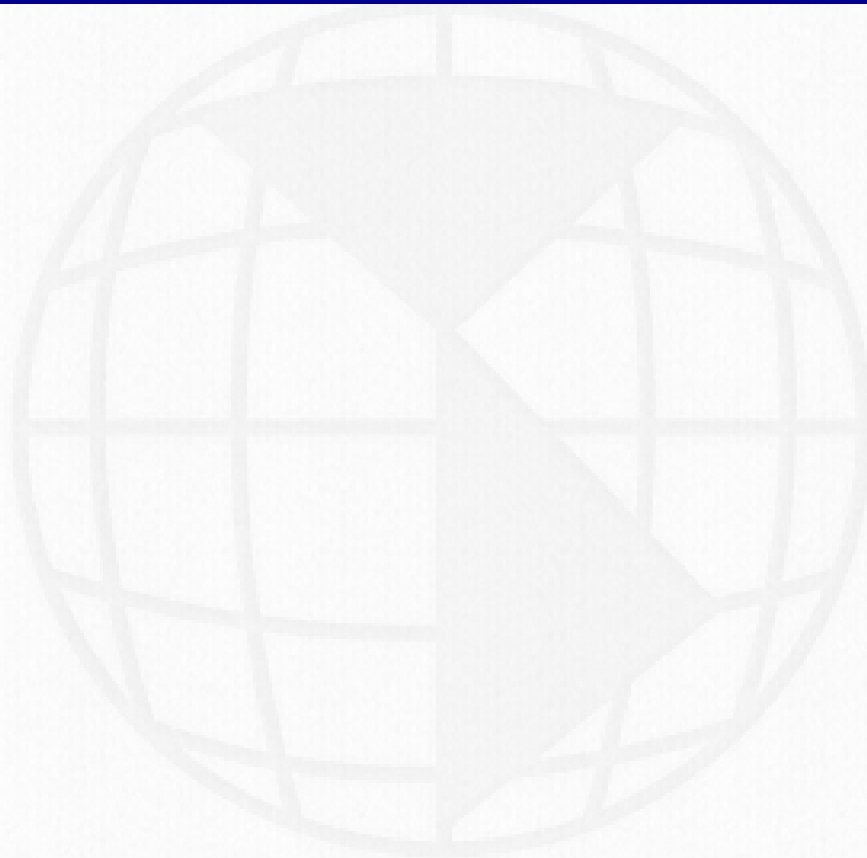




UNID®

U N I V E R S I D A D
I N T E R A M E R I C A N A
P A R A E L D E S A R R O L L O

Ser Humano



Sesión No. 11.

Nombre: Temperamento y carácter. 1ª parte.

Objetivo de la sesión: Al concluir la sesión el alumno describirá lo que es el temperamento y cómo influye en el carácter, así como las dimensiones de cada uno de ellos.

Contextualización

En esta sesión analizarás los aspectos que se relacionan con el temperamento y los del carácter.

El temperamento es una predisposición innata que origina tu reacción ante los estímulos

Lo anterior no quiere decir que estés predeterminado porque tu personalidad depende de que tú mismo la modelas mediante el aprendizaje y la educación lo que te dará un carácter individual.

Las dimensiones del temperamento son cuatro y las del carácter son tres que revisarás en la lectura.

Las competencias que adquirirás al terminar esta sesión son: *Discursivas*, en el manejo de los conceptos de temperamento y carácter así como sus dimensiones; *Procedimentales*, en el desarrollo de la actividad de aprendizaje; y *Actitudinales* en la valoración de la importancia de la educación y aprendizaje para conformar tu personalidad.

Introducción al Tema

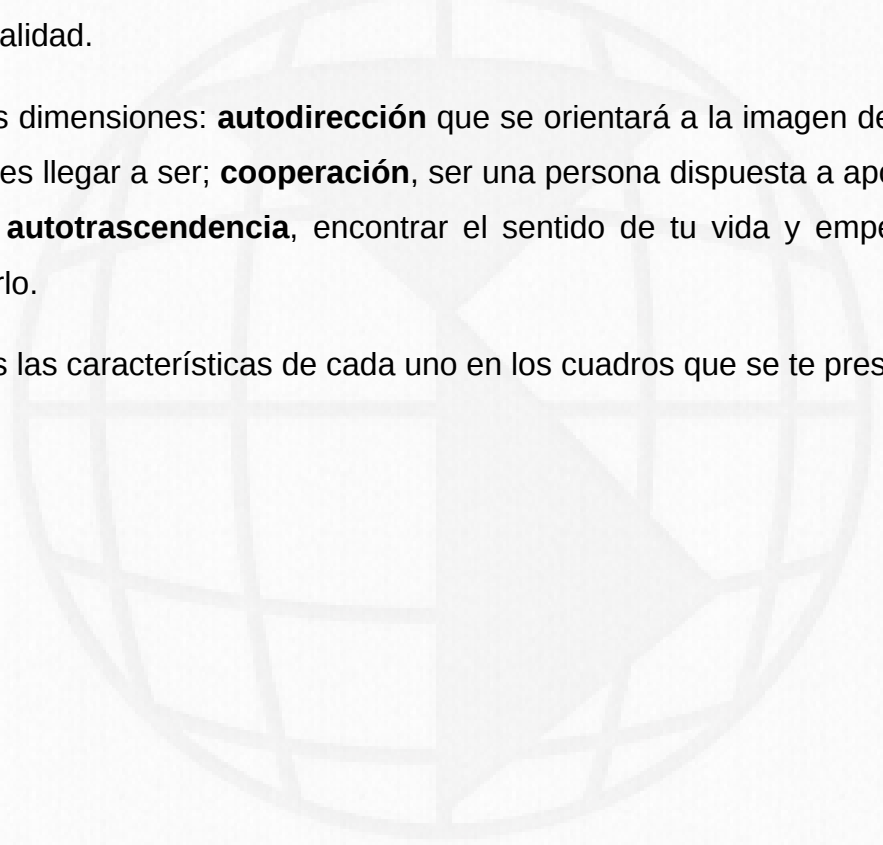
De acuerdo con el investigador Cloninger, el temperamento es heredable y forma parte de la personalidad del ser humano, también tiene vínculos con las redes neuroquímicas, tiene tendencias inconscientes hacia ciertos hábitos, emociones o reacciones innatas.

Sus dimensiones son: Búsqueda de la novedad, evitación del daño, dependencia de la recompensa y persistencia.

El carácter es producto del aprendizaje y la educación que te permiten modelar tu personalidad.

Tiene tres dimensiones: **autodirección** que se orientará a la imagen de persona que quieres llegar a ser; **cooperación**, ser una persona dispuesta a apoyar a los demás y **autotrascendencia**, encontrar el sentido de tu vida y empeñarte en conseguirlo.

Revisarás las características de cada uno en los cuadros que se te presentan.



Explicación

Nada revela tan fiablemente el carácter de una persona como su voz.

Benjamin Disraeli.

¿Es posible cambiar tu forma de ser o no?

Definiciones

Temperamento.

Según Dolcet (2006), es la predisposición a reaccionar ante los estímulos con la que nacemos, es regulada por factores constitucionales. Se refiere a aspectos de la personalidad que tienen las siguientes características (con base en los estudios del psiquiatra, genetista e investigador Robert Cloninger (2004):

- Son heredables en cierto porcentaje variable en cada persona (constituye entre 40-65% de nuestra personalidad),
- tienen bases neurobiológicas,
- están reguladas por redes neuroquímicas que modulan la activación, mantenimiento e inhibición de respuestas ante la experiencia,
- se manifiestan en la infancia temprana,
- se mantienen estables a lo largo de la vida, no tienen influencia del ambiente social,
- implica respuestas automáticas a estímulos emocionales,
- hay inclinaciones inconscientes hacia determinando hábitos, emociones o reacciones automáticas a la experiencia.



De acuerdo con Dolcet (2006), fundamentado en Cloninger, Zuckerman, McCrae y Costas citados por él, hay cuatro dimensiones con las que se forma el temperamento:

Dimensiones del temperamento				
1.- Búsqueda de Novedad.- inclinación heredable hacia una intensa excitación como respuesta a estímulos que indican potenciales recompensas o alivio del dolor, se busca alcanzar posibles premios y evitar la monotonía o posibles castigos.				
FACETAS	Excitabilidad exploratoria	Impulsividad	Extravagancia	Desorden
POLOS	Rigidez estoica	Reflexión	Reserva	Reglamentación estricta
	Excitabilidad exploratoria	Impulsividad	Extroversión/ Extravagancia	Desorden
2.- Evitación del daño.- inclinación heredable a responder intensamente a las señales de estímulos aversivos, aprendiendo así a inhibir la respuesta con la finalidad de evitar el castigo o la frustración por falta de recompensa. Regulada por la serotonina.				
FACETAS	Preocupación	Evitación de riesgos	Timidez	Fatigabilidad
POLOS	Optimismo	Confianza	Gregarismo.	Vigor
	Preocupación/ Neurosis	Miedo a la incertidumbre	Timidez	Fatigabilidad
Dimensiones del temperamento				
3.- Dependencia de la Recompensa. Inclinación heredable a responder intensamente a los signos de recompensa y a mantener o resistir la extinción de la conducta que ha sido previamente asociada con premios o con la evitación de castigos. Es la menos clara en cuanto a sus fundamentos biológicos, regulada por la noradrenalina.				
FACETAS	Sentimentalismo	Apego	Apertura a la comunicación	Conformidad
POLOS	Insensibilidad	Frialdad	Reservado	Independencia
	Sentimentalismo	Calidez	Apertura a la comunicación	Dependencia/ conformidad
4.- Persistencia. Se relaciona con la perseverancia y mantenimiento de la conducta a pesar de la frustración y la fatiga, podría estar regulada por la noradrenalina.				
FACETAS	Esforzado/ Resistencia al esfuerzo	Trabajo	Ambición	Perfeccionismo
POLOS	Inerte	Irresoluto	Indiferente	Imperfecto/ Pragmático
	Trabajador/ Activo	Resuelto	Entusiasta	Responsable/ Perfeccionista

Dichas características son de cierto modo heredables, sin embargo, eso no determina tu personalidad porque si bien la capacidad para iniciar, mantener o detener las conductas como respuestas automáticas está determinada por el temperamento, éstas pueden modificarse y condicionarse como resultado de los cambios en la valoración que hacemos de los estímulos mediante el aprendizaje, esto es lo que dará paso al carácter.

Carácter.

De acuerdo con Dolcet (2006), es la inclinación a responder a estímulos en



función de los diferentes conceptos que las personas tienen sobre ¿quién soy?, sobre ¿qué somos nosotros? y sobre ¿por qué estamos aquí? Se refiere a los autoconceptos que influyen en nuestras intenciones y actitudes, es lo que hacemos con nosotros mismos y básicamente se produce por el ambiente sociocultural y, en forma esencial el ambiente familiar; se reafirman por medio del desarrollo del aprendizaje

introspectivo —reorganización de los autoconceptos y de la experiencia, esto influye en las metas, las conductas y las expectativas— y la relación con el entorno dando como resultado una nueva respuesta adaptándose a los nuevos estímulos que se perciban.

Propiedades constitutivas del carácter

Según Dolcet (2006), con base en Cloninger, Zuckerman, McCrae y Costas, hay tres dimensiones que constituyen el carácter de una persona. La combinación de ellas, además del temperamento y otros elementos, es lo que contribuye a que la persona sea única y diferente a todas las demás.

Dimensiones del carácter

1.- Autodirección. Es la habilidad de una persona para controlar, regular y adaptar su conducta ajustándose a una situación de acuerdo con sus metas y valores escogidos individualmente. Está relacionada con la autoestima positiva.

FACETAS	Responsa- bilidad	Determina- ción	Recursos	Auto- aceptación	Hábitos congruentes
POLOS	Proyección de la culpa	Ausencia de metas	Inercia	Competición	Malos hábitos
	Actividad/ Responsa- bilidad	Orientación	Recursos	Auto- aceptación/ Sociabilidad	Congruencia

Dimensiones del carácter

2.- Cooperación. Capacidad de aceptar e identificarse con otras personas, relacionado con la amabilidad o el egoísmo agresivo y la hostilidad.

FACETAS	Aceptación Social	Empatía	Tendencia a ayudar	Compasión	Con principios
POLOS	Intolerancia Social	Insensibilidad	Egoísmo	Venganza	Oportunismo
	Aceptación Social	Empatía	Tendencia a ayudar	Compasión	Con principios

Dimensiones del carácter

3.- Autotrascendencia. Se identifica con la conciencia de unidad entre el otro y yo. Tiene mucho que ver con las experiencias básicas y conductas del individuo en una amplia gama de personas y culturas.

FACETAS	Abstracción	Identifica- ción trans- personal	Espiritua- lidad
POLOS	Cohibición	Auto- diferenciación	Materialismo racional
	Abstracción	Identificación transpersonal	Espiritualidad

Tipos y clasificación del carácter

Con respecto a las dimensiones que conforman el carácter, el siguiente gráfico es un panorama general de ellas.

Autodirección.



Abarca aspectos como la autoimagen de un individuo completo que tiene una finalidad; la fuerza de su intención para afirmarse o comprometerse con sus propósitos o metas; la habilidad para elegir entre diversas alternativas; la capacidad para cambiar basándose en su experiencia acorde con su historia personal y finalmente, la responsabilidad individual sobre las propias elecciones y sus actos.

Cooperación.

La persona cooperativa se identifica y acepta sin condiciones a los demás y aprende de ellos, tiene empatía, es compasiva lo que es señal de madurez y desarrollo psicológico. Le agrada ayudar, ser útil, cooperar con otras personas, es servicial y compartida.



Autotrascendencia.



La persona trascendente se concentra profundamente en lo que hace, su abstracción es elevada, cree que no todo puede explicarse completamente, sus experiencias religiosas le ayudan a comprender el sentido de su vida.

Conclusión

*Todo hombre tiene tres variedades de carácter: el que realmente tiene;
el que aparenta, y el que cree tener.*

Alphonse Karr.

El temperamento es una predisposición innata para reaccionar ante los estímulos que se complementa con tu carácter para configurar tu personalidad.

Cada una de estas partes de tu personalidad tiene dimensiones clasificadas de acuerdo a ciertas características.

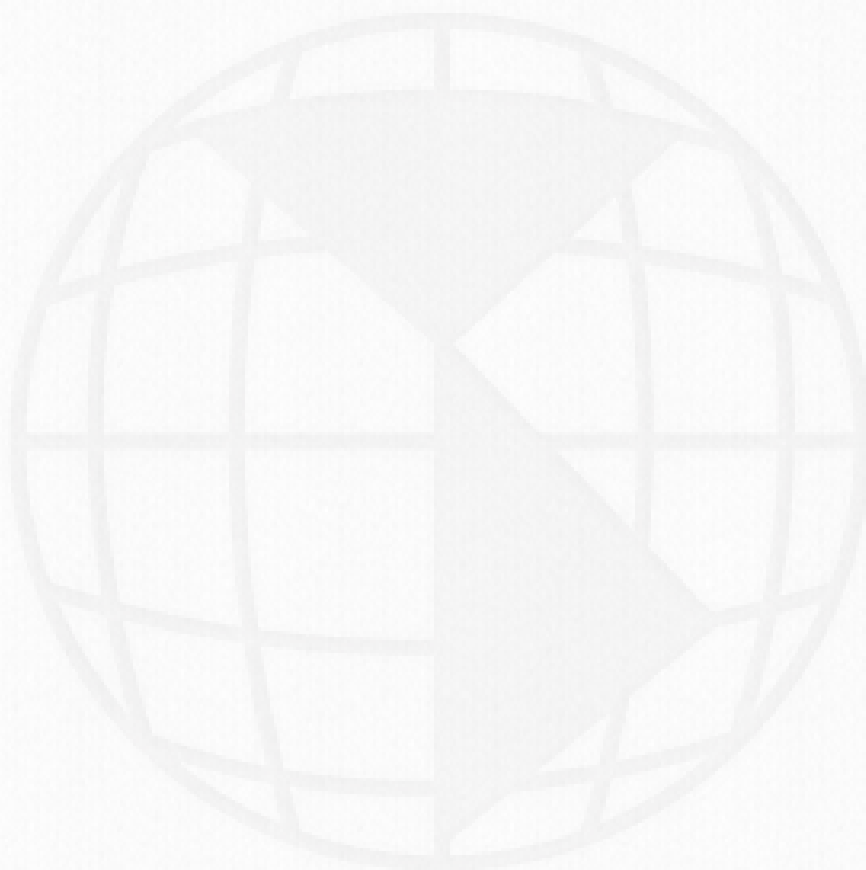
Lo que te hace único e irrepetible es la combinación de ambas partes, en los cuadros se mencionan los polos hacia los que puede inclinarse cada dimensión y tu personalidad dependerá del grado en que se acerque a cada uno de los polos; como se mencionó, el temperamento es heredable de alguna manera, sin embargo, también intervienen sustancias químicas que gradúan esas dimensiones.

Has examinado que el carácter tiene que ver con el ambiente sociocultural en el que te desenvuelvas y, sobre todo, el ámbito familiar del que provengas, sin que esto sea un obstáculo para que modifiques los hábitos que has tenido durante un tiempo de tal forma que puedas convertirlos en virtudes con base en la práctica constante y evites los vicios para tener la personalidad que se asemeje a la imagen de ser humano que quieres llegar a ser.

Para aprender más

¿Podrías contenerte en estas situaciones?

- Pato Donald. (2012). *Autocontrol*. Consultado abril, 2014. Recuperado de: <http://www.youtube.com/watch?v=vsFERoAz448>



Actividad de Aprendizaje

Instrucciones:

Nota. Estimado(a) profesor(a): Te agradeceremos enviar una tabla con los resultados obtenidos por tus alumnos al correo unid_ana@hotmail.com mencionando como asunto “Test de carácter, resultados”, con finalidad estadística y particular. Gracias.

Con la finalidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de esta sesión, realizarás la actividad siguiente.

- a)** A continuación encontrarás un cuestionario, respóndelo.
- b)** Después del cuestionario, localiza el carácter que corresponda al resultado y lee la descripción.
- c)** En una hoja en Word, sube a Plataforma el nombre del carácter que resultó de resolver el cuestionario así como las características que consideres que te describen mejor, de acuerdo a lo mencionado en la descripción.

Nombre: _____

TEST DEL CARÁCTER¹

El siguiente test, ofrece un serie de preguntas que te ayudarán a definir cuál es tu carácter. Contesta a cada pregunta circulando con qué frecuencia te sucede dicha situación.

M = Mucho **R** = Regular **P** = Poco

No hay respuesta correcta o incorrecta, por lo que es importante para conocer el resultado más acorde con tu carácter que seas sincero y contestes según lo que haces y no lo que crees deberías hacer. Tómate el tiempo que necesites para contestar cada pregunta.

I EMOTIVIDAD

¿Dejas ver fácilmente tu estado interior, bien mediante la expresión de tu fisonomía (rubor, palidez, variación de la mímica), bien por un cambio sensible de la voz (timbre, volumen, forma de hablar)?

M R P

¿Te emocionas a veces o te sales de quicio sin motivo?

M R P

¿Ríes y/o lloras con facilidad?

M R P

¿Te entusiasmas o te indignas fácilmente?

M R P

¿Te impacientas cuando alguna cosa no resulta como tú quisieras?

M R P

¹ Gay Bochaca, J. (2006). *Guía Práctica de Caracterología. Cómo sacar partido al carácter de tus hijos y alumnos*. España: Editorial Umelia.

¿Defiendes tus opiniones con ardor?

M R P

¿Tomas a pecho la más pequeña amonestación u observación (lloras, te enojas, te rebelas)?

M R P

¿Te sobresaltas cuando te llaman bruscamente o sucede algo imprevisto?

M R P

¿Eres muy susceptible y fácilmente irritable cuando se te contraría o se te hace objeto de alguna burla?

M R P

¿Te emocionas fácilmente ante una película o lectura apasionante?

M R P

¿Experimentas altibajos en el humor por cosas sin importancia, e incluso sin razón aparente?

M R P

¿Te angustias y te pones “nervioso/a” ante un trabajo nuevo o cambio de vida?

M R P

¿Empleas corrientemente palabras fuertes (superlativos, argot, groserías, etc.)?

M R P

¿Pasas con facilidad de la alegría a la tristeza, de la exaltación al abatimiento?

M R P

¿Te entusiasmas o te indignas con facilidad; simpatizas o te opones con vivacidad?

M R P

¿Das muchas vueltas en la cabeza a situaciones o decisiones que objetivamente no tienen mucha importancia?

M R P

¿Tienes tendencia a embellecer o a oscurecer la realidad en tus relatos?

M R P

¿Has sentido emociones fuertes, como por ejemplo, timidez que te impide hablar, miedo que te impide moverte, etc.?

M R P

¿Te muestras inquieto/a al realizar un examen o ante cualquier otro acontecimiento importante (muestras tranquilidad, pierdes el apetito, duermes mal, etc.)?

M R P

¿Te sientes con frecuencia desgraciado/a?

M R P

Obtén el total de puntos contando de la siguiente manera: **2** puntos por cada **M**; **1** punto por cada **R**; **0** puntos por cada **P**, después de la suma, divide el total entre dos y coloca el resultado en este espacio: **RESULTADO:**
De **0 – 10** puntos, coloca las siglas **nE** (no-emotivo) o de **10 – 20** puntos, coloca la sigla **E** (emotivo).

.....

II ACTIVIDAD

¿Te pones inmediatamente en acción cuando comienzas tu jornada o cuando emprendes un trabajo?

M R P

¿Las horas libre prefieres dedicarlas a actividades sociales, culturales, deportivas, en vez de quedarte sin hacer nada útil?

M R P

¿Trabajas con alegría, espontáneamente, sin que sea preciso obligarte, estimularte, vigilarte o amenazarte con castigos?

M R P

¿Decides y realizas lo que piensas hacer inmediatamente y sin dificultad?

M R P

¿Necesitas estar siempre haciendo algo?

M R P

¿Te estimulan y tratas de superar las dificultades que desanimarían a cualquiera?

M R P

¿Depende mucho de cómo vayan las cosas para que tú estés triste o contento/a?

M R P

¿Prefieres ser ejecutor/a mejor que espectador/a?

M R P

¿Demuestras ante una dificultad ser emprendedor/a, tener espíritu decisivo, ser obstinado/a, sin renunciar a seguir adelante y desilusionarte rápidamente?

M R P

¿No retrasas las cosas pendientes y las haces con prontitud?

M R P

¿Buscas dificultades que vencer?

M R P

¿Tomas decisiones rápidas, aun en los casos difíciles?

M R P

¿Das muestras de perseverancia en las tareas prolongadas, en vez de cambiar de ocupación?

M R P

¿En las reuniones sociales eres una persona activa, te mueves, gesticulas, tienes iniciativa, sin esperar a que los demás tomen iniciativa?

M R P

¿Rindes mucho en tu trabajo, en vez de desarrollar poco trabajo útil en mucho tiempo?

M R P

¿No dudas en la realización de un trabajo costoso si realmente va a producir una utilidad?

M R P

¿Ayudas efectivamente cuando ves en apuros o fatigados/as a tus padres, amigos/as o compañeros/as?

M R P

¿Te gusta hacer frecuentemente ejercicios físicos?

M R P

¿Eres una persona con iniciativas?

M R P

¿Te agrada organizar, dirigir y actuar en las organizaciones en las que participas en vez de observar y mirar lo que otros hacen?

M R P

*Obtén el total de puntos contando de la siguiente manera: 2 puntos por cada **M**; 1 punto por cada **R**; 0 puntos por cada **P**, después de la suma, divide el total entre dos y coloca el resultado en este espacio: **RESULTADO:** _____.*
*De 0 – 10 puntos, coloca las siglas **nA** (no-activo) o de 10 – 20 puntos, coloca la sigla **A** (activo)_____*

III RESONANCIA

¿Te es difícil reconciliarte después de un arrebato de cólera, de una reprimenda, de una humillación o de una ofensa?

M R P

¿Te interesa más el futuro lejano (profesión, vejez, etc.) que los resultados inmediatos?

M R P

¿Permaneces mucho tiempo bajo la impresión penosa de un fracaso o de una prueba determinada o de una sensación desagradable?

M R P

¿Eres previsor/a y prefieres planificar con tiempo el futuro: fines de semana, viajes, etc.?

M R P

¿Calculas al detalle los pros y los contras?

M R P

¿Te cuesta adaptarte a las nuevas circunstancias e imprevistos?

M R P

¿Piensas siempre en lo que te puede acontecer (retrasos, castigos, fracasos, etc.)?

M R P

¿Acabas las cosas que comienzas sin abandonarlas prontamente?

M R P

¿Respetas escrupulosamente las prohibiciones o los reglamentos sin infringirlos a sabiendas?

M R P

¿Eres constante con tus amistades y no las varías a no ser por razones graves?

M R P

¿Haces lo imposible para cumplir tus promesas y tus resoluciones?

M R P

¿Aunque haya pasado cierto tiempo, sientes en tu interior una sensación de revancha involuntaria?

M R P

¿Eres capaz de resistir a los estímulos exteriores (distracciones, habladurías, emociones colectivas) y a tus impulsos momentáneos (cólera, rebelión, explosiones de ira, exclamaciones) sin dejarte vencer por ellos?

M R P

¿Te desagradar decidir rápidamente conforme se presentan las cosas?

M R P

¿Rechazas todo lo que supone novedad, cambio o imprevisión?

M R P

¿Te agrada el orden, la simetría, la regularidad?

M R P

¿Te gusta recordar con frecuencia las personas y los hechos del pasado?

M R P

Si te lanzas a la acción, ¿quieres una regla fija establecida de antemano?

M R P

¿Tienes envidia y deseos permanentes que no pueden ser satisfechos?

M R P

¿Te es difícil abandonar tus propias opiniones y no te dejas llevar por la novedad de un nuevo planteamiento?

M R P

Obtén el total de puntos contando de la siguiente manera: **2** puntos por cada **M**; **1** punto por cada **R**; **0** puntos por cada **P**, después de la suma, divide el total entre dos y coloca el resultado en este espacio: **RESULTADO:** _____.

De **0 – 10** puntos, coloca la sigla **P** (primario) o de **10 – 20** puntos, coloca la sigla **S** (secundario)....._____

Obtuviste resultados entre 0 y 20 en cada sección, en el caso de que aparezcan los totales con decimales, se debe redondear al número entero **inferior**. Es decir 12.5 será tomado como 12.

Posteriormente se deberán conjuntar las siglas colocadas al lado de los resultados de las tres secciones para obtener el carácter de la persona.

Si una persona obtiene como total de algún apartado un 10, entonces participa de dos caracteres. Ejemplo: Si obtuviste como resultado un 10 en el apartado de **Actividad**, entonces la respuesta sería **Activo** o **no Activo** por lo que, en carácter, participaría tanto en E-**A**-P: **Colérico** o E-**nA**-P: **Nervioso**.

Siglas	Carácter	Siglas	Carácter
E-A-P	Colérico	nE-A-P	Sanguíneo
E-A-S	Apasionado	nE-A-S	Flemático
E-nA-P	Nervioso	nE-nA-P	Amorfo
E-nA-S	Sentimental	nE-nA-S	Apático

Tu carácter es: _____

A continuación están descritos algunos rasgos más característicos.

Caracterología

Carácter Dinámico-Colérico (Emotivo-Activo-Primario-E-A-P)

Descripción de los rasgos más característicos.

La característica más importante de este carácter es la actividad exuberante. El Dinámico ha nacido para actuar, la actividad es su verdadera fuerza y, por tanto, la nota predominante de su carácter.

En la vida social es muy cordial, es popular por su iniciativa y optimismo, por su alegría y buen humor, es muy extrovertido. Susceptible, inquieto, charlatán, es propenso a la

mentira por tender a la exageración. Sus reacciones son instantáneas, violentas, necesita respuestas inmediatas, nada a largo plazo.

Este carácter es idealista al máximo, compasivo, generoso y servicial. Incapaz de guardar algún rencor. Es voluble, cambiando fácilmente de gustos y amigos. Suele cambiar de actividad de manera frecuente y caprichosa y sin terminar lo que ha empezado. Busca éxitos inmediatos ya que es incapaz de subordinar sus actos a un fin lejano.

Eleva a verdadera caridad fraterna su innata inclinación a amar. Es muy caritativo con los enfermos. Sin embargo, por su vigor exuberante, peligra en su vida sexual, sobre todo en su afectividad, donde puede conquistar amores poco duraderos o tener caídas graves.

La inteligencia del Dinámico está inclinada a lo concreto, lo inmediato y lo técnico. Es una inteligencia práctica que comprende con rapidez y demuestra capacidad de improvisación. Prefiere el trabajo en equipo al trabajo individual. Tiene espíritu de camaradería: ayuda con gusto a los demás, colabora siempre que puede, aún más, se adelanta y previene los deseos y necesidades de sus compañeros.

Carácter Apasionado (Emotivo-Activo-Secundario-E-A-S)

Descripción de los rasgos más característicos.

Uno de los caracteres más ricos. La vida del apasionado está hecha fundamentalmente de sacrificio, toma muy en serio cosas tan vitales como la familia, la patria, la religión. La persona de este carácter es servicial, honorable, amante de la sociedad. Está dotado de una comprensión inteligente para cualquier tipo de problemas y es compasivo con la debilidad, pena o aflicción ajena.

Es, así mismo, dominador, ambicioso, apto para mandar. A veces fanático e impaciente, hasta agresivo. Peca de temeridad arrastrando a los demás consigo. Se deja guiar por la regla y por la razón, que considera como normas supremas de su obrar. De aquí que observe el orden de una manera meticulosa. Puede convertirse en un hombre o mujer severa, dura, obstinada, de las que atosigan con el ejercicio de su autoridad.

Organiza jerárquicamente su vida afectiva y es generalmente reservado. Tiene una gran capacidad de trabajo, y ese trabajo tiene como base la responsabilidad; se concentra en lo que hace y es constante y organizado. Está siempre orientado hacia la acción que desea resulte lo más perfecta posible y, generalmente, consigue llevarla a feliz término. Es además puntual y de conducta honorable.

El exceso de orden, indiferencia por los deportes, poca resistencia física, desinterés por las artes son otros rasgos de este carácter. La inteligencia del apasionado es muy apta

para la abstracción y el razonamiento lógico. Sus intereses intelectuales son de carácter social, metafísico y religioso. Posee capacidad inventiva, gran memoria, buena atención, imaginación y comprensión. Prefiere trabajar solo.

La misma seriedad en lo que emprende ya constituye por sí misma una valiosa ayuda tanto para su castidad personal como en el trato con el otro sexo. Sin embargo, por su orgullo mantiene una excesiva seguridad en sí mismo que le puede hacer caer en la sensualidad y en fallas graves en el campo de la sexualidad.

Carácter Inquieto-Nervioso (Emotivo-noActivo-Primario-E-nA-P)

Descripción de los rasgos más característicos.

Una persona con carácter Inquieto es idealista y muy sensible, siente la necesidad de tener emociones y de vivir intensamente. Por su emotividad, su reacción a las impresiones es inmediata e impulsiva, cambia de humor según la emoción del momento, pasa del entusiasmo al desaliento, de la alegría a la tristeza y del amor al odio.

Busca resultados inmediatos y que no impliquen mucho esfuerzo, le resulta muy difícil centrarse en el trabajo. Es perezoso, distraído, inconstante e irreflexivo. Tiene pocos intereses intelectuales. Está mal dotado para la comprensión, la memorización, la abstracción y el razonamiento lógico.

Su inteligencia es más intuitiva que lógica. Tiene una gran predisposición para la literatura, poesía y las bellas artes. Destaca por su imaginación viva y la expresión espontánea.

Entre sus potencialidades se puede decir que es sumamente sensible a la belleza, su comportamiento social es agradable y generoso lo cual le hace tener muchos amigos, aunque sean superficiales. Es delicado, alegre; generalmente optimista y afable. La emotividad es su fuerza. Su valor dominante es la diversión, la alegría de vivir el momento actual.

La mayor limitación caracterológica es su movilidad tanto sentimental como de humor. A veces quiere huir de sí mismo, a base del alcohol o de los amigos, por esa emotividad que le impide sistematizar su vida.

Carácter Reflexivo-Sentimental (Emotivo-noActivo-Secundario-E-n-AS)

Descripción de los rasgos más característicos.

El reflexivo es introvertido e inclinado hacia la vida interior. Sensible, templado, tenaz, auténtico, audaz, con piedad profunda.

Por ser emotivo, los reproches le duelen hondamente, estos le pueden causar un complejo o una represión obsesiva o una sensación de fracaso. Percibe profundamente cualquier impresión, tanto si es buena como si es mala, alegre o triste. La medita lentamente y la revive una y otra vez.

No busca impresiones nuevas, le gusta ser conservador y cuando la vida le presenta una nueva experiencia le cuesta trabajo adaptarse a ella. Es idealista, pero en forma reservada y moderada. Le atrae lo estético.

Es vulnerable, tímido, pesimista, indeciso, con poco sentido práctico. Es una persona que desconfía de sí mismo. Tiende a la inactividad, al aislamiento, al aburrimiento. Está lleno de costumbres y manías.

El reflexivo tiene escasa aptitud para emprender, para la organización lógica y para la abstracción. Trabaja con interés, orden y método y le gusta hacer las cosas bien; sin embargo se desalienta pronto ante las dificultades, desconfía de sus posibilidades y es lento, tanto en la concepción como en la realización de las tareas. Tiene problemas para adaptarse a nuevas actividades y para el esfuerzo prolongado.

Vive muy apegado al pasado, en el cual se refugia muchas veces, mientras que por otra parte se preocupa de organizar "con la imaginación" su porvenir. Sus proyectos e iniciativas se quedan siempre en el estado de aspiración y de sueño.

Es delicado, muy fiel y constante en el afecto, amante de la soledad y el silencio. Muy recto, honrado, veraz. Con poco se contenta, no es nada ambicioso. Da mucho valor a la vida sencilla y pura. Está predispuesto a la comprensión de los demás, porque es reflexivo, procede con mucha calma y posee un espíritu muy noble y delicado.

Su poca actividad provoca en él la necesidad de una vida reposada, regular, bastante egoísta. Más que el instinto sexual, el verdadero peligro para la castidad del reflexivo consiste en la tendencia y en la necesidad de afecto.

Carácter Realista-Sanguíneo (noEmotivo-Activo-Primario-nE-A-P)

Descripción de los rasgos más característicos.

El realista es el carácter más extrovertido de todos. Es un amante de la vida, oportunista, versátil y educado.

Con un gran sentido analítico, buen sentido práctico, una gran inventiva y gran destreza manual, muy independiente en sus juicios y críticas. Destaca por sus dotes diplomáticas, inteligencia clara y buena observación. La ironía es una de sus armas predilectas.

Está predispuesto al egoísmo y a la codicia. Es propenso a la intriga, la denigración, el cinismo. Es inconstante, falto de sistematización; tiene grandes necesidades sensuales por su curiosidad malsana. Es insensible, sin convicciones hondas, dado a la dispersión, al escepticismo, al libertinaje, a la picardía y a la glotonería.

Su inteligencia tiene muchos puntos fuertes: comprensión rápida, claridad y precisión en las ideas, capacidad crítica y expresión objetiva. Posee una natural inclinación a obrar, admirable adaptación a las circunstancias, a las situaciones concretas, deseoso siempre de conocer, más reflexivo que impulsivo. Se interesa por las cosas concretas, que impresionan los sentidos. Apegado al dinero. Es versátil: tiene el sentido del trabajo y del trabajo hecho inteligentemente, pero se aplica a él de manera irregular; también busca el resultado de inmediato.

El valor que busca instintivamente es la utilidad y el éxito inmediato en el campo social con el fin de saciar su avidez y la propia vanidad. Se fija más en la apariencia que en la sustancia.

Carácter Adaptable-Flemático (noEmotivo-Activo-Secundario-nE-A-S)

Descripción de los rasgos más característicos.

El signo más característico del carácter flemático es su frialdad y su excepcional calma, es poco expresivo, franco y sencillo; su curiosidad es sin entusiasmo.

Su valor dominante está en la firme constancia con que lleva a cabo sus obras. Se aplica al trabajo con método y constancia; su actividad es fría y sin calor, pero profunda, vigorosa, tenaz y eficaz. Se propone fines determinados y precisos y no descansa hasta haberlos terminado. Actúa con convicción y en silencio.

Sus intereses son intelectuales, sus juicios incipientes, precisos y categóricos. El flemático es autónomo, circunspecto, tenaz, firme, puntual, regular y sistemático. Es ordenado y limpio. No está apegado ni al dinero, ni a las cosas, ni a los atractivos del mundo. Lleva una vida muy sencilla y aprovecha muy bien el tiempo.

Su principal cualidad es una calma especial que lo hace tener una templanza perfecta y una sabiduría sexual muy marcada. Son muy laboriosos debido a la tenacidad y constancia. Son adaptables en cualquier ambiente, no riñen.

La inteligencia del flemático es lenta, pero profunda; es de tipo conceptual, con buena aptitud para comprender lo esencial, ordenar, clasificar y sistematizar. Posee también buena memoria y capacidad de concentración; en cambio, tiene poca imaginación. Ama la lectura y se aplica seriamente al estudio.

En sus relaciones sociales, le falta espontaneidad y desenvoltura; es reservado, pero no tímido. Parece indiferente a los acontecimientos exteriores y por ello, lo juzgan como insensible. No le gusta participar en grupo, no se abre ante las personas. Le choca renunciar a sus puntos de vista, o aceptar lo que no había previsto. Posee un orgullo frío, duro, conscientemente fundado en su inteligencia, es un orgullo de indiferencia, como si los demás no existieran, de origen intelectual, sin nada de emotividad.

Carácter Férreo-Amorfo (noEmotivo-noActivo-Primario-nE-nA-P)

Descripción de los rasgos más característicos.

Tenemos que partir del hecho de que este carácter, junto con el conservador, es el más pobre de todos porque le faltan los tres elementos positivos: no tiene la riqueza interior de la emotividad; no tiene el poder y la fuerza de la actividad y no tiene el equilibrio y la discreción de la secundariedad.

Su rasgo característico más fuerte es la pereza. No siente internamente su falta de actividad, más bien, ésta va acompañada de cierta alegría y satisfacción. Se deja arrastrar fácilmente por el ambiente, es indolente para todo y poco aseado. Su incapacidad de esfuerzo es modesta, pero no nula.

Carece de miras elevadas, se contenta con poco, se consuela enseguida ante las contrariedades, no tiene grandes aspiraciones, le basta con vivir al nivel ordinario. No tiene temor ante los peligros y las desgracias, por lo tanto es valiente al máximo. No es aprensivo, ni pesimista, está protegido contra las enfermedades nerviosas y mentales que en el mundo actual es una gran ventaja, es sociable en grado sumo. Es dócil y nada polémico, no resiste a la autoridad, es conciso y exacto, objetivo y observador. Este es su secreto de éxito en el trabajo y en la sociedad. Le gustan los deportes.

Se deja llevar por los deseos del cuerpo, es comelón, dormilón y fácilmente se deja llevar por sus bajos instintos; está sometido a las excitaciones del instante. Es indiferente a todo, aunque es inteligente no sobresale, a causa de su inercia y baja curiosidad. Razona con mucha lentitud y de forma superficial. Está incapacitado para el pensamiento abstracto. Se muestra indeciso, torpe, desordenado, abúlico e inadaptado.

No vibra por ningún ideal, ni se esfuerza ante una acción noble, no experimenta ningún sentimiento porque tiene un vacío interior, al no poseer nada de afectividad se deja llevar por el egoísmo. Vive en y del momento presente; es superficial, se deja llevar por el medio ambiente.

Carácter Conservador-Apático (noEmotivo-noActivo-Secundario-nE-nA-S)

Descripción de los rasgos más característicos.

El carácter Conservador goza de una objetividad e indiferencia poco comunes, es una persona de principios fijos y fríos; avaro, conservador. Sus valores principales son la disciplina, la fidelidad y la rica imaginación. Casi siempre es sincero, honrado y digno de confianza.

El Conservador suele caracterizarse por una pasividad habitual en un total sometimiento al pasado y a los hábitos que va adquiriendo. Su vida está apagada, carece de fuerza interior, entusiasmo y alegría. Es el tipo rutinario, conservador y esclavo de las tradiciones y costumbres. Es el más terco de todos los caracteres.

El conservador es meditativo y lento; se separa de cuanto lo rodea para insistir en su pesimismo y carencia. Es un carácter pobre y está sometido a las necesidades orgánicas y al automatismo. La pereza es algo constitucional en el apático, es retraído y solitario, no se interesa por nada. No siente necesidad de trabajar. No tiene iniciativas.

En cuanto a la vida social tienen pocas cualidades, pues siente un atractivo especial por la soledad y el aislamiento. Le gusta la tranquilidad, la vida monótona. Es cerrado, independiente, insensible y egoísta. Su lema es: "Pensar en sí mismo y quejarse".

Carece del estímulo de la emotividad y de la ayuda de la actividad. Por esta razón permanece casi en estado potencial, sin movilizar, prácticamente sin tensión. Es una inteligencia muy mal dotada para extraer lo esencial, para la abstracción y para el establecimiento de relaciones lógicas. El pensamiento es incoherente y pobre de ideas.

Cibergrafía.

Biblioteca familia. *Tema VI. Segunda parte. Caracterología.* Consultado abril, 2014.
Recuperado de: <http://es.catholic.net/familiayvida/157/2919/articulo.php?id=32911>

Bibliografía

Cloninger, C. R. (2004). *Feeling good: The science of well-being*. USA, New York: Oxford University Press.

Cibergrafía

Dolcet, J. (2006). *Carácter y temperamento: similitudes y diferencias entre los modelos de personalidad de 7 y 5 factores*. Consultado marzo, 2014. Recuperado de:
<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8295/Tjds1de1.pdf?sequence=1>

Imágenes

Caras diversas. Consultada marzo, 2014. Recuperada de:
<http://hectorfigueroacasanova.wordpress.com/2013/02/01/los-temperamentos/>

Cara enojada/feliz. Consultada marzo, 2014. Recuperada de:
<http://www.cristianecardoso.com/es/2012/08/08/caracter/>

En la cima. Consultada marzo, 2014. Recuperada de:
http://es.masternewmedia.org/2006/07/04/crecimiento_personal_independencia_personal_el.htm

Manzana y pastel. Consultada marzo, 2014. Recuperada de:
<http://www.buenasalud.net/2010/08/18/buenos-habitos-alimentarios.html>

Jóvenes. Consultada marzo, 2014. Recuperada de:
<http://blog.inspiringbenefits.com/inspiring-benefits/la-asertividad/>

Solidaridad. Consultada marzo, 2014. Recuperada de: <http://www.canalsolidario.org/noticias/usuario/1290/page:3>

Líder. Consultada marzo, 2014. Recuperada de: <http://www.hacercurriculum.net/resalta-la-cualidad-de-lider-en-el-curriculum-vitae.html>

Zapatos del otro. Consultada marzo, 2014. Recuperada de: <http://es.paperblog.com/ponerse-en-los-zapatos-del-otro-2109142/>

Vela y manos. Consultada marzo, 2014. Recuperada de: <http://www.blanguerna.url.edu/biblioteles/web/interior.aspx?alias=biblioteles.salut.guies-lectura&idf=11&id=2709>

