para obtener nuevos en todo momento.

Todo esto nos exige tiempo, pero todas nuestras actividades humanas se están haciendo más complejas y mediatizadas por las tecnologías y exigen más conocimientos, amplios, avanzados, bien organizados y sobre todo confiables.

Desarrollar competencias en nuestros estudiantes es brindarles la capacidad de actuar de manera eficaz en todo tipo de situaciones, en un entorno cambiante que requiere de conocimientos, pero que tampoco se reduce a ellos. Deberán enfrentar situaciones de la mejor manera posible.

Debemos llevarlos al punto de análisis de información, crear sus propios argumentos para sustentar sus puntos de vista, crear sus hipótesis, resolver problemas y ser negociadores y conductores de nuevos proyectos en su vida profesional.

Nuestra tarea es ardua, y sobre la marcha estamos obligados a establecer procesos para organizar y contextualizar tomando en cuenta a los miembros del grupo, la dinámica generada y las variables y limitaciones existentes, para solventarlas.



Como consecuencia, nuestra práctica docente no se puede desarrollar al estilo de recetas didácticas, cada situación requiere distintas opciones en cuanto a estrategias y experiencias de aprendizaje.

Desde luego la evaluación resulta ser tema por demás interesante. Ya no debemos limitarnos a calificar el conocimiento a través de un cuestionario de información acumulada. Se debe tomar en cuenta el desarrollo de las habilidades y actitudes con productos finales. Es muy importante para el docente poder ser testigo del proceso del estudiante al tener presencia en el momento en que ejecutan las estrategias de aprendizaje diseñadas para desarrollar estas habilidades y actitudes partiendo de actividades concretas a realizar.

Precisamente una de las implicaciones de la formación por competencias, es la evaluación, que debe constituir métodos variados pero que reúnan las evidencias para determinar el grado en que se alcanzaron las habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes por parte de nuestros alumnos.

Esto nos lleva a determinar que no se trata de una simple actividad técnica, sino un elemento clave para determinar la calidad de los aprendizajes y determinar la profundidad y nivel de los mismos.

Debemos diseñar una evaluación que refleje las condiciones que llevan al logro del desempeño, así el alumno deberá actuar de forma eficaz bajo estas condiciones, con el conocimiento adquirido y producir resultados. Esto implica desafíos, que requieren juicio y desarrollo de actividades, que serán precisamente las evidencias que reflejen la existencia del aprendizaje, su validez y confiabilidad al asignar valores a estos resultados con un criterio adecuado y objetivo.

Por último, debemos despojarnos del perfil predominante y tradicionalista del docente donde prevalecen la exposición magisterial y la calificación mediante exámenes del conocimiento. Estamos comprometidos a dedicar más tiempo y conocimientos en la estructuración de nuevas estrategias de enseñanza y aplicar estrategias de aprendizaje acorde al mundo moderno, sus avances científicos, tecnológicos y sociales. Estamos obligados a saber que estamos vinculados de forma directa con el rendimiento académico de nuestros alumnos, con su comportamiento y estilos de aprendizaje. Entonces surge la polémica: ¿La docencia es un arte, o una ciencia? Es una reflexión interesante sobre nuestro propio punto de vista y sobre nuestra propia actuación. Lo que es cierto es la necesidad del cambio de paradigma y con nuestro cotidiano “Deber ser”, debemos servir como fuente de inspiración a nuestros estudiantes.



REFERENCIAS

- PIAGET J. (2005). PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA. MÉXICO: EDIT. ARIEL, S.A.
- BOWEN J. Y HOBSON P. (2005). TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN. MÉXICO: EDIT. LIMUSA.



Estudia una **maestría** en

- Administración de Negocios
- Derecho Empresarial
- Educación
- Mercadotecnia
- Tecnologías de Información

UNID[®]

FORMANDO CON VALORES

www.unid.edu.mx

Síguenos como Red.UNID en



01800 000 UNID