

# Vita et labor

Revista Académica de la Universidad Interamericana para el Desarrollo

**UNID**

FORMANDO CON VALORES

## INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

¿TODOS APRENDEMOS IGUAL?

INTELIGENCIA Y HUMANISMO

LA COMUNICACIÓN CON EL CLIENTE Y LAS IM

# Licenciatura en **Administración y Dirección Empresarial**

El Modelo Dual es un modelo alemán diseñado para estudiantes de alto rendimiento, con un proceso de educación que combina una fase en el aula con una fase en la empresa.

Está compuesto por 10 cuatrimestres de 14 semanas, donde las materias se encuentran divididas en bloques temáticos que corresponden a las áreas base de una empresa, Mercadotecnia, Producción, Finanzas y Recursos humanos.

**Solicita mayor información  
en la Sede de tu elección**



Síguenos como Red.UNID en

[www.unid.edu.mx](http://www.unid.edu.mx)



01800 000 UNID (8643)

# Contenido

**6** **Competencias del facilitador del aprendizaje en línea: revisión del estado del arte**

**Mtro. Aaron Covarrubias Díaz**  
UNID Sede Guadalajara

**16** **¿Todos aprendemos igual?**

**Lic. Ruth A. Jiménez López**  
UNID Sede Taxqueña

**22** **El programa “Comic Life” para desarrollar la Inteligencia Lingüística**

**Mtra. Dalila Colchero Prudente**  
UNID Sede Acapulco

**30** **Desarrollo de las Inteligencias Múltiples a través de mi práctica educativa**

**Mtra. Ma. de los Ángeles Urdaibay Villaseca**  
UNID Sede Coatzacoalcos

**37** **La inteligencia emocional en el aula multigrado de educación primaria**

**Mtro. René Bañuelos Bañuelos.**  
UNID Sede Coatzacoalcos

**45** **¿Cómo se puede utilizar el modelo constructivista para la enseñanza de un curso de software básico?**

**Mtro. Alejandro Rojas Cázares**  
UNID Sede Monterrey

**49** **La comunicación con el cliente y las Inteligencias Múltiples**

**Mtro. Jesús Antonio Chan Uuh**  
UNID Sede Playa del Carmen

**56** **Inteligencia y Humanismo**

**Lic. Miguel Ángel Soto Bárcena**  
UNID Sede Tlalnepantla

Hay promociones que  
no puedes dejar pasar

**30%**

**DE DESCUENTO**

en inscripción para ingresar en Septiembre 2014

Estudia una de las **Maestrías UNID** en 1 año 4 meses

- Maestría en Administración de Negocios
- Maestría en Derecho Empresarial
- Maestría en Educación
- Maestría en Mercadotecnia
- Maestría en Tecnologías de Información

¡No te quedes fuera!

**UNID**<sup>®</sup>

FORMANDO CON VALORES

Síguenos como Red.UNID en



[www.unid.edu.mx](http://www.unid.edu.mx)

01800 000 UNID (8643)

\*Consulta la oferta educativa disponible en la sede de tu elección. Descuento aplicable en la inscripción de los alumnos de nuevo ingreso a maestría para el periodo a iniciar en Mayo 2014. El descuento no es acumulativo para alumnos con beca. Válido al viernes 09 de mayo de 2014.

Vita et labor

---

**Mtro. Carlos Güereca  
Lozano**

Rector del Sistema UNID

---

**Mtra. Caroline Mendoza  
Leclere**

Directora General  
Académica

---

**Mtro. Tomasz Bogdanski**

Subdirector General  
Académico

---

**Mtro. Dante Rogelio  
Ramírez Ramírez**

Coordinador General de  
Formación y Recursos  
Digitales

---

**Lic. Jadira Baldelamar  
Trejo**

Editora y Diseñadora de  
Editorial Digital UNID

---

**Lic. E. Pamela Santana  
Elizalde**

Diseño electrónico

---

Vita et labor es una publicación de la Universidad Interamericana para el Desarrollo, Los puntos de vista expresados en las colaboraciones no necesariamente reflejan la opinión de la institución y quedan totalmente bajo la responsabilidad de los autores. Número 18 publicado en junio 2014. Edición especial. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04 2012-042418014200-203. Domicilio de la Publicación: Av. Gustavo Baz 2160-04 Col: La Loma Tlalnepantla, Estado de México C.P 54060.

# Editorial

En la actualidad el mundo cambia de una manera muy acelerada, lo mismo pasa con la educación, ésta ha ido evolucionando con el paso del tiempo y siempre es necesario ir descubriendo nuevos caminos para no quedarnos estancados o encadenados a una tradicional visión.

El ser humano es único, y por este motivo desarrolla capacidades diferentes a las de cada individuo, en este número de Vita et Labor, nos enfocamos a tratar un tema que ha quedado olvidado: La Inteligencia. Como bien sabemos el potencial del ser humano no está reducido en una sola inteligencia, sino que existen diferentes tipos de inteligencias (Inteligencias Múltiples) las cuales nos ayudan a desarrollar cada una de nuestras habilidades.

Como docentes nuestra labor está en comprender cada una de las características de la Inteligencias Múltiples para favorecer el desarrollo de nuestros alumnos y aprovechar los avances tecnológicos para estimular su inteligencia a partir de sus preferencias personales.

Deseamos que este número de la revista académica les sea enriquecedor y nos sirva para identificar las capacidades particulares y específicas de nuestros alumnos y de esta manera poderlos guiar en su desarrollo tanto personal como profesional en su camino al éxito.



Mtro. Carlos Güereca Lozano  
Rector del Sistema UNID

Y tú,  
¿Ya conoces la  
**Editorial Digital UNID?**

¡Te invitamos a formar parte  
de esta comunidad!

**Conócenos en las siguientes tiendas de  
libros electrónicos:**

**amazon**



Google play



Descárgalo en  
**iBooks**

**Búscanos en [www.editorial.unid.edu.mx](http://www.editorial.unid.edu.mx)  
o escríbenos a [editorial@unid.mx](mailto:editorial@unid.mx)**

# Competencias del facilitador del aprendizaje en línea: revisión del estado del arte

POR MTRO. AARON COVARRUBIAS DÍAZ  
Sede Guadalajara

**Aaron Covarrubias Díaz** es Licenciado en Administración con especialidad en Recursos Humanos por el Instituto Tecnológico Superior de Puerto Vallarta, cuenta con la Maestría en Educación con Especialización en Tecnologías Aplicadas a la Educación por la Universidad Interamericana para el Desarrollo del Consorcio Educativo Anáhuac y actualmente es doctorante en Educación por la Universidad Marista de Guadalajara. Está certificado como instructor en dirección y liderazgo e-Leadership Plus por Consultores en Desarrollo Gerencial, certificado como instructor Yellow Belt en la metodología de calidad Six Sigma por Sigma Pro®, certificado como instructor en Mind Mapping por Buzan Latinoamérica y así como diversas certificaciones en tecnologías de la información. Es diseñador de contenidos de la asignatura “Educación a distancia” para la Licenciatura en Educación y la Licenciatura en Educación y Desarrollo Humano de la Universidad TecMilenio del Sistema Tec de Monterrey. Cuenta con experiencia como profesor a nivel licenciatura y posgrados, así como facilitador del aprendizaje en línea en programas de educación abierta y a distancia. Es instructor de cursos de formación y capacitación de docentes y actualmente es Director de Profesional y Posgrados de Universidad TecMilenio campus Zapopan.

La educación a distancia ha cobrado un reciente auge y notoriedad global en el mundo de la educación. Lo anterior, debido al desarrollo de las nuevas tecnologías, así como las diversas realidades y necesidades de los individuos y organizaciones en educación y capacitación propias del siglo XXI. Este fenómeno demanda facilitadores del aprendizaje en línea con competencias específicas y particulares que difieren a las del profesor en escenarios presenciales. En este trabajo se revisa la literatura y algunas de las aportaciones más relevantes en investigaciones y publicaciones recientes sobre competencias del facilitador del aprendizaje en línea y se realiza

un análisis y síntesis de los hallazgos más significativos.

*Distance education has retrieved global notoriety in the education world. This is mainly due to the development of new technologies as well as different realities and needs of individuals and organizations from the twenty-first century dedicated to education and*



*training. This milestone requires online learning instructors who have specific and particular abilities that differ from those of professors who teach in a classroom. The following research revises literature and some relevant contributions found in other research and recent publications that provide an analysis and a summary of the most outstanding findings about the online learning instructor.*

*Palabras clave: Educación a distancia, e-learning, educación en línea, educación virtual, competencias, distance education, virtual education, online education, competences.*

## Introducción

En este documento se presentan los principales aportes y hallazgos de las investigaciones realizadas recientemente sobre competencias del facilitador en línea y forma revisadas mediante la construcción del estado del arte como parte de una



investigación en proceso titulada “Competencias del facilitador del aprendizaje en línea de la educación superior” que el autor desarrolla como parte del programa de Doctorado en Educación en la Universidad Marista de Guadalajara. En particular se presentan las principales aportaciones de revistas de investigación y otras fuentes dedicadas a la investigación. Mediante un proceso de búsqueda de investigaciones recientes en fuentes confiables de Internet como revistas electrónicas, memorias de simposios, tesis de grado, bases de datos de investigaciones académicas y otros documentos, se encontraron publicaciones relacionadas con las competencias del facilitador del aprendizaje a distancia, de las cuales se explican algunas de las más relevantes.

Una de las problemáticas que se pueden presentar de manera generalizada en instituciones educativas de nivel superior es el contar con profesores con formación y experiencia en el área de conocimiento de carreras en específico como negocios, salud o ingenierías por mencionar algunas, sin que estos profesores tengan el conocimiento pedagógico y/o didáctico deseable para impartir clases de manera eficiente.

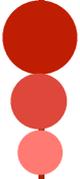
“En nuestro país (México), las instituciones educativas que ofrecen estudios a nivel superior y de postgrado, cuentan con profesorado que aunque tiene la especialización en su área académica, no siempre posee los recursos necesarios para ser docente” (Vega, 2009, pág. 11).

Más aún, algunos de los profesores que se encuentran en práctica en estos escenarios educativos no tienen el conocimiento y competencias necesarias

para abordar programas que impliquen, por lo menos en cierto nivel, la inserción en modalidades a distancia o semipresenciales. Según (Moore & Kearsley, 2005) uno de los retos más significativos para profesores en la educación a distancia, es el simple hecho de que esta se conduce a través de la tecnología. Estos autores explican que a pesar de que la mayoría de los profesores pueden no contar con entrenamiento en cuanto a la enseñanza se refiere, ellos pueden tener cierta experiencia en el manejo de grupos además de tener la posibilidad de modelar su conducta en el salón de clases, sin embargo prácticamente ningún profesor tiene ni experiencia ni entrenamiento en cómo enseñar a través del uso de tecnología.

## Desarrollo: el estado del arte

En un esfuerzo de investigación de la Universidad de Costa Rica basado



principalmente en una investigación documental (Campos, Brenes, & Solano, 2010) proponen lo que ellos consideran son o deben ser las competencias de un facilitador en línea mediante una publicación titulada “Competencias del docente de educación superior en línea”. Según lo que (Campos, Brenes, & Solano, 2010) plantean, en función de los cambios en el panorama educativo que han significado el desarrollo e incorporación de TIC en contextos de enseñanza y en particular el auge de la educación a distancia “Se hace necesario contar con un perfil docente diferente al que tradicionalmente se ha desempeñado en escenarios educativos bajo la modalidad a distancia” (Campos, Brenes, & Solano, 2010, pág. 4).

A partir de la mencionada necesidad proponen lo que llaman un perfil de competencias para los facilitadores del aprendizaje en línea, no sin mencionar que este perfil está sujeto a modificaciones y cambios conforme la tecnología y los procesos de enseñanza aprendizaje de la educación a distancia continúen su desarrollo (Campos, Brenes, & Solano, 2010).

En una primera aproximación se menciona que el facilitador puede cumplir con un rol técnico, un rol académico,

función organizativa, función orientadora y función social (Cabero & Román, 2006). Por otro lado, se explica que el facilitador del aprendizaje en línea debe poseer las siguientes cuatro competencias según Urdaneta, Aguirre y Guanipa, 2010 citados en (Campos, Brenes, & Solano, 2010): pedagógica, comunicativa, psicológica y técnica.

Mientras que (Castaño, 2003) realiza un recuento de algunos de los roles del facilitador y resume que las habilidades del facilitador se engloban en tres rubros o ámbitos: competencias tecnológicas, competencias didácticas, competencias tutoriales.

Más aún (Solari & Monge, 2004) después de preguntarse si los profesores de la modalidad presencial están o no preparados para incursionar en proyecto de educación a distancia como facilitadores del aprendizaje en línea aseveran que el facilitador debe cumplir con los siguientes roles: “Guiar a los alumnos en el uso de algunos recursos de información de la red, potenciar que los alumnos se vuelvan activos, asesorar y gestionar ambiente de aprendizaje y mantener un acceso fluido al trabajo del estudiantado” (Solari & Monge, 2004, pág. 11).

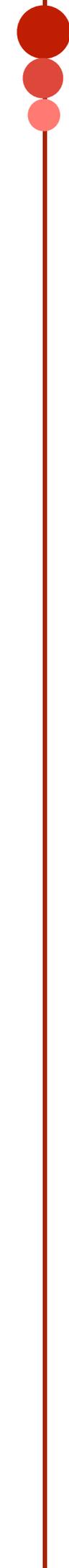


Finalmente, (Campos, Brenes, & Solano, 2010) a partir de las aportaciones y planteamientos de los autores mencionados con anterioridad, realiza una propuesta integradora del perfil de competencias docentes del facilitador del aprendizaje en línea comprendido en las siguientes cinco competencias: competencias tecnológicas, competencias investigativas, competencias pedagógicas, competencias de liderazgo académico y competencias sociales.

En una investigación de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica titulada “Papel del tutor virtual en la educación a distancia” (Mora, 2010) define algunas de las características que debe poseer un facilitador del aprendizaje en línea.

Para (Mora, 2010) la responsabilidad del facilitador del aprendizaje en línea es elevada que “Supone un cambio en el papel del docente y del estudiante” (Mora, 2010, pág. 106).

El autor de esta investigación menciona que la educación en línea o virtual “exige que el tutor posea una serie de características que propicien una adecuada mediación en un entorno que difícilmente replica la forma como los educadores se desempeñan en la presencialidad (Mora, 2010, pág. 108). Tales características, según (Mora, 2010) son: manejo excelente de los recursos computacionales, experiencia en la utilización de medios virtuales, comunicación efectiva en los entornos virtuales, apertura al



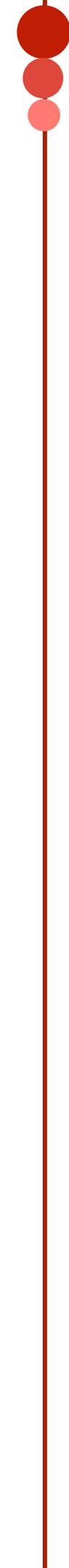
conocimiento de los demás, el tutor virtual debe ser un profesional con gran organización y debe ser un profesional que esté en constante capacitación.

Por otra parte, (Mora, 2010) explica que, además de las características del facilitador del aprendizaje en línea mencionadas, este adquiere y desarrolla ciertas funciones en la educación a distancia como, ofrecer retroalimentación entre los participantes, mantener canales de comunicación, propiciar la armonía entre los participantes, lograr que el papel del estudiante durante el proceso sea lo más activo posible, procurar que el entorno virtual en que se desenvuelven los estudiantes sea el idóneo, ayudar a los estudiantes a gestionar su tiempo de forma correcta, organizar trabajos colaborativos en la virtualidad, verificar el nivel en el uso de tecnologías de los estudiantes, ofrecer recursos didácticos de alta calidad y evaluar el medio virtual que se utilizará.

En un artículo de investigación que se publica en el marco de Virtual Educa 2005, titulado “Apuntes sobre el rol del tutor virtual” (Casati & Casati, 2005) señalan que existen cuatro ámbitos en los que los profesores deben asumir cambios en su práctica docente para enfrentar las características y nuevas necesidades que plantea la educación a distancia y la

incorporación de nuevas tecnologías a la educación: la comunicación, las estrategias metodológicas, la función informadora y su entorno laboral y profesional. Así mismo, (Casati & Casati, 2005) destacan los roles de los facilitadores del aprendizaje en línea resumidos en los siguientes: consultores de información, colaboradores en grupo, facilitadores del aprendizaje, generadores críticos del conocimiento y supervisores académicos. Los autores, concluyen que el papel del facilitador del aprendizaje en línea en la educación a distancia tiene dos partes principales: la retroalimentación al alumno y el reforzar relaciones entre los participantes del curso. Los catedráticos de la Universidad de Barcelona en España y de la Universidad de Santiago de Chile en Chile (Gros & Silva, 2005) brindan especial atención al rol del facilitador del aprendizaje en línea como moderador. Dentro de este rol de moderador, el facilitador tiene roles específicos en las siguientes categorías pedagógica, social, administrativa y técnica. Durante este rol de moderador, se rescatan las etapas de planeación de la discusión, intervención en el desarrollo de la discusión y cierre de la discusión (Gros & Silva, 2005).

“Los tutores en la educación a distancia: un aporte teórico” es el título del artículo que presenta Claudia Marisa Pagano en la Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento de la Universitat Oberta de



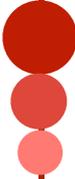
Catalunya en el 2008. Para (Pagano, 2008) el facilitador del aprendizaje en línea (o tutor, como ella le nombra) debe ser empático, proactivo, buen anfitrión, excelente comunicación y expertise didáctica. Además menciona que las competencias del facilitador del aprendizaje en línea y en particular en el contexto de la educación a distancia de los adultos se pueden clasificar en tres dimensiones: dimensión didáctica, dimensión técnica y dimensión psicoafectiva (Pagano, 2008). De la misma manera, (Pagano, 2008) realiza un resumen de las principales funciones tutoriales del facilitador del aprendizaje en línea clasificando las mismas en tres: función orientadora, función académica y función institucional y de nexo. El autor concluye haciendo énfasis en la relevancia del papel que desempeña el facilitador del aprendizaje en línea en la educación a distancia y como este tiene enfrenta retos importantes en el contexto de la sociedad de la información y el conocimiento así como desarrollo de nuevas tecnologías. En un número reciente de la Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento de la Universitat Oberta de Catalunya Ma Esther del Moral y Lourdes Villalustre presentan un artículo llamado “Didáctica universitaria en la era 2.0: competencias docentes en campus virtuales”. En este trabajo las competencias del facilitador del aprendizaje en línea se subdividen en tres:

competencias didácticas, competencias tecnológicas y competencias tutoriales. En este estudio se midieron las competencias del facilitador del aprendizaje a distancia con la clasificación que se describe a continuación. Competencias tecnológicas: manejo del entorno virtual, herramientas para el diseño de materiales didácticos y destreza en la utilización de ofimática y navegación web. Competencias didácticas: competencias didácticas vinculadas al diseño instructivo. Competencias tutoriales: competencias tutoriales vinculadas a la orientación tutorial, Competencias tutoriales vinculadas a la gestión de la participación (Del Moral & Villalustre, 2012). Finalmente, (Del Moral & Villalustre, 2012) como parte de sus conclusiones mencionan lo que ellas considerarían las competencias imprescindibles para el facilitador del aprendizaje en línea: competencias didácticas y tecnológicas (capacidad motivadora, capacidad para evaluar los aprendizajes, capacidad para manejar herramientas digitales y habilidad para utilizar y seleccionar recursos) y competencias tutoriales (capacidad comunicativa, habilidades sociales y empatía y habilidad para crear y gestionar grupos de trabajo). En el artículo “El nuevo rol del profesor en entornos tecnológicos” Merce Gisbert, de la Universidad de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona,



destaca que de los ámbitos de cambio para los profesores que incursionan en entornos de enseñanza aprendizaje mediados por la tecnología (es decir, facilitadores del aprendizaje en línea), son: la comunicación, las estrategias metodológicas, la función informadora y su entorno laboral y profesional (Gisbert, 2002). Más concretamente, las funciones

que los facilitadores del aprendizaje en línea según este autor se pueden resumir en los siguientes: consultores de la información, colaboradores en grupo (procurar el aprendizaje colaborativo), facilitadores del aprendizaje, generadores críticos del conocimiento y supervisores académicos. (Gisbert, 2002).

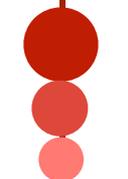


## Conclusiones

A lo largo del desarrollo y construcción del estado del arte, encontramos que se cuenta con investigaciones recientes relevantes relacionadas con las competencias de los facilitadores del aprendizaje en línea. Podemos mencionar que no existe un decálogo único de las competencias que debe tener el facilitador del aprendizaje ya que estas varían de autor en autor y de contexto a contexto. Sin embargo, también se observan ciertas coincidencias en algunas de las competencias que se proponen. Por un lado encontramos que la mayoría de los autores mencionan la competencia en herramientas tecnológicas, esto parecería evidente debido a que se trata de una modalidad basada en el uso de las tecnologías de información como principal medio y escenario del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado se observa que la mayoría de los autores refieren necesario competencias como tutor o asesor. Así mismo, las competencias pedagógica-didácticas se visualizan presentes en los aportes encontrados de investigaciones al respecto. Estas competencias se especifican dependiendo en gran medida del modelo y operación del curso e institución en particular. Para ejemplificar el motivo de esta consideración se señala la situación donde facilitadores del aprendizaje en línea que realicen el diseño instruccional de todo el curso mientras que en un contexto diferente un facilitador del aprendizaje en línea se limita a aplicar y/o adecuar el diseño instruccional preestablecido.

Finalmente, podemos rescatar algunas de las competencias del facilitador del aprendizaje en línea que se podrían considerar altamente relevantes y que algunos autores mencionan: comunicación, orientación, organización, socialización, liderazgo, administración y socialización. En este punto se podría proponer englobar estas competencias en dos esferas de competencias que tienen una relación estrecha entre sí. Por un lado las competencias de comunicación, que incluye orientación, organización y socialización. Por el otro las competencias gestión que abarca competencias de liderazgo, administración y socialización.



---

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CABERO, J., & ROMÁN, P. (2006). *E-ACTIVIDADES UN REFERENTE BÁSICO PARA LA FORMACIÓN EN INTERNET*. MADRID: EDUFORMA.

CAMPOS, J., BRENES, O., & SOLANO, A. (2010). *COMPETENCIAS DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN LÍNEA*. REVISTA ELECTRÓNICA ACTUALIDADES INVESTIGATIVAS EN EDUCACIÓN , 1-19.

CASATI, S., & CASATI, N. (2005). *APUNTES SOBRE EL ROL DEL TUTOR VIRTUAL*. VIRTUAL EDUCA. MÉXICO.

CASTAÑO, C. (2003). *EL ROL DEL PROFESOR EN LA TRANSICIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE ONLINE*. COMUNICAR: REVISTA CIENTÍFICA DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN , 49-55.

DEL MORAL, M. E., & VILLALUSTRE, L. (2012). *DIDÁCTICA UNIVERSITARIA EN LA ERA 2.0: COMPETENCIAS DOCENTES EN CAMPUS VIRTUALES*. REVISTA DE UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO , 36-50.

DENIS, B., WATLAND, P., PIROTTE, S., & VERDAY, N. (2004). *ROLES AND COMPETENCIES OF THE E-TUTOR*. RECUPERADO EL 12 DE ABRIL DE 2012, DE NETWORKED LEARNING CONFERENCE 2004: [HTTP://WWW.NETWORKEDLEARNINGCONFERENCE.ORG.UK/PAST/NLC2004/PROCEEDINGS/SYMPOSIA/SYMPOSIUM6/DENIS\\_ET\\_AL.HTM](http://www.networkedlearningconference.org.uk/past/NLC2004/PROCEEDINGS/SYMPOSIA/SYMPOSIUM6/DENIS_ET_AL.HTM)

GISBERT, M. (2002). *EL NUEVO ROL DEL PROFESOR EN ESTORNOS TECNOLÓGICOS*. ACCIÓN PEDAGÓGICA , 48-59.

GROS, B., & SILVA, J. (2005). *LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO COMO DOCENTE EN LOS ESPACIOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE*. REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN .

MARTÍNEZ, F., & PRENDES, M. (2007). *NUEVAS TECNOLOGÍAS Y EDUCACIÓN*. MADRID: PEARSON EDUCACIÓN.

MOORE, M., & KEARSLEY, G. (2005). *DISTANCE EDUCATION: A SYSTEMS VIEW*. BELMONT: CENGAGE LEARNING.

MORA, F. (2010). *PAPEL DEL TUTOR VIRTUAL EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA*. REVISTA CALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR , 104-119.

PAGANO, C. M. (2008). *LOS TUTORES EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA: UN APORTE TEÓRICO*. REVISTA DE UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO. UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA .

SOLARI, A., & MONGE, G. (2004). *UN DESAFÍO HACIA EL FUTURO: EDUCACIÓN A DISTANCIA, NUEVAS TECNOLOGÍAS Y DOCENCIA UNIVERSITARIA*. RECUPERADO EL 10 DE ABRIL DE 2012, DE [HTTP://WWW.ATENEONLINE.NET/DATOS/96\\_03\\_BIRRI\\_ROBERTO.PDF](http://www.ateneonline.net/datos/96_03_BIRRI_ROBERTO.PDF)

VEGA, M. (2009). *PERFIL Y COMPETENCIAS DEL PROFESIONISTA DOCENTE A NIVEL DE POSTGRADO*. TLANEPANTLA: UNIVERSIDAD INTERAMERICANA PARA EL DESARROLLO.

# ¿Todos aprendemos igual?

POR LIC. RUTH A. JIMÉNEZ LÓPEZ.

Sede Taxqueña

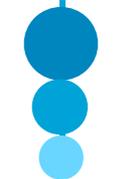
**Ruth A. Jiménez López** es Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la UNAM y Maestra en Educación por la UNID. Se ha desarrollado en el ámbito de la comunicación educativa en el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, en el diseño instruccional de cursos, talleres y diplomados en línea; para capacitación y actualización docente. Actualmente colabora en la UNID sede Taxqueña como docente de la Lic. En Ciencias y Técnicas de la Comunicación.

Nuestra sociedad actual requiere que cada persona desarrolle no sólo sus conocimientos sino sus competencias y al desarrollarlas de manera adecuada las personas lograrán obtener un mejor crecimiento laboral, social y académico, ya que podrán orientarse a las áreas en las cuales tendrán un mejor aprendizaje y obtener un crecimiento. Por lo que es de vital importancia más que nunca poder identificar las áreas de desarrollo de cada persona y poder potenciarlas.

*Our society requires every person to develop not only their knowledge but also their skills and to develop properly achieving people get a better job, social and academic growth, they can be oriented to areas which have better learning and growth. So it is more vital than ever to identify areas of development of people and to empower them.*

En nuestra sociedad hoy en día poder desarrollar competencias que le permitan al individuo interrelacionarse con las necesidades laborales y educativas de la sociedad es muy importante ya que al desarrollar dichas competencias éste puede obtener mejores beneficios en varios aspectos de su vida no sólo social sino laboral y educativas.

Para desarrollar este tipo de competencias se debe de considera que el individuo posea cierto grado de inteligencia; capacidad altamente apreciada en nuestros días, pero a qué se le considera inteligencia; se considera como la capacidad que tiene cada ser humano para poder resolver problemas, para desarrollar productos o llegar a un objetivo, por lo



que cada persona tiene un rango distinto de inteligencia, no necesariamente mayor o menor entre sí; sino diferente.

Cada persona desde que empieza su vida y por supuesto su formación académica, desarrolla habilidades distintas, aunque se pueda poseer los mismos conocimientos, el aprendizaje será diferente; esto se debe a que cada persona aprende de manera distinta, gracias a que el proceso de cognición de cada individuo es único y a que también cada individuo posee un tipo diferente de inteligencia, y a estas diferencias se le conoce como inteligencias múltiples.

Existen ocho tipos de inteligencias como lo menciona Howard Gardner en su libro las Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica las cuales son:

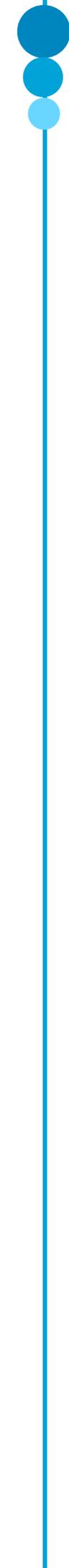
- Inteligencia Lógico-matemática, es la que se emplea para resolver los problemas de manera lógica, este tipo de inteligencia se encuentra frecuentemente en científicos y es el tipo de inteligencia socialmente más aceptada y reconocida ya que se considera en algunos aspectos como la más útil en la vida profesional.
- Inteligencia Lingüística, es la que se aplica para verbalizar nuestras emociones y pensamientos, se encuentra desarrollada en mayor medida en los escritores y personas que poseen habilidades de redacción.
- Inteligencia Espacial, es la que se utiliza para ubicar al mundo en diferentes dimensiones, por lo que las personas que la tienen más desarrollada son los arquitectos o ingenieros.
- Inteligencia Musical, es la que se considera que se puede poseer de manera innata en mayor o menor medida, por lo que las personas que la desarrollan de manera más adecuada son los músicos y compositores.
- Inteligencia Corporal o Kinestésica, es la capacidad del cuerpo para poder realizar ciertas actividades, las personas que suelen desarrollar este tipo de inteligencia son bailarines o deportistas.
- Inteligencia Intrapersonal, es la capacidad que nos permite comprendernos a nosotros mismos, si bien este tipo de inteligencia como tal no se encuentra particularmente delimitada a las actividades en las cuales se potencializa, logra que podamos entender



mejor nuestros pensamientos y necesidades, así como un mejor autoconocimiento de nuestros gustos.

- Inteligencia Interpersonal, esta es la capacidad que nos permite comunicarnos mejor con las demás personas, aquellos que tienen más desarrollada este tipo de inteligencia, son las que por lo general tienen actividades en donde necesariamente deben interactuar con otros tales como políticos, docentes y personas en áreas de ventas.
- Inteligencia naturalista, es aquella considerada como la capacidad de estudiar y observar la naturaleza, las personas que tienen más desarrollada este tipo de inteligencia son por lo general biólogos o activistas sociales en pro de la naturaleza.

Es imposible decir que cada persona sólo posee un tipo de inteligencia, ya que todos tenemos en mayor o menor medida un poco de cada una de ellas pero logramos desarrollar una más que otras, lo cual dictamina las inclinaciones y por supuesto las habilidades de cada quien. Reconocer el tipo de inteligencia que cada persona posee, llega a ser muy útil ya que esto permitirá un desarrollo más adecuado en un ambiente académico y/o laboral y es ahí donde se encuentra el desafío que tenemos como docentes. No sólo reconocer nuestras fortalezas y el tipo de inteligencia que tenemos para poder desarrollar de una manera más adecuada las habilidades que nos permitan poder comunicar de forma más afectiva los contenidos que llevamos a las aulas.



A su vez tener en claro la existencia de las inteligencias múltiples como docentes es fundamental ya que día a día nos enfrentamos a grupos con alumnos que si bien pueden formar parte del mismo nivel académico, poseer características similares y recibir la misma información; la asimilan de manera diferente, se adueñan de ella a su manera y la traducen en un conocimiento particular. Por lo que abordar a todos los alumnos de igual forma sería un error ya que no se puede esperar los mismos resultados de cada uno de ellos.

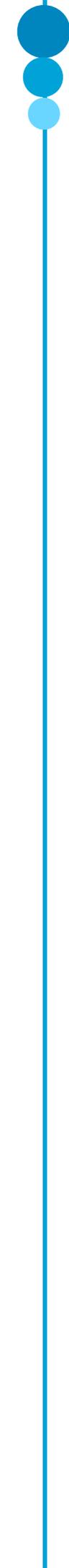
Si bien es cierto que poder reconocer las habilidades de cada alumno se traducirían en mejores resultados y aprendizajes más significativos esto se traduce también en un gran reto para cualquier docente sin importar el nivel académico que imparta, ya que no sólo conlleva el contar con el conocimiento de las inteligencias múltiples; sino tener ciertos elementos como el espacio de tiempo adecuado para conocer al grupo de alumnos, contar con la apertura de las autoridades escolares y de esta manera implementar dinámicas que le permita al docente identificar las características de su grupo, desarrollar más de una actividad para cada tema dependiendo de las necesidades de los alumnos y desarrollar también alternativas de evaluación para cada elemento que se desarrolle en

clase ya que si cada alumno aprende de manera diferente su evaluación también tendría que ser diferente.

Un reto más sería acabar con la estructura concebida que tiene los alumnos sobre cómo se debe de llevar un proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del espacio áulico ya que la gran mayoría de ellos durante toda su formación escolar tiene la misma estructura de clase.

Dicha situación podría plantear un panorama por demás complicado para el docente, ya que la inversión de tiempo para el desarrollo sus clases sería mucho mayor junto con el desarrollo de los procesos de evaluación, pero esta situación no debe de significar algo negativo para los docentes al contrario significa la posibilidad de mejorar nuestra práctica y de innovar con los alumnos.

Ya que las clases tradicionales no dan espacios de crecimiento personal y no permite el desarrollo de las competencias laborales, intelectuales y académicas que son tan necesarias en nuestros días. Por lo que el aplicar el conocimiento de las inteligencias múltiples en el salón de clases, potencializa las opciones que tenemos como docentes para impartir nuestras materias. Para poder desarrollar estas opciones tenemos



a nuestro alcance hoy en día la tecnología, antes no era posible impartir una clase o dar los contenidos fuera del salón, hoy en día eso ya no es impedimento y a su vez contamos con gran variedad de recursos que nos permiten atacar por así llamarlo las diferentes áreas de oportunidad que tienen nuestros alumnos. Ejemplo de ello son las plataformas conocidas como LSM que permiten llevar el conocimiento a aquellos alumnos que no pueden formar parte de un grupo de manera presencial o permite reforzar el conocimiento a aquellos alumnos que son más visuales que auditivos y tiene un mejor conocimientos sobre su inteligencia intrapersonal lo cual les permite estudiar mejor de manera independiente.

También las redes sociales son grandes herramientas que tenemos a nuestro alcance para poder potenciar nuestras clases los alumnos hoy en día tiene una gran capacidad de desarrollo en el área de su inteligencia interpersonal, y la explotan de una gran forma dentro de las redes sociales, ya que al relacionarse con sus semejantes dentro de estos espacios intercambian información, discuten información y generan conocimiento. Los docentes hoy en día deben de afrontar el reto que significa el uso de este tipo de tecnologías y acabar con la idea de que todos los alumnos

dentro del aula son iguales; como lo afirma Sir Ken Robinson en su conferencia del 2006 “La escuela mata la creatividad” es importante ver las habilidades de cada alumno ya que hay niños que no son inquietos, son artistas o bailarines.

Por lo que como docentes no debemos y sobre todo no podemos no conocer los diferentes tipos de inteligencia que existen para poder saber cuáles son las áreas de desarrollo más propicias para alumno sino también para poder mejorar y desarrollar nuevas estrategias de aprendizaje para nuestros grupos ayudados de las tecnologías con las que contamos hoy en día.

Poder aceptar este reto por supuesto que implica una labor titánica pero también implica la renovación de nosotros mismos como docentes y de nuestro conocimiento ya que tal vez hoy más que nunca en la historia de la humanidad el conocimiento está cambiando a un velocidad no antes vista. Parte de este reto es reconocer y alentar a los alumnos a desarrollar cada una de sus inteligencias y darles la seguridad de que no todos tienen que llegar a los mismos resultados o realizar los mismos procesos y con ello no sólo estaremos formando mejores alumnos, sino alumnos más autogestivos, seguros y emprendedores.



#### *REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS*

*GARDNER, HOWARD. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. INTELIGENCIA REFORMULADA. EDICIONES PÁIDOS IBÉRICA S.A., ESPAÑA, 2001.*

*GARDNER, HOWARD. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. LA TEORÍA EN LA PRÁCTICA, EDICIONES PÁIDOS IBÉRICA S.A., ESPAÑA, 1995.*

*NICHOLSON-NELSON. DEVELOPING STUDENTS' MULTIPLE INTELLIGENCES, K. NEW YORK: SCHOLASTIC PROFESSIONAL BOOKS 1998.*

*SIR KEN ROBINSON LAS ESCUELAS MATAN LA CREATIVIDAD TED 2006. [HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NPB-41Q97ZG](http://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NPB-41Q97ZG) RETOMADO 3 DE MARZO DEL 2014*

# El programa “Comic Life” para desarrollar la Inteligencia Lingüística

POR MTRA. DALILA COLCHERO PRUDENTE  
Sede Acapulco

**Ruth Dalila Colchero Prudente**, es docente universitario en profesional y posgrado con Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Relaciones Públicas, egresada de la Universidad Americana de Acapulco, con Maestría en Ciencias de la Educación, del Instituto de Estudios Universitarios (IEU), Campus Acapulco, (clase 2008-2010).

Se ha desempeñado en diversas áreas del periodismo en los diarios: *Novedades Acapulco* y *Diario 17*, en este último se desempeña actualmente como reportera de espectáculos.

Desde el 2008, trabaja para una dependencia de gobierno estatal denominada Instituto de Seguridad Social de los Servidores Públicos del Estado de Guerrero (ISSSPEG), donde es Jefa de Departamento de la Oficina Regional Acapulco.

En el área educativa, desde el 2008, presta su servicios en el Centro Universitario Justo Sierra (CUJ) y la Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID),

Hablar de las Inteligencias Múltiples (IM), además de ser un tema muy amplio, es enriquecedor para la labor docente debido a que si se sabe descubrir el tipo de inteligencia que posee el alumno, se pueden aprovechar esas habilidades.

Y en esa búsqueda para que el alumno aprendiera de forma divertida y diferente la materia de Comunicación, se utilizó el programa “Comic Life”, para desarrollar la Inteligencia Lingüística, en alumnos de las licenciaturas de Ciencias y Técnicas de la Comunicación, así como de Derecho e Ingeniería en Sistemas de la Información, de la Universidad Interamericana para el Desarrollo, Sede Acapulco, en el cuatrimestre enero-febrero de este año.

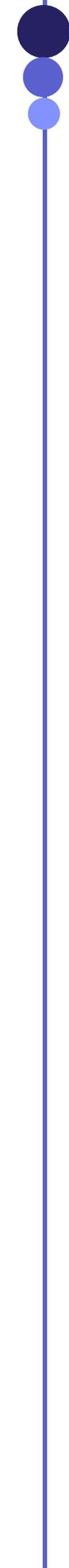
Tomando los diferentes patrones de capacidades o inteligencias del alumnado, se diseñó y desarrolló un ambiente de aprendizaje que destacará la variedad de

características de los estudiantes de éstas licenciaturas.



*Multiple Intelligences (MI) is a broad subject to talk about, a wealth of resources of teaching, which can help to maximize proficiency if the type of intelligence the student possess can be uncover. In the search for a different and fun method for students to learn Communication, the program “Comic Life” was used to develop the Linguistic Intelligence with students in the fields of Communication well as in Laws and Engineer in Informatics.*

*By taking into consideration the different capabilities or intelligences of the students, a teaching program was designed and develop to boost the variety of traits the students in these fields exhibit.*



Para el psicólogo estadounidense Howard Earl Gardner (1983), la inteligencia del ser humano no es algo unitario, sino múltiple, es por eso que manifiesta que se puede desarrollar con diversas actividades dentro y fuera del aula de clases, dicho de otra manera, “Existen ocho maneras diferentes de aprender, y en consecuencia de enseñar y de evaluar”<sup>1</sup>.

Es por ello que creo la teoría de las Inteligencias Múltiples (IM). Por ello, hablar de las Inteligencias Múltiples (IM), además de ser un tema muy amplio, es enriquecedor para la labor docente debido a que si se sabe descubrir el tipo de inteligencia que posee el alumno, se pueden aprovechar esas habilidades. Y es que para empezar, Gardner (1983) establece que la inteligencia es la “Capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”<sup>2</sup>, cambiando con esto la definición que se tenía en sus inicios, de que era algo innato del ser humano e inamovible, agregando que la inteligencia es una habilidad que se puede desarrollar con la educación.

En ese sentido, destaca, no sólo una, sino ocho, y las clasifica en: Lingüística, Lógica-Matemática, Musical, Naturalista, Interpersonal, Intrapersonal, Espacial y Corporal-Cinética. Luego entonces, todos los seres humanos poseen todas las inteligencias, pero unos tienen más desarrollado una o varias, manifestando con ello, puntos fuertes, pero también teniendo puntos débiles en otras inteligencias. Para los efectos que este texto pretende, el programa “Comic Life”, busca desarrollar la Inteligencia Lingüística en alumnos de las licenciaturas de Ciencias y Técnicas de la Comunicación, así como de Derecho y Sistemas, en la Universidad Interamericana para el Desarrollo, sede Acapulco. Desde el año pasado y al inicio de este cuatrimestre (enero-febrero 2014), se puso en práctica una actividad en la materia de Comunicación para que los educandos aprendieran de una forma divertida y enriquecedora el elaborar un cómic y/o historieta y evaluar con ella el primer parcial de la unidad I y II.

Cabe recordar, se llama historieta o cómic a una “Secuencia de viñetas o representaciones gráficas que narran una historia mediante imágenes y texto que

---

<sup>1</sup> Gardner, H. (2001) La inteligencia Reformulada. Las Inteligencias Múltiples en el siglo XXI. Barcelona. Ed. Paidós. p. 43

<sup>2</sup> Idem



aparece encerrado en un globo o bocadillo”<sup>3</sup> Las historietas suelen realizarse sobre papel, o en forma digital, pudiendo constituir una simple tira en la prensa, una página completa, una revista o un libro”<sup>4</sup>.

Entre los beneficios de utilizar el cómic en la educación se encuentra:

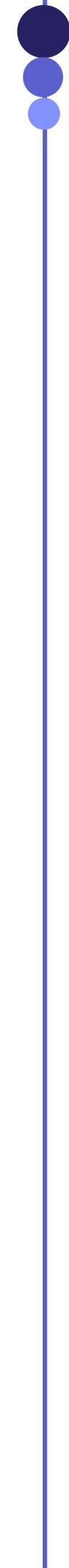
- Es más fácil para el estudiante recordar una gráfica visual que contiene información clave.
- Incita a los estudiantes con bajo interés por escribir.
- Ayuda a la organización a través de la narración.
- Desarrolla la creatividad y los procesos de pensamiento de alto nivel.
- Técnicas de composición visual se desarrolla a través de conexiones verbales.
- Enriquece la lectura, escritura y pensamiento.

Tomando en cuenta la perspectiva de la teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) para el trabajo realizado con los alumnos, los principales instrumentos de evaluación son:

---

<sup>3</sup> COMA, J. (1982). Diccionario de los comics, la edad de oro. Editorial Plaza Anjames. Barcelona.

<sup>4</sup> Idem



Observación, documentación, realización de tareas, portafolio del trabajo de los estudiantes y autoevaluación, las cuales permiten al profesor recabar la información necesaria de los alumnos, para poder desarrollar las actividades dentro y fuera del aula de clases. Una de las primeras cosas que realiza el profesor al estar con los educandos es la observación de las fortalezas y debilidades de cada uno de los estudiantes. En este caso se observó la parte lingüística de treinta alumnos de octavo cuatrimestre de las Licenciaturas en Derecho y Sistemas, a los que se les imparte la materia de Comunicación.

El resultado arrojó, que la comunicación verbal en los de Derecho era aceptable, pero a los de Sistemas se les dificultaba expresarse en público, preferían escribir o emplear algún software para desarrollar sus actividades. Por su parte, los de la Licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Comunicación, su expresión oral era adecuada, sin embargo, la escritura no tanto, por eso se buscó la manera de enseñar los contenidos de la materia de forma distinta, pero que les sirviera para fortalecer esas carencias.

La primera actividad que se empleó para desarrollar la Inteligencia Lingüística, que Gardner (1983) define como: “La capacidad de usar el lenguaje para expresarse, ya sea a través de la escritura u oralmente...”<sup>5</sup>, fue escribir una narración, para ello se les explicó que deberían asistir a un lugar público (discoteca, iglesia, biblioteca, parque, cine, etc.) y observar por espacio de media hora su entorno y escribir todo lo que vieran, o enfocarse en una o varias cosas. Sorprendentemente, fueron los de Sistemas los que sobresalieron en la narrativa y alguno de Derecho y de Ciencias y Técnicas de la Comunicación, sin embargo, todos presentaron serios problemas en ortografía.

Tomando esos diferentes patrones de capacidades o inteligencias del alumnado, se diseñó y desarrolló un ambiente de aprendizaje que destacará la variedad de características de los estudiantes de éstas licenciaturas. Este trabajo fue la elaboración de un cómic y/o historieta que involucró los siguientes aspectos: que el estudiante aprendiera otra forma de comunicación escrita como los textos en los cómics, al redactar una historia que involucrará escenas, personajes y situaciones, bajo el uso correcto de la ortografía y la gramática.

---

<sup>5</sup>Castrejón, Juan Luis; González, Carlota; Miñano, Pablo y Gilar, Raquel (2013), Psicología de la educación, Ed. ECU p 155.



Además de ilustrar la historia con imágenes, ya sean fotografías o dibujos, tomadas o realizadas por ellos. Y por último, utilizar como herramienta tecnológica el programa “*Comic life*”, aplicación creada por la empresa estadounidense “Plasq©” y que está diseñada para crear páginas de historietas utilizando fotografías o dibujos digitales. Los usuarios pueden arrastrar y soltar fotos de sus bibliotecas, buscadores, directamente desde las páginas web u otros programas. Además de permitir utilizar letras, títulos y los globos para escribir los diálogos<sup>6</sup>.

Se realizó una evaluación con los requerimientos que el estudiante debería entregar y que se dividió en tres partes: Un trabajo por escrito, que incluyera los términos de comunicación (elementos, funciones, barreras de la comunicación), así como una justificación y conclusión del tema elegido por los estudiantes. Con este trabajo se desarrolló la parte escrita, que permitió al educando plasmar en dos cuartillas su experiencia y realizar una autoevaluación, al decir sí le gustó o no la actividad. La segunda parte fue la elaboración del cómic utilizando el software “*Comic life*”, algo novedoso para ellos, debido que tuvieron que fotografiar

o dibujar sus personajes y desarrollar la historia, permitiéndoles echar a volar su creatividad, al jugar con colores en la tipografía y diseño de su historieta.

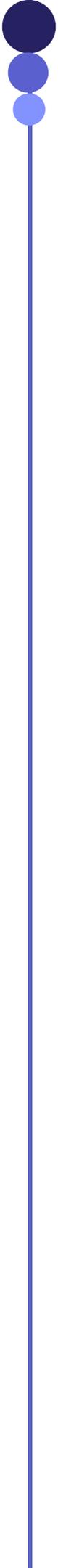
Entre los personajes que más se destacaron, estuvieron desde muñecos de peluche y juguetes que dialogaban con los seres humanos, hasta superhéroes que salvaban al mundo de los teóricos de la comunicación (Shannon y Weaver). La última parte fue una evaluación oral, que consistió en hacerle a cada alumno tres preguntas de su cómic, para saber si podía explicar verbalmente su trabajo.

Lo interesante de esto, además de evaluar esa parte lingüística, fue que de viva voz se escuchó si la actividad les gustó o no, y sí pudieron relacionar la teoría con la práctica, comprobándose que a la mayoría sí les agrado, porque fue algo diferente, dándose de manera directa ese feedback (retroalimentación) entre docente y alumno.

A manera de conclusión, se puede decir que hoy en día, el emplear los recursos tecnológicos para desarrollar las IM, específicamente la Inteligencia Lingüística, tiene una gran ventaja para los docentes, porque a través de los

---

<sup>6</sup> S/A (Consultado 20 de febrero del 2014) [En línea] disponible en: <http://plasq.com/products/comiclife3/win>



diferentes programas se puede hacer una clase más interactiva y diferente.

La experiencia que deja el trabajar con alumnos que poseen una o varias IM propuestas por Howard Earl Gardner (1983), es enriquecedor, porque ese conocimiento se va construyendo a la par, tanto para el alumno como para el maestro.

No sólo existe en el mercado el programa “Comic life” para elaborar historietas, sino hay una gran variedad de herramientas que pueden ser un excelente aliado para ese proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes materias, en este caso fue Comunicación.

Con la elaboración de la historieta para el primer parcial, los estudiantes de octavo cuatrimestre de las Licenciaturas de Ciencias y Técnicas de la Información, Derecho y Sistema comprobaron que a través del *software* “Comic Life” se puede despertar su creatividad, permitiéndoles desarrollar la Inteligencia Lingüística, al escribir una historia, siguiendo una secuencia de ideas y culminando en un desenlace.

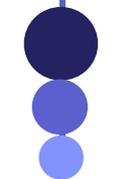
En las conclusiones que escribieron los estudiantes, como una autoevaluación, expresaron que a través del cómic se les

facilitó entender los conceptos de comunicación y sus funciones, porque realizaron la representación gráfica de estos. Otros comentaron que se interesaron en seguir escribiendo, a pesar de que se les dificultó organizar sus ideas al momento de narrar.

En lo que se refiere a la parte del docente, el descubrir que algunos alumnos son excelentes en resolver problemas matemáticos (Inteligencia lógica), que otros son buenos en el área de escritura y comunicación oral (Inteligencia Lingüística), otros inclusive se desenvuelven en la parte natural, musical o visual-espacial, les permite crear estrategias atractivas para seguir enseñando y evaluando de las ocho maneras que Gardner descubrió que existe en su teoría de la IM.

Finalmente, se debe destacar, que los profesores tienen la obligación de estar actualizándose constantemente en el uso de esos recursos tecnológicos, para poder estar a la par de los nuevos retos que exige la educación en el país.

Sin embargo, está costando mucho trabajo dejar las prácticas tradicionalistas y adentrarse al mundo de los recursos tecnológicos que hacen más dinámico el aprendizaje de los educandos.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CASTREJÓN, JUAN LUIS; GONZÁLEZ, CARLOTA; MIÑANO, PABLO Y GILAR, RAQUEL (2013), *PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN*, ED. ECU

COMA, J. (1982). *DICCIONARIO DE LOS COMICS, LA EDAD DE ORO*. EDITORIAL PLAZA ANJAMES. BARCELONA.

GARDNER, H. (2001) *LA INTELIGENCIA REFORMULADA. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL SIGLO XXI*. BARCELONA. ED. PAIDÓS.

## CIBER-BIBLIOGRAFÍA

S/A (CONSULTADO 20 DE FEBRERO DEL 2014) [EN LÍNEA] DISPONIBLE EN: [HTTP://PLASQ.COM/PRODUCTS/COMICLIFE3/WIN](http://PLASQ.COM/PRODUCTS/COMICLIFE3/WIN)

S/A (CONSULTADO 21 DE FEBRERO DEL 2014) [EN LÍNEA], DISPONIBLE EN: [WWW.COMICLIFE.COM](http://WWW.COMICLIFE.COM)

---

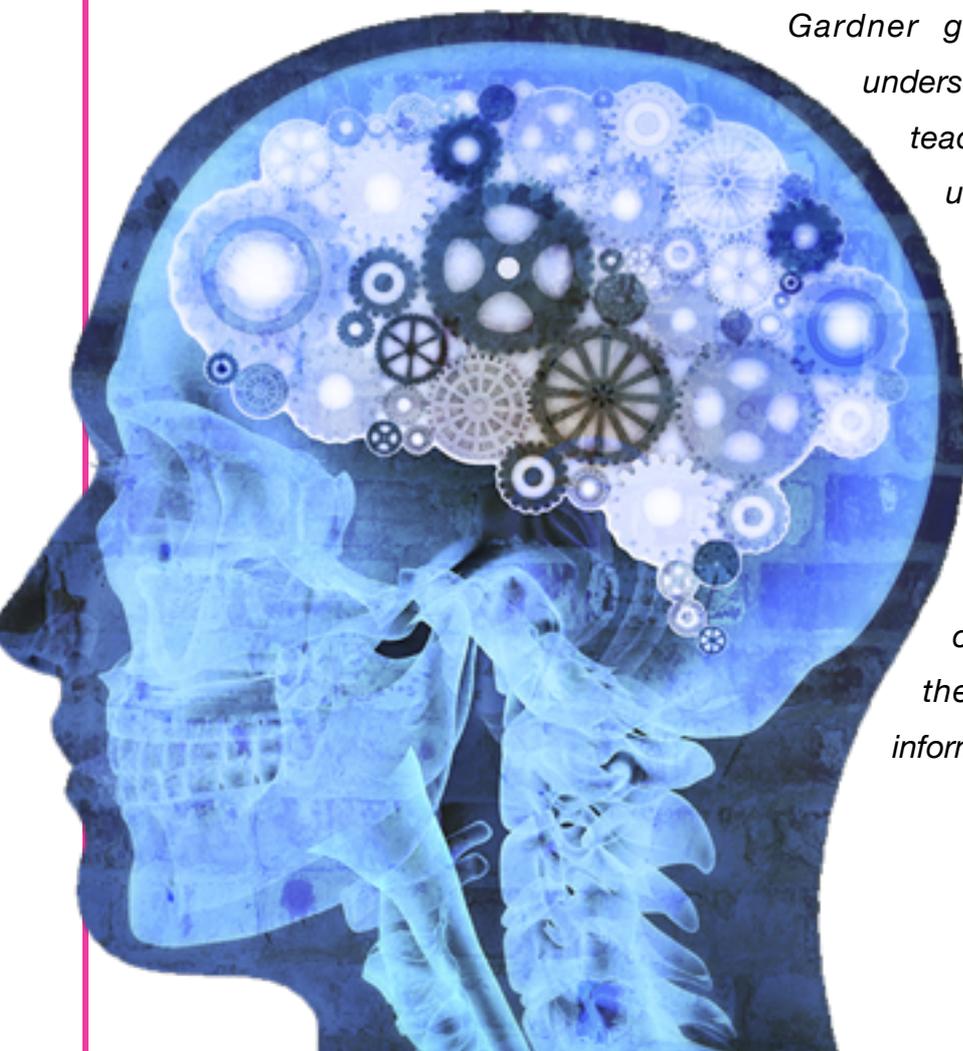
# Desarrollo de las Inteligencias Múltiples a través de mi práctica educativa

POR MTRA. MARÍA DE LOS ANGELES URDAIBAY VILLASECA  
Sede Coatzacoalcos

**María de los Angeles Urdaibay Villaseca** es asesor académico en educación básica y media superior y docente universitario en posgrado con Licenciatura en Ciencias de la Comunidad, maestría en Educación con Especialidad en Desarrollo Cognitivo (ITESM) y Maestría en Tecnología Educativa (ITESM).

Gardner nos brinda la oportunidad de comprender el acto de educar, aprender, enseñar a través del estudio y comprensión de las diferentes inteligencias que cada uno tiene y, a través de las cuales resuelve problemas e interactúa con su entorno. Conocer cómo se manifiestan estas inteligencias, la forma de abordarlas en el aula y la promoción de ellas a través del uso de las nuevas tecnologías de la información son los propósitos de este trabajo.

*Gardner gives us the opportunity to understand the act of learning and teaching through the study and understanding of the different intelligences that everyone has, and through which solves problems and interact with their environment. The purpose of this work is knowing how these intelligences works, how to address them in the classroom and how to promote them through the use of new information technologies.*





## Introducción

Los avances en las ciencias y la tecnología han aportado una nueva visión de las cosas; así como la forma en que puede concebirse e interpretarse la realidad.

Ante esto, el concepto de educar, aprender, enseñar se amplía y se reconoce a través de los estudios de Gardner la multiplicidad de inteligencias que conllevan el desarrollo de habilidades específicas para resolver problemas, realizar productos, aprender, comprender la realidad e interpretarla.

Junto a esto, se integran las nuevas tecnologías de la información y la comunicación que ayudan a desarrollar dichas inteligencias, potencializando los alcances de aprendizaje y, por ende, de la formación educativa de los estudiantes. Las inteligencias se refieren al desarrollo de ocho habilidades o competencias: cinestésica-corporal, lógica-matemática, sonora o musical, visual-espacial, naturalista, lingüística, interpersonal e intrapersonal.

En este documento se describen estas inteligencias acompañadas de acciones educativas desde el aula que procuren su desarrollo en los estudiantes.

## Desarrollo

Howard Gardner investiga el potencial humano identifica diferentes clases de mentes o inteligencias que invitan a reflexionar sobre la filosofía educativa y la actitud que como educadores se tiene ante el aprendizaje. Lo cual, conlleva una ética educativa para atender la diversidad en los estilos de aprendizaje, intereses y comprensión a partir de los estudiantes. El educador, entonces debe conocer y reflexionar sobre esta multiplicidad de inteligencias y la forma cómo las atiende y puede desarrollar a partir de las actividades que propone para el aprendizaje.

Enseguida se describe cada una de estas inteligencias con el propósito de comprenderlas, reflexionar sobre ellas y describir la forma de promoverlas a través de las actividades, proyectos y tareas que se realizan dentro y fuera los estudiantes.

La **Inteligencia Lógico-Matemática** se identifica en los estudiantes por su habilidad y competencia para realizar el cálculo numérico, el razonamiento abstracto, percibir la geometría y resolver problemas. Esta habilidad se logra desarrollar en los estudiantes al integrar tecnologías que propicien la reflexión crítica y establecer una actitud lógica ante una problemática o



situación, construyendo simuladores, realizando ejercicios en laboratorios virtuales, resolviendo algoritmos en ambientes virtuales. Pedagógicamente, en el aula se desarrolla esta inteligencia a través de la resolución de problemas, desarrollar fórmulas, descifrar códigos, realizar líneas del tiempo, mapas conceptuales, realizar prácticas con los sistemas de medidas, obtener estadísticas, gráficas, etc.

La **Inteligencia Cinestésica-Corporal**, refiere a la habilidad para tener dominio sobre el cuerpo, controlar diferentes modos de expresión, realizar movimientos con fluidez y creatividad. A través del manejo de instrumentos o equipo digital que ayude a construir o manipular objetos; se puede desarrollar este tipo de inteligencia.

Pedagógicamente, desde el aula se desarrolla a partir del ejercicio físico, las actividades corporales como la mímica, representaciones gestuales y teatrales, la danza, el baile, las visitas de campo, etc. Esta inteligencia lleva a reflexionar sobre el impacto del tiempo que se destina a la televisión, los videojuegos o el sedentarismo; evitando el movimiento del cuerpo y fortaleciendo su fuerza, flexibilidad y salud.

La **Inteligencia Visual-Espacial** promueve la percepción de las formas, dimensiones y características de los objetos. Los estudiantes son capaces de manipular y transformar mentalmente las relaciones espaciales entre los objetos y variar sus dimensiones. El uso de las tecnologías favorece el desarrollo de esta habilidad al manipular los diversos entornos virtuales, extraer significado de la forma multimodal en que se suele presentar la información. Se desarrolla la habilidad para relacionar el mundo virtual y crear imágenes sobre el mundo real; las abstracciones suelen desarrollarse de manera creativa con los diferentes recursos que ofrece la web.

Pedagógicamente, desde el aula se desarrolla esta actividad a través de la elaboración de maquetas, construcción de objetos, dibujos.

La **Inteligencia Musical** se expresa a través de la habilidad que tienen los estudiantes para identificar los tonos musicales, los instrumentos, percibir el ritmo, las melodías, etc. Las tecnologías favorecen el desarrollo de esta habilidad al poder compartir, bajar y aprender música a través de las herramientas que se encuentran de manera libre en la web.



Los estudiantes pueden escuchar diferentes tipos de música, editarla, practicar, crear sus propias melodías.

Pedagógicamente, desde el aula se puede desarrollar esta habilidad a través de la transformación de la letra de las canciones, la poesía coral, añadir música a las presentaciones, escuchar música de fondo en las clases, desarrollar la percepción auditiva atendiendo a los sonidos del entorno y manipulando la voz

para evitar el ruido o la contaminación auditiva. Dentro de esta habilidad, es importante la reflexión sobre el cuidado de los sonidos que escuchamos en cuanto al daño en el oído que se puede provocar debido al uso frecuente y con alto volumen de los audífonos.

La **Inteligencia Lingüística** se identifica a través de la habilidad que tienen los estudiantes para expresarse a través de las palabras, de manera oral o



escrita. Las tecnologías facilitan el desarrollo de esta habilidad a través de la diversidad de estímulos visuales, auditivos que tiene; así como, en la facilidad para crear, compartir recursos orales y escritos a través de videos, conferencias, documentos compartidos, mensajería, documentos, etc. Pedagógicamente, desde el aula se contribuye al desarrollo de esta habilidad al escribir de manera colaborativa, realizar presentaciones, debates, oratoria, analogías, lectura oral, conversatorios.

La **Inteligencia Interpersonal** es una habilidad que muestran los estudiantes que son capaces de relacionarse con los demás, manipular situaciones que requieren consenso y comprender lo que les pasa a los demás. Las tecnologías proveen de herramientas para relacionarse y compartir información, contenido, experiencias, fotografías, entre otros; además, se establecen redes de personas que conforman una comunidad de entretenimiento o de aprendizaje (p. ej. Facebook, Twitter, Google+, drive). A través de estas redes se favorece el desarrollo de la inteligencia colectiva, la empatía, la colaboración y la solidaridad.

Pedagógicamente, los estudios de casos, la reflexión sobre la problemática del entorno, el trabajo colaborativo, la

discusión y puesta en marcha de acciones para ayudar a otros o resolver un problema; ayudan en el desarrollo de esta habilidad.

La **Inteligencia Intrapersonal** refleja la habilidad de los estudiantes para autoconocerse, autogobernarse y establecer sus proyectos de vida. Las nuevas tecnologías favorecen esta habilidad de metaconocimiento en cuanto a que promueven el aprender a aprender, a aprender durante toda la vida, construyendo su propio ritmo de trabajo y realizando proyectos personales de formación y desarrollo personal.

Pedagógicamente, la atención a problemas sociales, el desarrollo de hábitos y virtudes a través de campañas filantrópicas, ejercicios de neurolingüística, la formación en valores, el desarrollo de un proyecto de vida y el establecimiento de pequeñas metas que van orientando la formación de los estudiantes; son algunos ejemplos para favorecer el desarrollo de esta habilidad desde las acciones en el aula escolar.

La **Inteligencia Naturalista** se observa en los estudiantes que hablan sobre los animales, sus aventuras en el campo, los deportes extremos en la naturaleza. Cuidan su ambiente natural y reflexionan sobre las acciones de los



demás hacia los problemas ambientales, sociales, políticos o económicos.

Las nuevas tecnologías favorecen el desarrollo de esta habilidad al ofrecer un conocimiento global sobre los sucesos del planeta, mantenerse informado sobre acciones a favor del ambiente y la naturaleza. Pedagógicamente, esta habilidad se desarrolla desde el aula a través de la observación y la recreación del entorno, tomando fotografías, dibujando, escribir historias, comentar sobre documentales y compartir experiencias sobre mascotas.

## Conclusión

Tomar un momento para estudiar y reflexionar sobre las inteligencias múltiples y la forma de promoverlas a través de las tareas o actividades que se solicitan a los alumnos, lleva a considerar de manera ética la diversidad de aprendizajes, intereses y habilidades de los estudiantes tienen. Es por ello, el interés de conocer y establecer acciones prácticas que faciliten dichas inteligencias, adoptando las herramientas tecnológicas y los recursos digitales que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y el internet.

Desarrollar las inteligencias múltiples conlleva a considerar la educación de manera integral y la formación de los estudiantes de forma holística. Se consideran las capacidades cognitivas, sensitivas, artísticas, éticas y emocionales; confrontando a la educación tradicional basada sólo en la memorización, repetición y el desarrollo de las capacidades cognitivas.

Por último, cabe destacar que dichas inteligencias se complementan en todos los individuos. Todos presentan estas capacidades, unas más desarrolladas que otras; las cuales los hacen ser científicos, artistas, pintores, arquitectos, biólogos, escritores, ingenieros, cirujanos, diseñadores, bailarines, terapeutas, profesores, herbolarios; cada profesión destacando una de las inteligencias citadas.

Reflexionar a partir de las propias inteligencias ayuda a descubrir los intereses y motivaciones personales; promoviendo la sensibilidad por conocer las capacidades que identifican a los estudiantes y con ello, diseñar las estrategias más adecuadas para orientar su perfeccionamiento humano.



#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÓPEZ C. M. A. (2013). *APRENDIZAJE, COMPETENCIAS Y TIC*. MÉXICO: PEARSON

LUZ DE LUCA, S. *EL DOCENTE Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES*. REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. ISSN: 1681-5653 RECUPERADO DE: [HTTP://WWW.RIEOEI.ORG/PSI\\_EDU12.HTM](http://WWW.RIEOEI.ORG/PSI_EDU12.HTM)

ANTUNES, C. (2003) *¿CÓMO DESARROLLAR CONTENIDOS APLICADOS A LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES?* BRASIL: SAN BENITO RECUPERADO DE: [HTTP://WWW.TERRAS.EDU.AR/JORNADAS/135/BIBLIO/135LOS-CONTENIDOS-ESCOLARES-Y-LAS-IM.PDF](http://WWW.TERRAS.EDU.AR/JORNADAS/135/BIBLIO/135LOS-CONTENIDOS-ESCOLARES-Y-LAS-IM.PDF)

# La Inteligencia Emocional en el aula multigrado de educación primaria

POR MTRO. RENÉ BAÑUELOS BAÑUELOS  
Sede Coatzacoalcos

**René Bañuelos Bañuelos** se formó como Licenciado en Educación Primaria en la Escuela Normal “Salvador Varela Reséndiz” en Juchipila, Zac., y como Licenciado en Educación Media en el área de Matemáticas, en la Escuela Normal Superior de Jalisco. Es Maestro en Tecnología Educativa graduado en la Universidad Virtual del ITESM y especialista certificado en Competencias Digitales.

Adicionalmente se ha formado en los siguientes campos: “Investigación de la práctica docente”, “La expresión artística como enriquecimiento al currículum de Educación Básica”, “Entornos digitales para el desarrollo de competencias docentes”, “La prevención de la violencia hacia las mujeres: tarea de la educación básica”, “Literatura Infantil” y “Reforma Integral para la Educación Básica”.

Además es profesor en Educación Superior y Posgrado, en el nivel Licenciatura y Diplomados, impartió clases en la Unidad 321 de la Universidad Pedagógica Nacional, en el nivel Maestría colaboró en la UNIDEP, actualmente es catedrático en la Maestría en Educación de la UNID sede Zacatecas. También se ha desempeñado como colaborador de DIALOGA Profesionales en Educación, S. C. en el campo de la Planificación Didáctica para Grupos Multigrado.

Las escuelas primarias multigrado se encuentran ubicadas regularmente en contextos rurales marginales de alta vulnerabilidad, en estos centros educativos el trabajo se multiplica al tener dos o más grados al interior de la misma aula. Ante tal problemática, se ha optado por una metodología que parte de atender un tema común con actividades diferenciadas para cada grado. En este sentido se propone que el docente, en la búsqueda de la atención a la diversidad, la inclusión y la equidad educativa; tome en cuenta las diferentes formas de aprender que tienen sus alumnos y reconozca sus capacidades expresadas en la teoría de las inteligencias múltiples, utilizándolas para proponer, ejecutar y evaluar situaciones didácticas acordes a los niveles conceptuales de los alumnos que atiende.



*Multigrade elementary schools are often located in marginal rural contexts with high vulnerability, in this kind of schools the work is multiplied by having two or more grades within the same classroom. Due to this problem, we have opted for a methodology that attends a common theme with differentiated activities for each grade. In this way, it is recommended that the teacher in the pursuit of inclusion, educational equity, and attending the diversity; takes into account the different ways of learning of his students and identifying their capacities expressed in the theory of multiple intelligences, used to suggest, execute and evaluate didactical situations and the achievement of his students.*

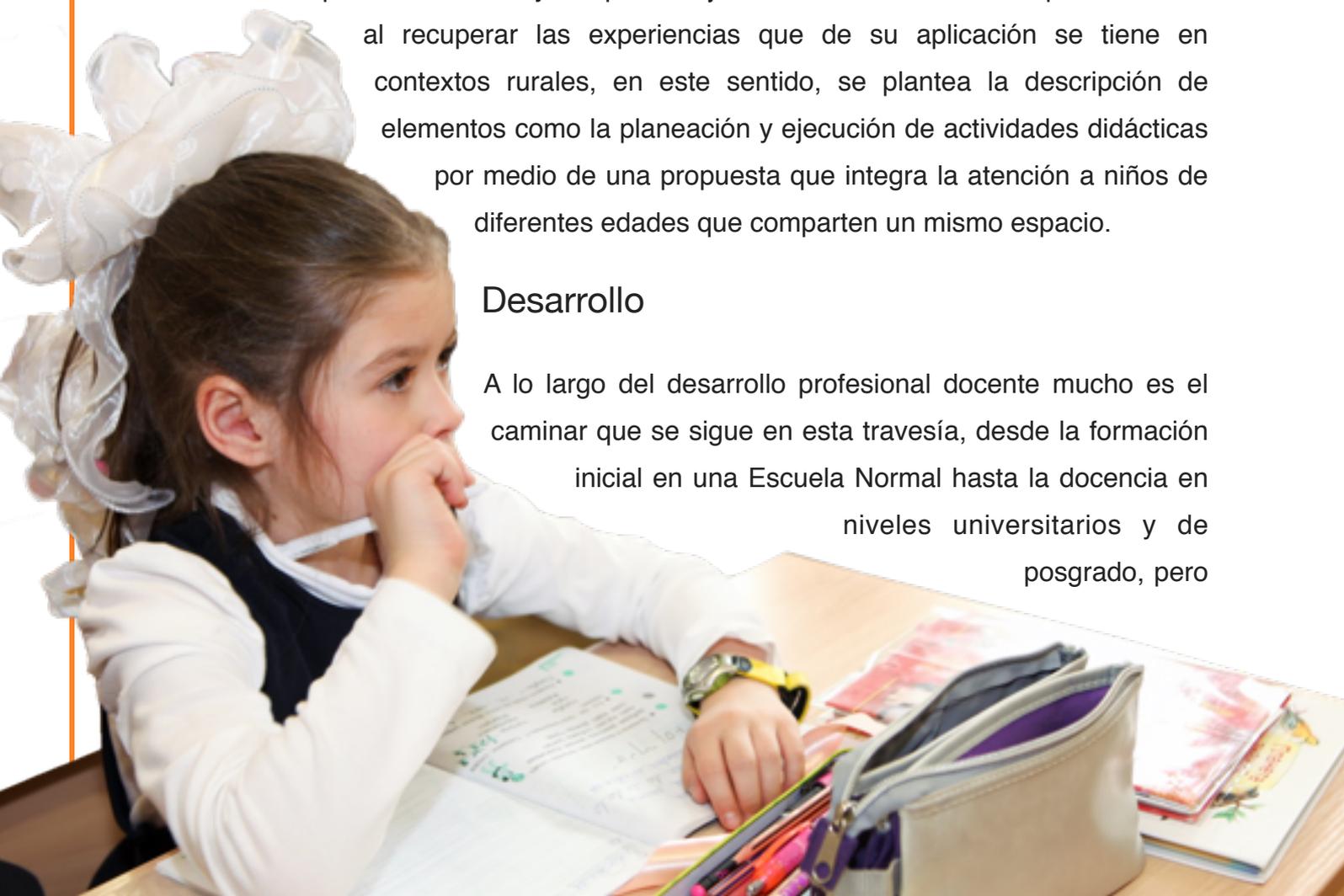
## Introducción

En ocasiones se puede pensar que muchas cosas están dichas y hechas en la educación, sin embargo hay cuestiones que necesitan atención inmediata y efectiva, estas son las relacionadas con la equidad y la inclusión educativa, entre ellas el trabajo en aulas multigrado de educación primaria donde se atiende la diversidad y se promuevan situaciones didácticas acordes a cada alumno y su estilo de aprendizaje.

En este sentido, el estudio de las inteligencias múltiples como elemento que enriquece la práctica docente y el aprendizaje de los alumnos cobra especial interés al recuperar las experiencias que de su aplicación se tiene en contextos rurales, en este sentido, se plantea la descripción de elementos como la planeación y ejecución de actividades didácticas por medio de una propuesta que integra la atención a niños de diferentes edades que comparten un mismo espacio.

## Desarrollo

A lo largo del desarrollo profesional docente mucho es el caminar que se sigue en esta travesía, desde la formación inicial en una Escuela Normal hasta la docencia en niveles universitarios y de posgrado, pero





un punto trascendental lo ha cobrado el trabajo con aquellos que más lo necesitan, con niños en situación de vulnerabilidad que habitan en contextos rurales y van a la escuela multigrado. Con ellos, es necesario un tratamiento preciso y concreto que atienda a sus necesidades específicas de desarrollo integral, que promueva su formación en todos los sentidos.

Esta reflexión surge tras haber laborado en este nivel desde el año 2000 hasta el ciclo escolar 2007-2008 en escuelas primarias multigrado y en asesoría directa a docentes de estos centros de trabajo, también tras continuar participando de manera indirecta hasta el ciclo escolar 2012-2013 en proyectos de la Secretaría de Educación del Estado de Zacatecas que ayudan a prevenir y atender el rezago educativo en educación básica por medio de la Coordinación Estatal de Acciones para la Equidad Educativa.

Las escuelas multigrado se encuentran ubicadas normalmente en comunidades rurales con una población menor a los 2500 habitantes, y se les conoce con este nombre porque un maestro atiende dos o más grados dentro de la misma aula, en la misma jornada de trabajo (SEP, 1982). Alrededor del 49% de las escuelas del país son multigrado y la matrícula que en ellas se atiende es del 15% del total, su población está compuesta básicamente por niños de comunidades rurales y por niños indígenas (SEP, 2004)

que tienen derecho a recibir una formación integral y de calidad.

Por este motivo, vale la pena enfocarse en este estrato de la población infantil de educación primaria y recuperar aquellas situaciones y experiencias exitosas donde se ha dado una atención individualizada partiendo del tratamiento de estas diferencias y de las actividades acordes a las necesidades de cada uno.

Esta atención individualizada va de la mano con el conocerlos a detalle, saber qué pueden hacer, en qué son inteligentes. El concepto inteligencia proviene del latín *intelligentia* que deriva de *inteligere*, palabra compuesta que según su raíz hace referencia a aquella persona que sabe elegir, la Real Academia Española de la Lengua (2014) la define como la “capacidad de entender y comprender, de resolver problemas, conocimiento, comprensión, entender, habilidad, destreza y experiencia”, pudiendo así el tomarse como un concepto que incluye amplias actividades humanas. La teoría de las inteligencias múltiples ayuda en este sentido, se entiende por



inteligencias múltiples (Gardner, 1994, citado por Macías, 2002) a una “amplia variedad de capacidades humanas... que opera de acuerdo con sus propios procedimientos, sistemas y reglas, y tiene sus propias bases biológicas...y además, implica la habilidad necesaria para resolver un problema o para elaborar productos que son importantes en un contexto cultural”, entender estas implicaciones, y sobre todo, aplicarlas para conocer a los alumnos es básico.

El tratamiento dado a los niños para que el trabajo de mejores resultados tiene como base una planeación de las clases diarias donde se busca aprovechar el tiempo y los espacios del aula, donde los estudiantes compartan diariamente experiencias, aprendizajes, donde las relaciones entre ellos sean de trabajo compartido, respeto, cooperación, autonomía y el desarrollo específico de sus inteligencias. De estas buenas relaciones, depende el buen funcionamiento de la clase, del trabajo y de la construcción de conocimientos (Angulo, 2004).

Asimismo, es necesario tomar en cuenta la situación didáctica que se generará de forma diferenciada para los niños, por ello, la planeación de la enseñanza es un proceso de “toma de decisiones anticipadas a través del cual

describimos las etapas, las acciones y los elementos que se requieren en el proceso enseñanza- aprendizaje” (CONAFE, 1999, p. 67). En el caso del maestro que trabaja en escuela unitaria tiene la tarea de conocer y utilizar alrededor de 30 libros del alumno, 1 plan de estudios de educación básica y 6 programas de estudios (uno para cada grado) que contienen los contenidos temáticos a desarrollar en las asignaturas de español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, educación cívica, educación artística y educación física, cada una con su guía y orientaciones didácticas específicas según el campo formativo a atenderse.

Ante esta dificultad, se ha optado por una propuesta que busca relacionar los diferentes materiales al momento de planear y que considera tanto las edades de los alumnos como el desarrollo de sus capacidades individuales expresadas las inteligencias múltiples; en este sentido, en un primer momento se observan las cualidades que cada uno tiene y se aplica un instrumento diagnóstico que permita identificar aquellos aprendizajes esperados que necesitan fortalecerse y los alumnos con mayor rezago educativo. Con estos alumnos es con quien se toman las consideraciones necesarias para adaptar al máximo las actividades que requieren

con lo que necesitan. Ahí es donde las inteligencias múltiples juegan un papel determinante, en la atención al rezago escolar.

Para planear, los docentes requieren conocer a fondo los materiales antes mencionados y desarrollar habilidades didácticas para decidir los propósitos, seleccionar los contenidos, proponer cuándo y con qué frecuencia organizar la enseñanza por ciclos 1º y 2º, 3º y 4º, y 5º y 6º-, grados e inclusive individualmente; además de plantear las secuencias didácticas que propicien el trabajo cooperativo, el desarrollo de inteligencias múltiples y las tareas compartidas entre los alumnos de los diferentes grados.

Para organizar las clases, los maestros de escuelas multigrado requieren emplear los mismos materiales elaborados para las escuelas de organización completa, y como lo afirma Escamilla (2000,70): “La calidad de la planeación determina la calidad de los aprendizajes de los estudiantes”; es por ello la necesidad de realizar una buena planeación didáctica donde se conozca las características y potencialidades de los medios más cercanos para utilizarlos adecuadamente

y sobre todo, enfocarlos en las formas en que cada uno de sus alumnos aprende.

Por lo tanto, es necesario el uso de diferentes medios que propicien el desarrollo interpersonal, intrapersonal, kinestésico, musical, espacial, lingüístico y lógico-matemático. En este apartado cobra especial atención lo que concierne a la teoría de las inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner, ya que para generar una atención personalizada, el profesor es concebido como un profesional de la educación que interviene en el proceso de manera consciente y responsable; dotado de una formación específica, elige el momento adecuado y oportuno para relajar y ceder, en algunos casos, norma su intervención pedagógica (Morán, 2003), generando condiciones y situaciones de desequilibrio en los alumnos donde se





proporcionen alternativas que den lugar a la percepción, a las relaciones y similitudes (Escamilla, 2000), buscando que los alumnos alcancen y desarrollen su inteligencia por medio de ejercicios de distintos tipos, música de fondo en todo momento y según el propósito de la clase será su selección, de la cual participan tanto alumnos como el docente.

La estrategia de trabajo para este tipo de escuelas es partir de un tema común para todo el grupo, asignando actividades diferenciadas por ciclo y/o grado. El tema común “permite la colaboración entre los alumnos, la ayuda mutua, y la tutoría –los niños más grandes apoyan a los más chicos –, esto facilita al maestro una mayor atención al grupo en su conjunto y responde a las necesidades específicas de los alumnos según el grado que cursan” (SEP, 2004, p. 104); la atención al rezago también va en esta dinámica.

Entre las situaciones desarrolladas, se encaminan a la búsqueda de soluciones a problemas contextuales, propiamente adaptados al nivel de desarrollo del alumno, proposición de actividades que promueven la creatividad en el arte plástica, en la escritura, en la misma expresión oral, en inferir o deducir

hipótesis y conclusiones a partir de una temática determinada.

También se han empleado actividades donde se promueva el conocimiento de uno mismo, tanto en lo físico como en lo emocional, por medio de reflexiones, casos hipotéticos y reales donde se pongan en juego el desarrollo de los valores propiciando también la relación del yo con los que me rodean y con el entorno.

Para evaluar, entendiendo este concepto como “un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente” (Casanova, 1998) es necesario identificar el grado de avance de cada niño en lo particular, en sus áreas específicas de desarrollo, realizando un análisis de corte más cualitativo que cuantitativo, con las mismas situaciones didácticas y ejercicios aplicados diariamente durante su atención en el aspecto formativo; y con reflexiones y autoevaluaciones para el corte sumativo.

Las ventajas detectadas de trabajar esta teoría de las IM en el grupo



multigrado, están identificadas en la medida que a cada quien se le da lo que necesita en forma diferenciada, cada alumno avanza al ritmo de sus habilidades y capacidades, traducidas al término inteligencia, a la vez que se desarrollan más en lo que más fortalezas tienen, pero nunca se deja de lado que al estar presentes las otras inteligencias estas no se descuidan, sino que también se propicia su desarrollo. La desventaja encontrada es la gran cantidad de tiempo que se necesita para realizar estos diseños, el diseño y la selección de materiales acordes también lleva un tiempo enorme en su producción.

## Conclusiones

El ambiente multigrado es un espacio propicio para generar e intercambiar aprendizajes, de tal manera que la utilización de esta teoría de las IM viene a abrir el panorama sobre lo que se puede hacer para ayudar a los alumnos a mejorar su formación. Conocer la dinámica de aprendizaje de las personas es básico para los educadores, en sus procesos cognitivos, sociales y afectivos, brinda la oportunidad de poder generar ambientes propios para el proceso enseñanza-aprendizaje se de en las

mejores condiciones posibles, en este sentido, la teoría de IM es un apoyo bastante certero al respecto. Sin duda, son mucho más las ventajas que las desventajas de conocer y aplicar la teoría de las IM traducidas a actividades didácticas en el aula, para ello se requiere mucha disposición y ganas de ayudar a los alumnos a nuestro cargo.

Aplicar la teoría de las inteligencias múltiples como único referente para la enseñanza estaría incompleto desde mi punto de vista, puesto que la pedagogía no se remite únicamente a la epistemología, al cómo aprenden las personas, sino al sistema completo de entender el cómo aprenden las personas para saber cómo enseñar y es ahí donde se haría la conjugación con la teoría de las situaciones didácticas de Guy Brousseau. Cada caso de aprendizaje es diferente y único, en este sentido el conocer la generalidad de la teoría no es suficiente, es necesario también el aspecto práctico de la docencia, la teoría sentada en la realidad del aula, el conocer las situaciones contextuales y concretas que ayuden a completar el espectro educacional diario, ese quehacer cotidiano que se vuelve todo un reto para el que enseña y para el que aprende.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANGULO, L. M. (2004). *EL AULA MULTIGRADO: ESPACIO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES*. CONGRESO INTERNACIONAL DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. IIMEC-INIE 25 AÑOS EN PRO DE LA EDUCACIÓN.

CONAFE. (1999). *GUÍA DEL MAESTRO MULTIGRADO*. D. F., MÉXICO: CONAFE.

ESCAMILLA, J. G. (2000). *SELECCIÓN Y USO DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA*. MÉXICO: TRILLAS: ITESM, UNIVERSIDAD VIRTUAL.

EZPELETA, J. Y WEISS, E. (1996). *LAS ESCUELAS RURALES EN ZONAS DE POBREZA Y SUS MAESTROS: TRAMAS PREEXISTENTES Y POLÍTICAS INNOVADORAS*. EN: REVISTA MEXICANA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

MACÍAS, MARÍA AMARÍS. (2002). *LAS MÚLTIPLES INTELIGENCIAS. PSICOLOGÍA DESDE EL CARIBE [EN LÍNEA], (AGOSTO-DICIEMBRE) : CONSULTA REALIZADA EL 12 DE FEBRERO DE 2014 EN:*

[HTTP://WWW.REDALYC.ORG/ARTICULO.OA?ID=21301003](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21301003) ISSN 0123-417X

MORÁN, P. (2003). *LA RELACIÓN PEDAGÓGICA, EJE PARA TRANSFORMAR LA DOCENCIA [RESEÑA DEL LIBRO: PEDAGOGÍA Y RELACIÓN EDUCATIVA]*. REVISTA ELECTRÓNICA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, 5 (1). CONSULTA REALIZADA EL 10 DE FEBRERO DE 2014 EN:

[HTTP://REDIE.UABC.MX/INDEX.PHP/REDIE/ARTICLE/VIEW/77/137](http://redie.uabc.mx/index.php/redie/article/view/77/137)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2004). *PROPUESTA EDUCATIVA PARA GRUPOS MULTIGRADO*. D. F., MÉXICO: SEP.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (1982). *ACUERDO NÚMERO 96 RELATIVO A LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS. DISTRITO FEDERAL, MÉXICO: DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN, 7 DE DICIEMBRE DE 1982. CONSULTA REALIZADA EL 07 DE FEBRERO DE 2014 EN:*

[HTTP://WWW.SECCION37.COM.MX/ACUERDO96.HTM](http://www.seccion37.com.mx/acuerdo96.htm)

RAE (2014). *REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA. CONCEPTO INTELIGENCIA*. CONSULTA REALIZADA EL 09 DE FEBRERO DE 2014 EN:

[HTTP://LEMA.RAE.ES/DRAE/SRV/SEARCH?KEY=INTELIGENCIA](http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=inteligencia)

# ¿Cómo se puede utilizar el modelo constructivista para la enseñanza de un curso de software básico?

POR MTRO. ALEJANDRO ROJAS CÁZARES  
Sede Monterrey

**Alejandro Rojas Cázares,** Licenciado en sistemas computacionales administrativos con Maestría en Administración de Sistemas de Información, con 21 años de experiencia como consultor y desarrollador de software principalmente para empresas financieras, tanto nacionales como extranjeras; actualmente cuenta con 1 año de experiencia como docente a nivel profesional.

La inteligencia es un conjunto de habilidades cognitivas múltiples, distintas e interrelacionadas entre sí; es imposible percibirlas una de ellas totalmente independiente de las demás. Las personas aprendemos utilizando todos nuestros recursos humanos, como lo son, la utilización de nuestros sentidos para la percepción del mundo y su entorno; el uso de nuestras capacidades mentales y cognitivas para acumular, relacionar, estructurar y ordenar toda la información que recabamos.

La inteligencia humana, tan estudiada y en ocasiones tan impredecible; tan diversa en grupos de estudiantes que acuden con distintos motivos a un aula, surge la inevitable pregunta, como docente ¿Cómo se puede utilizar el modelo constructivista para la enseñanza de un curso de software básico?

*Intelligence is a set of multiple, interrelated cognitive abilities different from each other; it is impossible to perceive one completely independent of the others. People learn by using all our human resources, such as the use of our senses to the perception of the world and its environment; the use of our mental abilities and cognitive to accumulate, relate, organize and sort all the information we collect.*

*Human intelligence so studied and unpredictable; diverse in groups of students who assist for different reasons to the classroom, the inevitable question arises: As a teacher how you can use the constructivist model for teaching a course on basic software?*

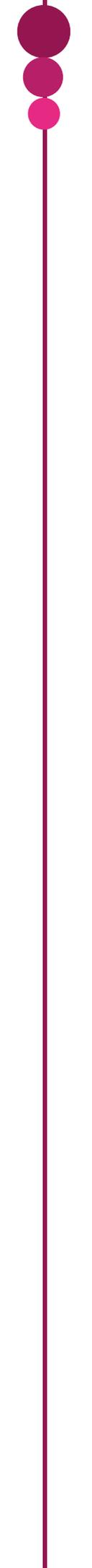


Uno de los mayores retos del docente actual, es el poder atraer y capturar la atención de un grupo heterogéneo de estudiantes, el cual es conformado con muy distintas características, encontrando diferencias no solo del sexo y de edad, la cual oscila desde los 21 hasta los 50 y pico de años; sino también de sus distintas motivaciones para acudir a un curso de software, sus distintas experiencias laborales y personales. Partiendo de la premisa de que cada persona aprende, representa y utiliza el conocimiento de muchos y distintos modos, dándose incluso estas diferencias entre hermanos gemelos; el docente se debe de enfocar al conocimiento de los individuos que conforman el grupo, sus intereses, sus rasgos más distintivos y sus motivaciones para asistir al curso.

El docente debe de clasificar mental y rápidamente, los distintos roles que juegan sus alumnos en el grupo, qué les atrae; para lo cual, debe de presentar, por distintos medios en las primeras clases, la información que se presenta en el curso; con la utilización de apoyos audio visuales, exposición con el uso del pizarrón, invitándolos a participar activamente en distintos ejercicios y con prácticas en la computadora; el docente, utilizando la observación puede identificar con qué tipo de apoyos el grupo atiende

mejor a la exposición; mediante una sencilla evaluación y preguntas abiertas con selección de los alumnos al azar, puede medir si los conocimientos fueron transmitidos adecuadamente, para encontrar el medio adecuado para sus próximas exposiciones o clases. El grupo de estudio base para este ensayo es conformado en un 50% de personas relacionadas al campo profesional de la ingeniería de procesos y calidad, un 20% al área administrativa y un 30% al área de servicios; un porcentaje igual del 50% entre hombres y mujeres; un 70% se ubican en un rango de edad entre 20 y 30 años; un 25% en un rango de 30 a 40 años y un 5% mayores a 40.

Se ha detectado que el grupo ubicado entre los 20 y 30 años de edad, tiende a poner atención en distractores externos, como son, el uso del celular, la revisión de otro material durante la exposición, entre otros factores. Las personas de sexo femenino son más atentas a la explicación, y el grupo identificado del área de ingeniería, el cual se conforma 100% del sexo masculino, por su conocimiento de los temas expuestos, tienen a la distracción con mayor facilidad. Ante las características identificadas en el grupo y con el conocimiento de los recursos tecnológicos para el desarrollo de las inteligencias múltiples, se ha



realizado la incorporación de los siguientes elementos para la impartición del curso:

1) Para cada tema se busca un audiovisual relacionado, que permita dar la introducción al tema, remarcando la importancia de los puntos a revisar durante la clase.

2) Casos supuestos aplicados a las actividades laborales de los grupos mayoritarios, con la finalidad de captar la atención.

3) Presentación del material del tema a cubrir en el día, con una exposición acompañada de elementos visuales y en varios casos con fondos musicales y caricaturizados.

4) Incluir ejercicios prácticos para aplicar el tema visto en clase de manera individualizada, se le pide a cada grupo participante previamente identificado; que la práctica a desarrollar esté relacionado con sus actividades laborales principales.

5) Durante el ejercicio práctico, el docente acude al lugar físico de cada uno de los elementos del grupo, para revisar su avance en la práctica, preguntar y retroalimentar de forma efectiva para cada caso. Sugiere mejoras para que cada alumno participante dé un esfuerzo extra en la actividad.

6) Antes de terminar el tiempo se les pide sus comentarios, se expone una conclusión del tema y se solicita la entrega del material desarrollado, para ser revisado y retroalimentar de forma escrita y personalizada, haciendo hincapié en sus avances y logros; y solicitando mejorar en sus puntos débiles.

7) En la siguiente sesión, se le pide a 2 o 3 alumnos, de los distintos grupos identificados; sus comentarios de la actividad pasada, los beneficios que pudieron visualizar en la aplicación en su labor diaria durante la semana, y se refuerza el tema visto la semana anterior con una conclusión del tema y se hace una exposición verbal para dar la introducción y secuencia al nuevo tema.

Con la metodología descrita anteriormente, se ha logrado motivar a los alumnos a acudir a sus clases, teniendo una asistencia de más del 80%; la atención se capta desde el inicio, al hacerlos partícipes con sus puntos de vista y aportaciones personales, resultando en una gran variedad de temas y áreas de oportunidad para sus demás compañeros, ya que visualizan las distintas formas de aplicar los conocimientos recién adquiridos, en sus actividades laborales y en las del resto del grupo.

## Conclusión

El haber conocido el modelo constructivista y el haberlo incorporado y aplicado en la impartición del curso de software básico, ha incrementado notoriamente la respuesta positiva al material expuesto; el planteamiento y solución de distintos problemas aplicados a las áreas de interés de los distintos grupos que conforman el grupo, ha asegurado que la adquisición de conocimientos sea aplicada de forma inmediata a sus labores profesionales actuales y ha permitido el aprendizaje, gracias a la aplicación de los recursos tecnológicos para el desarrollo de las inteligencias múltiples; principalmente de las inteligencias del lenguaje, análisis lógico-matemático, representación espacial y la comprensión de uno mismo. Los resultados se palpan de forma inmediata y permiten al docente una mayor efectividad en su labor educativa.



### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GARDNER, H. (2008). *MULTIPLE INTELLIGENCES: NEW HORIZONS IN THEORY AND PRACTICE*. NEW HORIZONS.

GARDNER, H. (2006). *THE DEVELOPMENT AND EDUCATION OF MIND*. TAYLOR & FRANCIS

# La comunicación con el cliente y las Inteligencias Múltiples

POR MTRO. JESÚS ANTONIO CHAN UUH  
Sede Playa del Carmen

**Jesús Antonio Chan Uuh**, estudió la Licenciatura en Administración en el Instituto Tecnológico de Mérida. Laboró en el Instituto Tecnológico Superior de Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo, como jefe de departamento y como docente de las carreras de Administración, Sistemas Computacionales, Industrias Alimentarias. Tras concluir sus estudios de Maestría en Ciencias de la Educación en el Instituto de Estudios Universitarios A.C; inició sus actividades en educación básica en el nivel de telesecundaria en el 2008. Actualmente labora en la escuela telesecundaria Luis Manuel Aguilar Cruz de Puerto Aventuras, Quintana Roo y en la Universidad Interamericana para el Desarrollo, Sede Playa del Carmen desde septiembre del 2010.

La teoría de las Inteligencias Múltiples establece la forma en cómo las personas aprenden y se comunican. Este trabajo pretende establecer una relación entre las inteligencias múltiples y el tipo de comunicación que las agencias de viajes deben de realizar con sus clientes para el logro del éxito del servicio. Este éxito depende de la efectividad de la comunicación que tenga en agente de viajes con el cliente. La comunicación es la forma en cómo se manifiesta el saber de las personas y para que exista una comunicación eficaz entre el cliente y el agente de ventas es importante conocer el tipo de inteligencia predominante en el cliente.

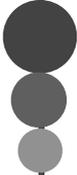
El diálogo es la manera en cómo el agente de viajes proporciona información del servicio a los clientes. Pero, ¿cuál es el tipo de información que el cliente desea conocer? ¿Cuál es el canal de comunicación que el agente de viajes debe de utilizar? Este ensayo permitirá ampliar los conocimientos sobre las inteligencias múltiples aplicados en el área laboral, principalmente en las agencias de viajes.

*The theory of multiple intelligences sets the way how people learn and communicate. This work aims to establish a relationship between multiple intelligences and the type of communication that travel agencies must make with clients to achieve the success of the service. This success depends on the effectiveness of the communication that takes*



*travel agent with the customer. Communication is the way to know how people represent and to ensure effective communication between the customer and the sales agent is important to know the predominant type of customer intelligence.*

*Dialogue is the way how the travel agent provides service information to customers. But what is the type of information that the client wants to know? What is the communication channel sales agent should use? This essay will expand knowledge of multiple intelligences applied in the workplace, especially in travel agencies.*



## Introducción

Las personas son capaces de reconocer el mundo que los rodea a través de ocho diferentes inteligencias, esta es la denominada teoría de las inteligencias múltiples. Esta teoría establece que las personas poseen diferentes tipos de mentalidades, por ello, cada persona aprende y comprende de modo diferente.

En las teorías de los aprendizajes se establecen diferentes formas de aprender, de conocer, de hacer y de convivir. Estas diferencias entre las personas no permiten establecer una misma forma de abordar a un cliente en las agencias de viajes. Si los clientes tienen predominio de una inteligencia sobre otra y el agente de viajes tiene predominio de una inteligencia diferente a la del cliente, se hace difícil la comunicación y sobretodo, una comunicación exitosa.

La teoría de las Inteligencias Múltiples señala que existen ocho tipos de inteligencias:

1. La Inteligencia Lingüística acentúa la habilidad de pensar en palabras y utilizar el lenguaje para expresar y percibir significados complejos.
2. La Inteligencia Lógico-Matemática destaca La habilidad de calcular,

cuantificar, utilizar el razonamiento lógico, considerar premisas, hipótesis, pautas y relaciones y llevar a cabo operaciones matemáticas complejas.

3. La Inteligencia Espacial enfatiza la capacidad de pensar de forma tridimensional y de percibir imágenes internas y externas, recrearlas, transformarlas y hacer que los objetos y uno mismo se muevan a través del espacio y de codificar y producir gráficos.
4. La Inteligencia Corporal enfatiza la habilidad de manipular objetos y de coordinar y utilizar los músculos de forma armónica, el equilibrio físico, la rapidez y la flexibilidad y la sensibilidad en el tacto.
5. La Inteligencia Musical destaca la sensibilidad para percibir tono, melodía, ritmo y entonación.
6. La Inteligencia Interpersonal subraya la capacidad de entender a las personas e interrelacionarse con ellas. La habilidad de liderar, organizar, comunicar, resolver conflictos y vender.
7. La Inteligencia Intrapersonal enfatiza la capacidad de entenderse a uno mismo, reconociendo los puntos fuertes y debilidades propias y estableciendo objetivos personales.
8. La Inteligencia Naturista acentúa la capacidad de observar la naturaleza y



entender sus leyes y procesos, haciendo distinciones e identificando la flora y la fauna.

A continuación se tratará de explicar al lector, un agente de viajes, la relación existente entre las inteligencias múltiples de las personas y la comunicación con los clientes.

## Desarrollo

La comunicación es un proceso de “manifestar o hacer saber a alguien algo” es conversar con una persona para darle a conocer alguna información. La comunicación que se abordará es la comunicación en las agencias de viajes, específicamente la comunicación entre el agente de viajes y el cliente, desde el punto de vista de las inteligencias múltiples.

Las agencias de viajes son empresas que se dedican a organizar y distribuir servicios turísticos y encontrar una respuesta que se adecúe a las necesidades de los clientes. Las agencias de viajes proporcionan información a los clientes para que estos decidan la mejor forma de realizar sus viajes. En las agencias de viajes el agente de viajes es el principal interlocutor con el cliente. El agente de viajes es una persona que se dedica a organizar viajes, a atender y

proporcionar información a los turistas sobre los atractivos o actividades que tiene cada lugar que se desee visitar. El perfil del agente de viajes especifica que debe saber comunicarse y tratar con el público.

Respecto a las Inteligencias Múltiples Gardner (2001) señala que las personas son capaces de conocer y de aprender de maneras diferentes: mediante el lenguaje, el análisis, la representación espacial, el pensamiento musical, el uso del cuerpo, de la comprensión de las personas, y del conocimiento de cada uno de nosotros. La teoría de las Inteligencias Múltiples establece que las personas tienen diferentes formas de aprender y de percibir el contexto, por lo tanto, cada uno de los clientes tiene una manera diferente de asimilar la información que un agente de viajes le proporciona.

¿Cuál es la inteligencia que predomina en cada uno de los clientes que visita una agencia de viajes para establecer el mejor canal de comunicación?

El agente de viajes debe ser una persona extrovertida que se pueda comunicar con los clientes a través de diferentes canales. El lenguaje es el medio por el cual se comunica con las personas, es la capacidad “multisensorial y multimedial del hombre para comunicarse



entre sí.” El lenguaje utiliza diversos canales de comunicación que dependen del medio por el cual se transmite, de los equipos de transducción y de los aparatos sensori-motores que tiene la persona capaz de producir y recibir mensajes por estos canales.

Los canales de comunicación más comunes son el visual, el auditivo y el gestual. La comunicación de un agente de viajes debe de incluir cada uno de estos canales de comunicación para lograr con éxito el cierre de la venta.

Para que cada persona conozca el predominio de sus inteligencias, por lo menos se puede realizar un test sencillo que sugiera que una o más inteligencias predominan.

Para el logro de una comunicación eficaz en una agencia de viajes entre los clientes y el agente de viajes: se debe de empezar por conocer la personalidad y los conocimientos de los agentes de viajes; el agente de viajes debe de conocer los canales de comunicación que prevalecen en su persona y; finalmente, el agente de viajes debe de conocer cuál es la Inteligencia Emocional que predomina en él. Conociendo más a fondo la personalidad del agente de viajes, se puede elaborar una matriz de fortalezas y debilidades; de amenazas y

oportunidades para capacitar de una mejor manera al agente de viajes.

Ya se tiene a un agente de ventas capacitado y capaz de emprender una comunicación con diferentes personas. Ahora es importante que cuando el cliente solicite información sobre algún servicio que la agencia de viajes ofrezca, el agente esté atento a la forma de comunicarse del cliente.

También es primordial que antes de ofrecer algún servicio se le pregunte al cliente acerca de sus preferencias y gustos en algún viaje o estancia, de esta forma el agente de viajes distinguirá algunas características de la inteligencia predominante en el cliente.

Esta observación es meramente subjetiva y no es concluyente sobre la Inteligencia Emocional que el cliente posea, ni mucho menos se quiere discriminar entre los tipos de clientes e inteligencias preponderantes. Es una observación simple para tener una mejor comunicación con el cliente.

El agente de viajes debe conocer los deseos de los clientes y a partir de ello ofrecer los servicios adecuados para que el cliente se sienta satisfecho de la mejor forma con la adquisición de estos. El agente de viajes se dará cuenta de que la



comunicación está siendo eficaz cuando las respuestas por parte de los clientes sean de interés sobre la información proporcionada.

A pesar de que la agencia de viajes tiene como propósito el lucro a través de la venta de un servicio, el agente no debe denostar que lo importante para él es la venta y la comisión percibida por esta. El agente debe ser capaz de transmitir que el fin único de la comunicación es el deseo de información del cliente y su completa satisfacción. El agradecimiento del cliente es una demostración simple de que la comunicación se logró de manera exitosa.

## Conclusión

Las agencias de viajes son empresas intermediarias que se dedican a la venta de viajes y servicios. El agente de viajes es la persona encargada de ofrecer información a los clientes. Los clientes son personas que acuden a las agencias de viajes en busca de información para realizar viajes por negocios, diversión o por asuntos familiares. En una agencia de viajes, el agente es la persona más valiosa pues es el rostro de la agencia de viajes y la persona de cuya capacidad de establecer una comunicación eficaz depende del éxito de la agencia.

Como menciona la teoría de las Inteligencias Múltiples: cada persona es inteligente en una o varias áreas como la musical, espacial, corporal y las demás que ya se han mencionado anteriormente. Cada persona percibe y aprende de manera diferente.

En las agencias de viajes se debe tener este conocimiento de las Inteligencias Múltiples ya que de esta forma se puede dar a conocer un servicio que en realidad desee el cliente. El agente de viajes debe ser capaz de utilizar diferentes canales de comunicación como el visual, auditivo y gestual para lograr una mejor comunicación. El agente de viajes debe tener desarrollada una inteligencia intrapersonal para conocerse así mismo.

Debe tener desarrollada una inteligencia intrapersonal para conocer y comunicarse con las demás personas; una inteligencia espacial para lograr comunicar los lugares a visitar. Debe desarrollar una inteligencia lingüística para poder realizar esta comunicación eficaz que se ha mencionado; una Inteligencia Lógico-Matemática para realizar cálculos numéricos y realizar afirmaciones y proposiciones lógicas. Debe desarrollar una Inteligencia Corporal para lograr especificar con detalle los lugares, viajes, rutas, destinos.



Finalmente la Inteligencia Naturista es la que debe de predominar de forma leve por encima de las demás pues, es la que preserva la vida en el planeta. De esta forma, un agente de viajes debe tener un nivel elevado y equitativo en cada una de estas inteligencias para lograr una

comunicación exitosa con el cliente. La mejora en la labor docente se encuentra en la preparación constante de cada uno de los alumnos para que se enfrenten de la mejor manera a los retos que el mercado de la agencias de viajes le ofrece.



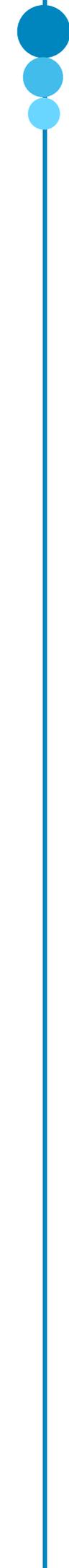
#### *REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS*

*CLAUDIA ESTRADA, A. G. (MAYO DE 2014). AGENCIA DE VIAJES. OBTENIDO DE [HTTP://MACCE.MEX.TL/](http://MACCE.MEX.TL/)*

*GARDNER, H. (2001). LA INTELIGENCIA REFORMULADA. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL SIGLO XXI. BARCELONA: PAIDÓS.*

*RAE. (MAYO DE 2014). RAE. OBTENIDO DE REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA: [HTTP://WWW.RAE.ES/](http://WWW.RAE.ES/)*

*XARXA TELEMÁTICA EDUCATIVA DE CATALUNYA. (MAYO DE 2014). XARXA TELEMÁTICA EDUCATIVA DE CATALUNYA. OBTENIDO DE [HTTP://WWW.XTEC.CAT/](http://WWW.XTEC.CAT/)*



# Inteligencia y Humanismo

POR LIC. MIGUEL ÁNGEL SOTO BÁRCENAS  
Sede Tlalnepantla

**Miguel Ángel Soto Bárcenas** es Licenciado en Ciencias y Técnicas de la Comunicación por la Universidad Interamericana para el Desarrollo Sede Tlalnepantla, Pasante de Maestría en Administración de Negocios y Diplomado en Humanismo Integral. Ha desarrollado la labor de asistente de Producción en el área de Noticieros Televisa, Jefe de guardia de Fin de semana para la mesa de asignaciones de Foro TV en la misma empresa, actualmente se desempeña como docente del área de humanidades de la UNID Sede Tlalnepantla y asistente de la Coordinación de Promoción de la citada Universidad.

La presencia de la Inteligencia en cada uno de los ámbitos en los que se desarrolla el Ser Humano ha marcado desde siempre su forma de actuar y reaccionar ante las situaciones que se van presentando en su vida, de tal suerte que si su reacción es positiva, se le considerara alguien superdotado o “muy inteligente”, por el contrario, si las consecuencias fueron negativas, luego entonces se dirá que se trata de alguien con muy poca capacidad de

reacción, alguien muy poco inteligente o de forma más cruel, se le dirá que es un “tonto”, que podría traducirse pues, en la ausencia total de inteligencia.

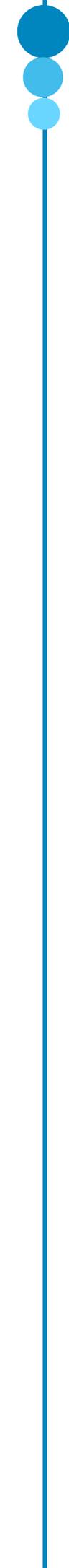
*The presence of intelligence in each of the areas in which the human being developed has always marked the way they act and react to the situations that come up to their lives, so that if their reaction is positive, he will be considered as someone gifted or "highly intelligent", on the contrary, if the consequences were negative, then it would be said that it comes from someone with very little resilience, someone very unwise or even in a cruel way, that it is a "dumb", roughly translated as, in the absence of intelligence.*



Es claro que gran parte del conocimiento que adquiere el hombre a lo largo de su vida, está basado en la experiencia y el cumulo de vivencias que le permitirán al Ser Humano formar para si un tipo de conocimiento que le servirá en algún momento de su propia vida, es decir, entre más vivencias y experiencia se encuentre acumulada, más inteligente puede ser una persona, si este fuera un estándar de medida, tendríamos que decir que solo cuando el hombre ha vivido ciertos años y por ende las experiencias son mayores, se trata de un ser más inteligente.

Es vital que consideremos que hoy en día, estos no pueden ser por ningún motivo, aspectos para considerar la presencia de la inteligencia, pues queda claro desde el punto de vista humanístico, que esta es un atributo del propio Ser Humano, incluso se incluye como co-dependiente de otros dos atributos: Razón y Voluntad.

También atributos inherentes al ser humano desde su nacimiento, dejando claro también que se desarrollarán conforme su contacto con el entorno inmediato sea cada vez más directo y con esto pues, su propia forma de ver el mundo que le rodea, desde ese momento comienza también la transformación del mismo.

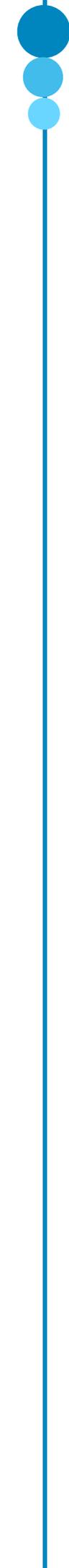


En ese sentido, la presencia de la inteligencia como factor cualitativo del Ser Humano determinará incluso su forma de relacionarse y ser considerado por los otros a su alrededor, pues queda de manifiesto que esta cualidad le impacta de forma directa al individuo, más que por poseer la cualidad o no, es porque en realidad el uso de la palabra y el significado de esta no está bien empleado entre las personas, que sin duda alguna la utilizan para calificar y señalar a alguien, no solo se trata entonces de habilidades cognitivas en el aula o en la vida, se trata pues también de una propiedad que influye en el ser humano y que relaciona también las emociones del propio hombre, le llaman Inteligencia Emocional.

Sin embargo, para Howard Gardner *no existe una inteligencia general y totalizante*, pues sus estudios han permitido encontrar que en el hombre coexisten múltiples inteligencias, que lo llevan a ser o no ser de una y otra formas según el momento y entorno en el que se encuentre, puede ser incluso, según el interés que tenga de hacer o no cierta actividad, si eso se trasladará al aula, luego entonces tendría que decirse, que el alumno tiene la capacidad de reaccionar y hasta seleccionar las actividades que le interesan con respecto de los temas que se expongan en clase.

Para el caso de las materias que involucran al área humanística, también se encuentra el hecho de mezclar emociones y formas de pensar, creencias y sentimientos, que provocan que el alumno lleve determinados temas, por un camino conveniente para él, esto podría llegar a ser hasta justificante de sus conductas ante determinadas circunstancias que se le han presentado en su vida, el mismo Gardner, define a la *inteligencia como un conjunto de capacidades que permiten que una persona resuelva problemas o forme productos que son de importancia en su vida.*

Según lo anterior, es vital conocer que la presencia y uso de este tipo de inteligencias lleva a la persona a que de forma intuitiva o pensante ocupé la que más le conviene en determinado momento, sin embargo es necesario también educar de alguna forma estas inteligencias, pues sino se lleva un control y más que eso, un uso adecuado, se podría confundir la resolución de un problema y con ello las consecuencias alteradas positiva o negativamente para el individuo, la comunicación por tanto del guía o docente con sus alumnos en el aula debe ser fundamental en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje a la hora de la combinación de estas inteligencias con los temas en clase.



La tradicional forma de impartir clase bajo el concepto de repetir y aprender, habrá de cambiar entonces, si ya se tenía en la actualidad un concepto de educación constructivista del conocimiento y de forma más reciente aquella basada en competencias, luego entonces, la presencia de los ocho tipos de inteligencias del estudioso Gardner, representa una nueva oportunidad para el docente que además ha de considerar en sus alumnos la presencia de estas ocho inteligencias poseedoras, que si bien, no todas son ocupadas en un cien por ciento, si por la inclinación e interacción de todas estás entre sí.

Para el caso de las materias relacionadas con las humanidades y los valores, es fundamental entender que por su naturaleza, se vuelven momentos, temas y los salones foros de discusión y apertura de ideas y formas de pensar de los alumnos, sería esta una oportunidad pertinente para que el docente se percate del tipo de inteligencia y con ello el pensamiento lógico con el que los estudiantes han de expresarse y solucionar tal vez, un caso práctico y en este caso ético, que involucre alguno o varios tipos de inteligencias del alumno.

En conclusión, no solo el acervo cognitivo y académico que posee una persona, determina si es o no más o menos inteligente, pues queda de manifiesto que el cumulo de experiencias, las emociones y las creencias, también determinan hacia donde puede dirigirse la inteligencia, que se trata pues, de un atributo del hombre en relación además con su voluntad y la razón, que se trata pues de esa capacidad de saber que siempre habrá una consecuencia de cada acto que se realiza con y sin conocimiento y por ende, con y sin la presencia de la inteligencia en alguno de sus tipos.

Es también momento de que el docente en el aula, sea capaz de involucrase de forma más clara y efectiva en el proceso de enseñanza de sus estudiantes, teniendo claro ahora, que estos habrán de ser educados bajo el principio de que su inteligencia debe hacerse presente a la hora de la resolución de conflictos escolares o de su propia y cotidiana vida común, la mezcla de lo humanístico, los valores y la inteligencia es posible, si se entiende que se trata todos los días con personas, cuya integridad de SER es lo que motiva el verdadero conocimiento.



#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

UNAM, *TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES*. (2014). CONSULTADO EN MAYO 2014, DESDE: [HTTP://DEPA.FQUIM.UNAM.MX/AMYD/ARCHIVERO/INTELIGENCIASMULTIPLES\\_1157.PDF](http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/inteligenciasmultiples_1157.pdf)

REVISTA REPLICANTE. (2014). *INTELIGENCIA*. CONSULTADO EN MAYO 2014, DESDE: [HTTP://REVISTAREPLICANTE.COM/INTELIGENCIA/](http://revistareplicante.com/inteligencia/)

EL NUEVO DIARIO. (2012). *UN DISCURSO SOBRE LA INTELIGENCIA*. CONSULTADO EN MAYO 2014, DESDE: [HTTP://WWW.ELNUEVODIARIO.COM.NI/OPINION/255212](http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/255212)



# Estudia una **maestría** en

- Administración de Negocios
- Derecho Empresarial
- Educación
- Mercadotecnia
- Tecnologías de Información

# UNID<sup>®</sup>

FORMANDO CON VALORES

[www.unid.edu.mx](http://www.unid.edu.mx)

Síguenos como Red.UNID en



01800 000 UNID