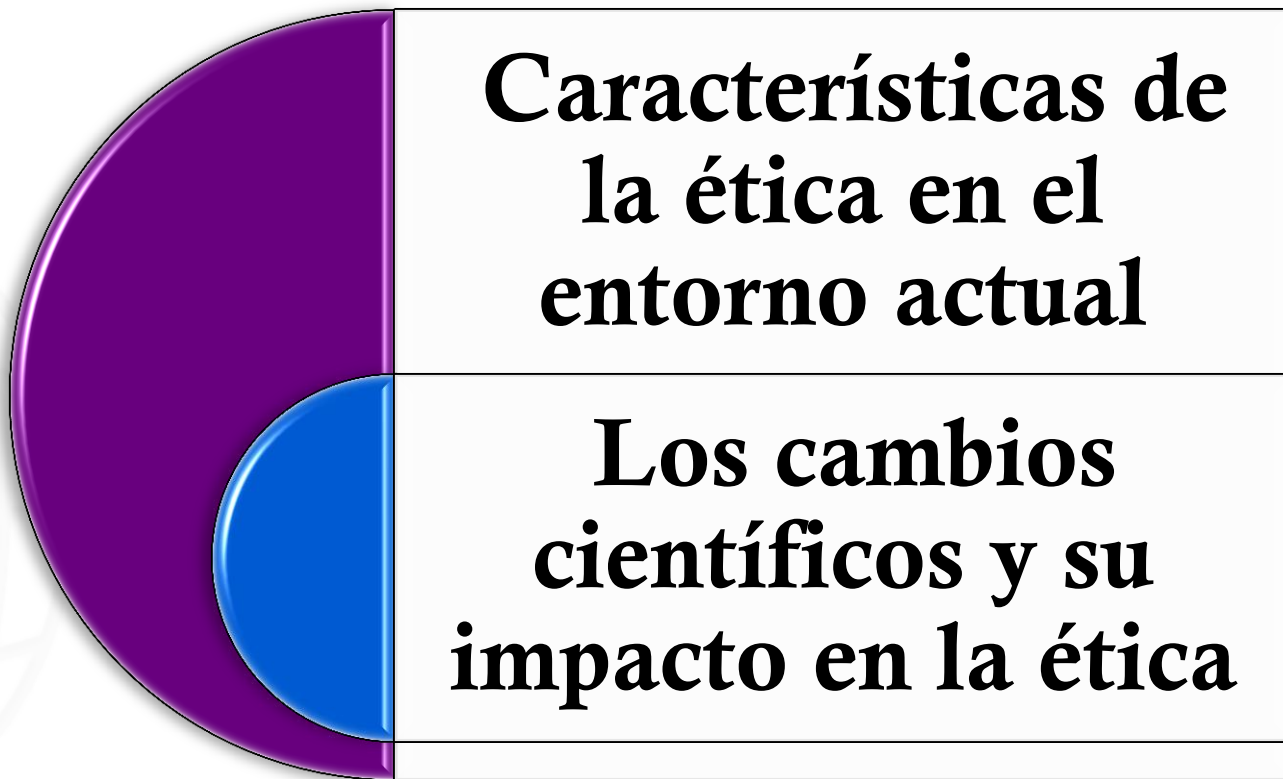


ÉTICA PROFESIONAL

SESIÓN # 11: La ética y su relación con el
contexto actual 1ª parte.

Temas



Contextualización

Se habla de globalización, de las comunicaciones universales, de la economía mundial pero ¿cómo lograr la convivencia armónica en la aldea global?

Reconocerás la pluralidad de ideas, cultura, costumbres y tradiciones y que es necesaria la tolerancia para lograr vínculos con los demás.

Analizarás por qué la interdependencia consigue que seamos libres.

La ética es la reflexión sobre la moral de la sociedad y se apoya en los valores universales, revisarás cuáles de éstos se requieren para vivir en este mundo entrelazado fuertemente donde no somos unos sin los otros.

Los cambios científicos son importantes para el desarrollo de la humanidad, sin embargo, hay que observarlos de cerca con una mirada ética.

Introducción

Somos seres únicos e irrepetibles, nos desarrollamos en diferentes entornos con culturas, tradiciones, costumbres, formas de vida que pueden verse como motivos para hacer un mundo particular, sin embargo, es en lo común, en nuestro ser humanos que podremos buscar puntos comunes para vincularnos.



Estos puntos comunes los encontramos en los valores que son apoyo para la vivencia ética y para lograr acuerdos que sean válidos y equitativos para integrar a todos a la aldea global. Los valores como la justicia y la libertad hacen que el mundo sea un buen lugar para vivir.



Explicación

Características de la ética en el entorno actual

¿Cómo posibilitar la convivencia en la aldea global?

Lo primero será reconocer que existen diferencias e igualdades, y habrá que partir de que tales diversidades no deberían ser motivo de discriminación legal, social o económica porque cuando se dan estas circunstancias las minorías son las que sufrirán injusticias que originarán violencia.



Para aceptar el pluralismo debe existir tolerancia para respetar que otro es diferente a mí y no por eso es inferior, que tiene el derecho a expresarse aun cuando yo no esté de acuerdo con sus puntos de vista, para lograr un consenso que nos permita la convivencia social.



Podría iniciarse el diálogo con lo que históricamente ha sido un tema universal: el respeto a los derechos humanos tanto civiles, políticos, culturales, sociales, y económicos de todas las personas, sobre todo lo referente a estos dos últimos porque sin ellos es imposible una vida digna.



La cultura se conforma con los valores que se priorizan, se les da una jerarquía sabiendo situar, en lo más alto, a los que sean más elevados. Para ello es necesaria una formación, una educación de la estimativa —función de la inteligencia— para apreciar y darles el lugar correcto a los valores.



La ética se apoya en valores universales, los captamos estimándolos existentes en las personas, en las cosas, en las acciones, en las instituciones.



Los valores positivos atraen, los negativos repelen, por ejemplo la justicia y la libertad son atrayentes mientras que la injusticia y la dominación son repelentes.



Algunos valores que nos permitirán vivir en un mundo creativo son los siguientes: Cosmopolitismo arraigado, compromiso, solidaridad, libertad, autoestima responsable, justicia, igualdad, respeto activo, interioridad, sociabilidad, responsabilidad, compasión.



Los cambios científicos y su impacto en la ética

1. El valor absoluto de la vida humana y su inviolabilidad. La persona no es medio ni instrumento para otros, es un fin en sí misma; tiene dignidad y derechos propios.
2. La vida, la verdad y la libertad tienen un vínculo inseparable. Cuando se afecta uno de estos tres valores se perjudica a otro también.
3. Conocer para curar, no para manipular. El fin de la medicina y el progreso de la ciencia y técnica es la defensa y protección de la vida, no su manipulación y eliminación.
4. No todo lo que es técnicamente posible, es moralmente admisible. Los avances en ciencia y tecnología están al servicio de las personas no para destruirlas.
5. Las leyes de los Estados deben tutelar el bien de las personas. Deben defender a los débiles y vulnerables y a los inocentes de las injusticias.
6. Acción de doble efecto. Una acción voluntaria debe ser buena o indiferente puede tener un fin directamente querido pero también uno indirecto no querido que debe ser necesariamente inferior al efecto bueno.



Se han creado comités de ética con la finalidad de que los científicos tengan lo más claro posible lo que está permitido y lo que está prohibido cuando descubran o realicen innovaciones creativas pero que adopten medidas de seguridad para que estos avances científicos y tecnológicos se utilicen apropiadamente en beneficio de los seres humanos y su salud, cuidando de preservar el medio ambiente y a los animales.

Conclusión

Los avances científicos y tecnológicos han sido posibles porque el hombre es curioso y quiere conocer la verdad, muchos descubrimientos han mejorado nuestra calidad de vida como las medicinas, la electricidad, el Internet, las computadoras pero no están todavía al alcance de todos.



Por ello que los profesionales debemos servir a la comunidad en la que vivimos y, en lo posible, a las comunidades próximas. Sin embargo, no siempre los cambios científicos traen aparejados beneficios, también han traído consecuencias por su uso indiscriminado como lo vimos en la sesión de tecnología.



Conoces ahora que existen principios bioéticos que deben respetarse porque la vida nos ha sido dada como regalo y no tenemos derecho a perjudicarla ni a quitarla, ni desde su comienzo en la concepción si en su declinación con la vejez o enfermedad.



Para aprender más

¿Qué construye y destruye el hombre con su actuación en el mundo?

- Cutts, S. (2012). *Man*. Consultado junio, 2014. Recuperado de:
<http://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalCIU>

¿Es posible la convivencia armónica en un mundo desigual?

- Universidad Técnica Particular de Loja. (2009). Conferencia de Adela Cortina *Hacia una Nueva Carta Magna de Valores*. Consultado junio, 2014. Recuperado de: <http://www.youtube.com/watch?v=DePfN6JmUww>

Bibliografía

- Lucas, R. (2010). *Explicame la bioética*. 3ª edición. España, Madrid: Ediciones Palabra.
- Toulouse, G. (2003). *Una Mirada sobre la Ética de las Ciencias*. España, Madrid: Ediciones del Laberinto.

Cibergrafía

- Cortina, A. (2009). *Hacia una Nueva Carta Magna de Valores*, conferencia en la Universidad Técnica Particular de Loja Consultado junio, 2014. Recuperado de: <http://www.youtube.com/watch?v=DePfN6JmUww>
- Toro, B.; Tallone, A. (2010). *Educación, valores y ciudadanía*. Consultado junio, 2014. Recuperado de: www.oei.es/metas2021/valoressm.pdf
- UNESCO. Oficina de Información Pública. *Ética de la ciencia y la tecnología*. Consultado junio, 2014. Recuperado de: http://www.unesco.org/bpi/pdf/memobpi44_ethics_es.pdf

Imágenes

- Manos. Consultado julio 2014. Recuperado de:
http://es.123rf.com/photo_4345372_manos-de-colores-de-diferentes-culturas-y-llegar-a-tocar-uno-al-otro.html?term=cultura
- Mundo en mano. Consultado julio 2014. Recuperado de:
http://es.123rf.com/photo_13368200_el-universo-en-manos-humanas.html?term=cultura
- Colores. Consultado julio 2014. Recuperado de:
http://es.123rf.com/photo_14562602_feliz-trabajo-en-equipo.html?term=cultura
- Caras. Consultado julio 2014. Recuperado de:
http://es.123rf.com/photo_22756692_diferentes-tipos-de-personas-sonriendo.html?term=cultura

Imágenes

- Idiomas. Consultado julio 2014. Recuperado de:
http://es.123rf.com/photo_7495813_muchas-personas-de-diferentes-culturas-decir-la-palabra-hola-en-sus-lenguas-nativas.html?term=cultura
- Platos cerámica. Consultado julio 2014. Recuperado de:
http://es.123rf.com/photo_9417075_placas-de-ceramica-de-arcilla-de-coloridas-artesantias-tradicionales-de-mexico.html?term=cultura
- Turbantes. Consultado julio 2014. Recuperado de:
http://es.123rf.com/photo_9176936_una-composicion-de-turbantes-multicolores-vendidos-en-jaisalmer-india.html?term=cultura
- Colores y mundo. Consultado julio 2014. Recuperado de:
http://es.123rf.com/photo_12379717_el-trabajo-en-equipo-el-comercio-de-diseno-de-logo.html?term=cultura

Imágenes

- Macetas cerámica. Consultado julio 2014. Recuperado de:
http://es.123rf.com/photo_10486637_meixan-souvenir-colorida-ceramica-macetas-sedona-arizona.html?term=cultura
- Figuras tres colores. Consultado julio 2014. Recuperado de:
http://es.123rf.com/search.php?word=cultura&t_word=culture&t_lang=es&imgtype=0
- Lámparas. Consultado julio 2014. Recuperado de:
http://es.123rf.com/photo_16936065_linternas-de-seda-en-la-ciudad-de-hoi-an-vietnam.html?term=cultura
- Ciencia. Consultado julio 2014. Recuperado de:
http://es.123rf.com/photo_14787083_mayores-obras-de-alta-tecnologia-con-celulas-cultivadas-en-el-laboratorio-moderno.html?term=cultura

Imágenes

- Cara en África. Consultado julio 2014. Recuperado de:
http://es.123rf.com/photo_11024829_imagen-de-dibujo-creativo-en-el-equipo-que-me-recuerdan-a-trabajar-mas-de-diez-anos-en-africa-como-f.html?term=cultura



U N I V E R S I D A D
I N T E R A M E R I C A N A
P A R A E L D E S A R R O L L O